

LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

SÁBADO, 22 DE NOVIEMBRE DE 2025. NÚMERO 51.814

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS ("Hola" 4,50 €)



EL REY CELEBRA 50 AÑOS DE MONARQUÍA CON LLAMADAS AL DIÁLOGO

Felipe VI convirtió el acto de conmemoración de los 50 años de la reinstauración de la monarquía en un homenaje al diálogo,

con la entrega del Toisón de Oro a la reina Sofía, al expresidente Felipe González y a los padres de la Constitución

Miquel Roca y Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón (en la foto). En ausencia de Juan Carlos I, todos los intervinientes llamaron a la necesidad de preservar la concordia y desterrar la crispación. POLÍTICA / P. 12, 13 Y EDITORIAL

FERNANDO VILLAR / EFE

CRISIS INSTITUCIONAL

El Gobierno cuestiona la condena al fiscal y Ayuso señala a Sánchez

García Ortiz guarda silencio mientras el Ejecutivo se aferra al convencimiento de que parte de la opinión pública desaprueba el fallo

POLÍTICA / P. 9

Ultimátum de Trump a Kyiv para que ceda territorios y acepte su plan

INTERNACIONAL / P. 3 A 5

Lagarde pide a la UE más unión comercial para competir

ECONOMÍA / P. 58

PARA EL PRESUPUESTO

Collboni se someterá a otra cuestión de confianza

VIVIR / P. 33



Entrevista a Alejandro Sanz, cantante

"Si no eres feliz con lo que haces, la gente no se lo cree"

CULTURA / P. 44



CULTURA|S

Barcelona en Guadalajara



Lo que va de 50 años a hoy



Jordi Juan
Director

No es cierto que todo tiempo pasado fue mejor y no se puede vivir de la nostalgia. Sin embargo, el acto de ayer de conmemoración del 50.º aniversario de la proclamación de Juan Carlos I deja una sensación amarga por el consenso político perdido y por la ausencia justamente del hombre que fue el gran protagonista del paso de la dictadura a la democracia. El rey emérito que hizo tantos méritos para ser reconocido como el hombre que pilotó la transición, ha acabado dilapidando su imagen por su deshonesta actitud personal y económica. En circunstancias normales, debería haber estado ayer en el Palacio Real siendo aclamado por su labor. En cambio, ni se le permitió el acceso al acto. Su hijo, Felipe VI, tuvo palabras de agradecimiento por su papel, aunque dijo que las transformaciones políticas y sociales que se produjeron fueron "impulsadas por la demanda ciudadana".

Como parte de la conmemoración de ayer, se homenajeó la etapa de la transición con la entrega del Toisón de Oro a la reina Sofía y a tres políticos que fueron claves en ese proceso: Felipe González, Miquel Roca y Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón. Estos dos

últimos, padres de la Constitución, representan el símbolo de una época que es la antítesis de la actual. El mismo día en el que PSOE y PP volvían a enzarzarse en una nueva polémica, ahora por la condena al fiscal general del Estado, uno no podía dejar de pensar si con la actual clase política se habría podido pactar la Carta Magna o haber impulsado el proceso democrático tras la dictadura.

El propio Felipe VI no ha podido evitar hacer un paralelismo entre el momento actual y aquel pasado. "Mirar hacia ese periodo puede servirnos, no para idealizarlo, sino para recordar su método: la palabra frente al grito, el respeto frente al desprecio, la búsqueda del acuerdo frente a la imposición", señaló.

Pocos minutos después de este acto, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, culpaba a Pedro Sánchez por el "atropello" del fiscal general del Estado contra su pareja y lo resumía todo como "un paso más hacia el guerracivilismo". Evidentemente, ese llamado espíritu de la transición se ha esfumado con los años.

LOS SEMÁFOROS

Nandu Jubany
Cocinero



Can Jubany, el restaurante que el prestigioso chef y Anna Orte abrieron hace 30 años, sigue fiel a sus principios de toda la vida: el cliente ha de estar siempre en el centro de todo. / P. 37

Carme Elias
Actriz



El Ayuntamiento de Barcelona otorgó ayer sus medallas de oro al mérito cultural a la actriz Carme Elias, el coreógrafo Marcos Morau y el empresario teatral Daniel Martínez. / P. 46

Javier A. García
Diputación de Almería



Javier A. García presentó ayer su dimisión como presidente de la Diputación de Almería y como concejal tras ser detenido, y puesto en libertad, por su presunta participación en el caso Mascarillas. / P. 14

Elon Musk
Empresario



El gobierno francés ha denunciado que Grok, la IA de la red social X, propiedad de Elon Musk, difundiera afirmaciones falsas que niegan el holocausto en la Segunda Guerra Mundial. / P. 29

LA IMAGEN

CHRISTOPHE ENA / AP-LAPRESSE



Nueva incorporación. El museo Grévin de París presentó anteayer su nueva figura de cera: la princesa Diana de Gales vestida con el *vestido de la venganza*, la prenda que llevó en junio de 1994 tras conocerse la infidelidad de Carlos III

LA MIRILLA

Trabajo extra para los Mossos

El partido amistoso entre las selecciones de Palestina y Catalunya del pasado martes en Montjuïc se celebró entre fuertes medidas de seguridad y resultó un éxito. Los jugadores palestinos venían del País Vasco, donde habían jugado otro amistoso contra el combinado de Euskadi. Aunque el encuentro fue una fiesta, la visita palestina generó otro trabajo extra a los Mossos. El mismo día del amistoso en Barcelona, y en horas paralelas, el conjunto israelí de baloncesto Unet Holon aterrizaba en el aeropuerto de El Prat y

entrenaba -también entre grandes medidas de seguridad- en el Olímpic de Badalona. El antes llamado Hapoel Holon jugó (y perdió) el miércoles contra el Joventut un partido de la Champions League de baloncesto. El encuentro se disputó a puerta cerrada. Ambos equipos, los israelíes y los palestinos, pasaron varias horas a apenas a 20 kilómetros de distancia unos de otros, rodeados de agentes que velaban por su seguridad. Pese a la cercanía, ambas expediciones no llegaron siquiera a intuirse.●

CREEMOS QUE...

Presupuestos a tiempo

Jaume Collboni ha aprendido la lección y se ha propuesto empezar el 2026 con unos presupuestos municipales de récord aprobados. Lo hará sometiendo a partir del próximo miércoles a un proceso de cuestión de confianza que, ante la inexistencia de un candidato alternativo a la alcaldía, desembocará en la aprobación automática de las cuentas en un plazo de un mes. El alcalde se ha cansado de esperar en vano a los Comuns y ha dejado de marear la perdiz en torno a un acuerdo inasumible. En la negociación de los

presupuestos ha habido mucha escenificación y todo ello para llegar a un punto final más que previsible. Es importante que Barcelona aproveche sin más dilación una coyuntura económica que, con matices y puntos débiles, que los hay, es favorable en términos generales y que ha de permitir al Ayuntamiento invertir en la mejora de la ciudad y atender a las necesidades sociales que se plantean. Nada que ver el primer presupuesto del mandato, el del 2024, que requirió también de una cuestión de confianza que no quedó resuelta hasta el 2 de mayo.●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	9
OPINIÓN	20
SOCIEDAD	28
NECROLÓGICAS	32
VIVIR	33
CULTURA	44
CARTELERA	50
DEPORTES	52
ECONOMÍA	58

Internacional

Guerra en Europa

Trump da un ultimátum a Zelenski

El presidente de EE.UU. concede seis días para que Ucrania acepte el plan de paz



Zelenski y su mujer, Olena, en el memorial de los caídos durante la revolución del Maidán

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, considera que el próximo jueves, coincidiendo con la festividad del día de Acción de Gracias, es el “momento apropiado” para que el presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, decida si acepta el plan de paz de 28 puntos pactado en secreto entre Washington y Moscú.

La propuesta, en la que no ha participado ni la parte invadida ni los aliados europeos, le obligaría a renunciar a toda la región oriental del Donbass, donde hoy controla alrededor del 12% del territorio, con una línea del frente fuertemente fortificada. Además, la hoja de ruta, negociada con el Kremlin por el enviado especial de Trump, Steve Witkoff, también exige que Ucrania reduzca a la mitad el tamaño de su ejército.

Kyiv se ha resistido hasta ahora tanto a ceder todo el Donbass como a quedarse en un futuro sin garantías de seguridad sólidas, y si aprueba esta propuesta renunciará a sus dos exigencias. Trump ha insistido, en una entrevista en Fox Radio, que, si Ucrania no acepta, igualmente “lo perderá

en un corto período de tiempo”. “Hemos tenido muchos plazos, pero si las cosas funcionan, tiendes a prorrogar los plazos. Pero creemos que el jueves es un momento apropiado”, ha dicho el presidente, abriéndose a la posibilidad de ampliar el ultimátum. Ha añadido que su homólogo ruso, Vladímir Putin, “no quiere más guerra”, pues “ya ha recibido su castigo: se suponía que los combates iban a ser cues-

Por primera vez, el líder ucraniano, en un dramático discurso, sugiere que acabará cediendo territorios

ta directamente a su seguridad colectiva. En su opinión, que no ha sido escuchada, cualquier acuerdo de paz debería negociarse a partir de la actual línea del frente.

Pero Trump, que prometió en campaña aprovechar su buena relación con Putin para terminar la guerra en 24 horas, está decidido a alcanzar un acuerdo de rendición similar al que logró en Oriente Medio, donde Hamas

crudo, el más crudo de la historia. Una vida sin libertad, sin dignidad, sin justicia”.

El presidente ucraniano habló esta mañana por teléfono con los líderes de Francia, el Reino Unido y Alemania, así como con el secretario general de la OTAN, Mark Rutte, para tratar de definir sus próximos pasos. Los europeos, así como Zelenski, han sido apartados de las conversaciones sobre una guerra que afec-

Zelenski admite el dilema de capitular o afrontar “el invierno más crudo de la historia”

acordó con Israel un alto el fuego inestable en Gaza sobre la base de un plan similar, de 20 puntos, también propuesto por el mandatario estadounidense.

En la propuesta conjunta de EE.UU. y Rusia, que todavía no es pública pero fue desvelada esta semana por *The Washington Post*, se prevé un “acuerdo de no agresión integral entre Rusia, Ucrania y Europa”, el compromiso de que Moscú “no invada a

Trump cree que Putin ya ha recibido su castigo, pues la guerra iba a durar un día “y ya ha durado cuatro años”

los países vecinos” y que la OTAN “no se expanda más”, y la celebración de “un diálogo entre Rusia y la OTAN, con la mediación de EE.UU., para resolver todas las cuestiones de seguridad y crear las condiciones para la desescalada”.

También incluye “garantías de seguridad confiables” para Ucrania por parte de EE.UU. y Europa, aunque no las especifica. El ejército ucraniano debería limi-

tarse a 600.000 soldados, por lo que quedaría expuesto a una nueva invasión rusa si en el futuro expiraran estas supuestas garantías propuestas.

Además, aunque la Unión Europea no ha participado en el diálogo, en el texto se establece que “Ucrania es elegible para ser miembro de la UE y recibirá acceso preferencial a corto plazo al mercado europeo mientras se considera este asunto”.

El punto 21 es el más problemático para Ucrania. El plan dice que “Crimea, Luhansk y Donetsk [es decir, la región entera del Donbass] serán reconocidas como rusas de facto, incluso por EE.UU.”. Es decir, valida las exigencias del Kremlin, que invadió por la fuerza hace tres años y medio, en contra del derecho internacional, gran parte del este ucraniano.

Si Ucrania no acepta esta hoja de ruta, se arriesga a malograr la relación con el que en los últimos tres años y medio ha sido su principal aliado. Así lo ha reconocido Zelenski en su amargo discurso a la nación, en el que ha asegurado que Ucrania debe elegir entre “perder nuestra dignidad o arriesgarnos a perder a nuestro socio clave”.

Desde la invasión rusa, EE.UU. ha aprobado más de 65.000 millones de dólares en apoyo militar, una cifra que asciende a 182.000 si se tiene en cuenta la ayuda económica y humanitaria. Sin embargo, hasta ahora se han desembolsado alrededor de 80.000 millones.

Washington, que ya puso freno a esta ayuda –las nuevas compras de armas irán a cargo de los aliados europeos–, ha amenazado a Kyiv con retirar también el intercambio de inteligencia, esencial para que Ucrania pueda prever y resistir a los incesantes bombardeos rusos, así como terminar con cualquier apoyo militar a la resistencia ucraniana. Esta situación dejaría al país y a Europa solos ante el expansionismo bélico de Putin.

Por su parte, el líder ruso también ha hablado este viernes por primera vez en público sobre el plan durante una reunión de su Consejo de Seguridad. Aunque considera que “podría sentar las bases para un acuerdo de paz definitivo”, se ha desmarcado de la autoría del acuerdo, a pesar de que lo negoció directamente con Witkoff su enviado, Kiril Dimítriev, lo que le ha dado una capacidad de influencia que Zelenski no ha tenido. Putin, que ha dicho estar abierto a negociar, también ha añadido una amenaza a Ucrania: si rechaza rendirse, “alcanzaremos los objetivos por la vía militar”.

Estados Unidos propone duras concesiones para Ucrania en 28 apartados

Los puntos del plan de paz en Ucrania

REDACCIÓN
Barcelona

En un intento por poner fin a la guerra en Ucrania, la Casa Blanca ha presentado una nueva propuesta de plan de paz, aún pendiente de negociación y recibida con escepticismo por la Unión Europea. Al igual que ocurrió con el principio de acuerdo entre Israel y Hamas, el líder republicano plantea ahora un borrador de 28 puntos con el que busca cerrar el conflicto en Europa.

Punto 1 Soberanía de Ucrania

Se confirmará la soberanía de Ucrania.

Punto 2 Pacto de no agresión Rusia-Ucrania-Europa

Se concluirá un acuerdo de no agresión integral entre Rusia, Ucrania y Europa. Se considerarán resueltas todas las ambigüedades de los últimos 30 años.

Punto 3 Límite de fronteras

Se espera que Rusia no invada a los países vecinos y que la OTAN no se expanda más.

Punto 4 Diálogo Rusia-OTAN

Se celebrará un diálogo entre Rusia y la OTAN, con la mediación de Estados Unidos, para resolver todas las cuestiones de seguridad y crear las condiciones para la desescalada con el fin de garantizar la seguridad mundial y aumentar las oportunidades de cooperación y el desarrollo económico futuro.

Punto 5 Garantías para Ucrania

Ucrania recibirá garantías de seguridad confiables.

Punto 6 Limitación de tropas

El tamaño de las fuerzas armadas de Ucrania estará limitado a 600.000 efectivos.

Punto 7 Ucrania fuera de la OTAN

Ucrania acepta consagrar en su Constitución que no se unirá a la OTAN, y la OTAN acepta incluir en sus estatutos una disposición que establezca que Ucrania no será admitida en el futuro.

Punto 8 Ucrania libre de tropas europeas

La OTAN acuerda no estacionar tropas en Ucrania.

Punto 9 Armamento en Polonia

Aviones de combate europeos estarán estacionados en Polonia.

Punto 10 Medidas ante una ruptura del pacto

Estados Unidos recibirá una compensación por proporcionar la ga-

rantía de seguridad. Si Ucrania invade Rusia, perderá la garantía. Si Rusia invade Ucrania, además de una respuesta militar coordinada y decisiva, se restablecerán todas las sanciones globales, se revocará el reconocimiento del nuevo territorio y todos los demás beneficios de este acuerdo. Si Ucrania lanza un misil contra Moscú o San Petersburgo sin causa justificada, la garantía de seguridad se considerará inválida.

Punto 11 El futuro de Ucrania en la UE

Ucrania es elegible para ser miembro de la UE y recibirá acceso preferencial a corto plazo al mercado europeo mientras se considera este asunto.

Punto 12 Reconstrucción de Ucrania

Un paquete global de medidas contundentes para la reconstrucción de Ucrania que incluye, entre otras:

A. La creación de un Fondo de Desarrollo de Ucrania para inver-

Punto 13 Reintegración de Rusia

Rusia se reintegrará en la economía mundial:

A. El levantamiento de las sanciones se discutirá y acordará por etapas y caso por caso.

B. Estados Unidos celebrará un acuerdo de cooperación económica a largo plazo para el desarrollo mutuo.

C. Rusia será invitada a reincorporarse al G-8.

Punto 14 Fondos congelados

Los fondos congelados se utilizarán de la siguiente manera: 100 mil millones de dólares en activos rusos congelados se invertirán en iniciativas lideradas por Estados Unidos para la reconstrucción e inversión en Ucrania. Estados Unidos recibirá el 50% de las ganancias de esta iniciativa. Europa aportará otros 100 mil millones de dólares para incrementar la inversión disponible para la reconstrucción de Ucrania. Este fondo tendrá como objetivo fortalecer

rán prorrogar la validez de los tratados sobre la no proliferación y el control de las armas nucleares, incluido el tratado START I.

Punto 18 Ucrania como Estado no nuclear

Ucrania acepta ser un Estado no nuclear de conformidad con el tratado sobre la No Proliferación de las Armas Nucleares.

Punto 19 Reparto de recursos

La central nuclear de Zaporizhzhia se pondrá en marcha bajo la supervisión del OIEA y la electricidad producida se distribuirá por igual entre Rusia y Ucrania (50/50).

Punto 20 Reeducación mutua

Ambos países se comprometen a implementar programas educativos en las escuelas y en la sociedad destinados a promover la comprensión y la tolerancia de las diferentes culturas y a eliminar el racismo y los prejuicios:

A. Ucrania adoptará las normas

C. Rusia renunciará a otros territorios acordados que controla fuera de las cinco regiones.

D. Las fuerzas ucranianas se retirarán de la parte del óblast de Donetsk que controlan actualmente, y esta zona de retirada se considerará una zona de amortiguamiento desmilitarizada neutral, reconocida internacionalmente como territorio perteneciente a la Federación Rusa. Las fuerzas rusas no entrarán en esta zona desmilitarizada.

Punto 22 Respeto a los acuerdos territoriales

Tras acordar los acuerdos territoriales futuros, tanto la Federación de Rusia como Ucrania se comprometen a no modificarlos por la fuerza. Las garantías de seguridad no serán aplicables en caso de incumplimiento de este compromiso.

Punto 23 Acuerdos comerciales

Rusia no impedirá que Ucrania utilice el río Dniéper para actividades comerciales y se alcanzarán acuerdos sobre el libre transporte de grano a través del mar Negro.

Punto 24 Comité humanitario

Se establecerá un comité humanitario para resolver los asuntos pendientes:

A. Todos los prisioneros y cuerpos restantes serán intercambiados bajo la premisa de "todo por todo".

B. Todos los civiles detenidos y rehenes serán liberados, incluidos los niños.

C. Se implementará un programa de reunificación familiar.

D. Se adoptarán medidas para aliviar el sufrimiento de las víctimas del conflicto.

Punto 25 Sufragios

Ucrania celebrará elecciones en 100 días.

Punto 26 Amnistía total

Todas las partes involucradas en este conflicto recibirán amnistía total por sus acciones durante la guerra y aceptan no presentar reclamaciones ni considerar quejas en el futuro.

Punto 27 Acuerdo supervisado

Este acuerdo será jurídicamente vinculante. Su aplicación será supervisada y garantizada por el Consejo de Paz, presidido por Donald J. Trump. Se impondrán sanciones en caso de incumplimiento.

Punto 28 Alto el fuego inmediato

Una vez que todas las partes aprueben este memorándum, el cese al fuego entrará en vigor inmediatamente después de que ambas partes se retiren a los puntos acordados para comenzar la implementación del acuerdo.●



Trump y Zelenski en una reunión en el despacho oval de la Casa Blanca

tir en industrias de rápido crecimiento, incluidas la tecnología, los centros de datos y la inteligencia artificial.

B. Estados Unidos cooperará con Ucrania para reconstruir, desarrollar, modernizar y operar conjuntamente la infraestructura de gas de Ucrania, incluidos los gasoductos y las instalaciones de almacenamiento.

C. Esfuerzos conjuntos para rehabilitar las zonas afectadas por la guerra para la restauración, reconstrucción y modernización de ciudades y zonas residenciales.

D. Desarrollo de infraestructura.

E. Extracción de minerales y recursos naturales.

F. El Banco Mundial elaborará un paquete de financiación especial para acelerar estos esfuerzos.

las relaciones y promover los intereses comunes para crear un fuerte incentivo para evitar el retorno al conflicto.

Punto 15 Cooperación estadounidense-rusa en seguridad

Se establecerá un grupo de trabajo conjunto estadounidense-ruso sobre cuestiones de seguridad para promover y garantizar el cumplimiento de todas las disposiciones de este acuerdo.

Punto 16 No agresión rusa garantizada

Rusia consagrará en la ley su política de no agresión hacia Europa y Ucrania.

Punto 17 Prórroga de tratados nucleares

Estados Unidos y Rusia acorda-

de la UE sobre tolerancia religiosa y protección de las minorías lingüísticas.

B. Ambos países acordarán abolir todas las medidas discriminatorias y garantizar los derechos de los medios de comunicación y la educación ucranianos y rusos.

C. Toda la ideología y las actividades nazis deben ser rechazadas y prohibidas.

Punto 21 Concesión de territorios

A. Crimea, Luhansk y Donetsk serán reconocidas como rusas de facto, incluso por los Estados Unidos.

B. Jersón y Zaporizhzhia quedarán congeladas a lo largo de la línea de contacto, lo que significará un reconocimiento de facto a lo largo de la línea de contacto.

MANGEL NGAN / AFP

Putin dice que el plan de EE.UU. puede servir de base para la paz

El Kremlin avisa que ya está logrando sus objetivos militares en Ucrania

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

Vladimir Putin dio ayer la bienvenida al nuevo plan de paz elaborado por Estados Unidos para poner fin a la guerra entre Rusia y Ucrania. El jefe del Kremlin confirmó que Washington ha enviado a Moscú el documento de 28 puntos y aseguró que puede servir de base para lograr un arreglo pacífico "definitivo" después de casi cuatro años de guerra.

Rusia está logrando los objetivos de su intervención militar en Ucrania por medios armados, pero está lista para iniciar negociaciones de paz, explicó Putin durante una reunión telemática del Consejo de Seguridad ruso. "Tenemos ese texto", explicó al inicio del encuentro, momento que se emitió por la televisión estatal.

El mandatario ruso aseguró que el ejército ruso tiene la iniciativa en el campo de batalla y que si Ucrania rechaza el plan seguirá avanzando. Para ilustrarlo, insis-

tió en que las tropas rusas han tomado la ciudad de Kúpiansk (en la provincia ucraniana de Járkiv), que ya anunció un día antes el jefe del Estado Mayor del ejército, Valeri Guerásimov, lo que Ucrania asegura que es falso.

Putin destacó que el próximo paso para que el nuevo plan avance corresponde darlo a Ucrania, que en los próximos días tiene que negociar con EE.UU. Putin señaló que Moscú no ha debatido en detalle el documento con Washington, en espera de que Kyiv le dé el visto bueno. Después el plan requerirá por parte de Rusia "un análisis exhaustivo de todos los detalles. Estamos preparados para ello", reiteró el líder ruso.

El presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, recibió en Kyiv el 20 de noviembre al secretario del ejército de EE.UU., Daniel Driscoll, para discutir el plan de paz. Según el medio Axios, Zelenski prometió firmarlo en un corto plazo. Según la agencia Bloomberg, tras consultar con los líderes de Francia, Alemania y Reino



GAVRIIL GRIGOROV / REUTERS

Vladimir Putin presidió ayer una reunión del Consejo de Seguridad por videoconferencia

Moscú no ha debatido el documento en detalle con EE.UU. en espera de que Kyiv le dé el visto bueno

Unido, juntos acordaron intentar cambiar los elementos claves de un plan que, en su versión inicial, se inclina mucho más por satisfacer las demandas rusas que las ucranianas.

"Si Kyiv no quiere debatir la propuesta del presidente Trump,

entonces tanto ellos como los europeos belicistas deben entender que los eventos que han tenido lugar en Kúpiansk se repetirán inevitablemente en otros sectores claves del frente", dijo Putin.

El plan de Trump traspasa varias de las líneas rojas para Ucrania, pues debería limitar su ejército a 600.000 efectivos (hoy cuenta con unos 900.000), renunciar a ingresar en la OTAN, entregar a Rusia todo el Donbass y reconocer como rusa la península de Crimea, que Moscú se anexionó en el 2014. Putin apuntó durante la reunión de su Consejo de Seguridad que Ucrania y sus aliados euro-

peos "sueñan" todavía con infligir una derrota estratégica a Rusia en el campo de batalla.

Horas antes, su secretario de prensa, Dimitri Peskov, conminó a Ucrania a aceptar y sentarse a negociar "ahora mismo", ya que la situación después siempre será peor para Ucrania. "La continuación (de la guerra) para ellos carece de sentido y es peligrosa. El régimen (de Kyiv) debe tomar una decisión responsable y debe hacerlo ahora", dijo el portavoz del Kremlin. EE.UU. pretende que Ucrania dé el visto bueno al plan de paz antes del día de Acción de Gracias, el 27 de noviembre. ●

**DOLÇ
SALAT
AMARG
ÀCID**

**OLOT
22-23
NOVEMBRE**

**13A FIRA AGROALIMENTÀRIA
DE PRODUCTES DE QUALITAT
DE CATALUNYA**

Ajuntament d'Olot

O[®] RÍGENS

PRIMICI: Ajuntament d'Olot

AMB EL SUPORT: Diputació de Girona, Girona Excel·lent, REGIÓ MUNICIPAL DE LA GASTRONOMIA CATALUNYA 2025, SOM GASTRONOMIA

MITJANS COL·LABORADORS: Generalitat de Catalunya, LAVANGUARDIA, MITJANS COL·LABORADORS

ORGANITZA: PG. PRODUCCIONS GASTRONOMIQUES

INVITACIÓ
VALIDA - 1 DIA - 1 PER A 2 PERSONES
ELS AMICS DE LA GASTRONOMIA CATALUNYA
NETALITAT TALLA I TRIA
O[®] RÍGENS

Trump bendice a Mamdani: “Será un gran alcalde de Nueva York”

El presidente y el político socialista aparcan sus diferencias en una reunión cordial

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Pocas veces se había creado tanta expectativa por la visita de un alcalde electo, aunque sea el de Nueva York, la mayor ciudad del país, a la residencia del presidente de Estados Unidos. Se pronosticaba una confrontación, y se dio una imagen de amistad y cordialidad. El presidente Donald Trump bendijo a Zohran Mamdani. “Hemos coincidido en más cosas de las que pensaba”, confesó a los medios de comunicación.

“Será un gran alcalde, tengo plena confianza de que puede hacer un muy buen trabajo”, sostuvo el anfitrión, sentado ante la mesa de trabajo, mientras el invitado, de pie, escuchaba a su lado, dando la imagen más bien de un nieto agradecido. Y fue a más. Si bien hay multimillonarios que temen a Mamdani, Trump contestó de nuevo con otro aval. “Me sentiría muy cómodo viviendo en Nueva York después de hablar con él”, recalco.

“Ha sido una reunión productiva centrada en un lugar que los dos admiramos y queremos como es Nueva York, y la necesidad de ofrecer asequibilidad en la ciudad más cara de Estados Unidos”, terció el alcalde electo.

“Hemos hablado del precio de los alimentos, de los servicios básicos, de cosas que hacen que la gente se vea expulsada, y aprecio el tiempo que me ha dedicado el presidente y vamos a mirar de trabajar juntos”, insistió Mamdani. Además, le doró la píldora a Trump al decir que había hablado con muchos de sus votantes y que estos se decantaron por el republicano por



Zohran Mamdani y Donald Trump saludándose ayer en el despacho oval

“Hemos coincidido en más cosas de las que pensaba”, confiesa el presidente a los medios

lo mismo que él reclama. Subrayó que “los problemas de Nueva York vienen de mucho antes de que Trump fuera presidente”, frase acogida con una sonrisa por el anfitrión. La disputa sobre inmigración se tocó muy por encima, al menos de puertas para afuera.

Uno y otro eran conscientes de que el resultado de esta visita

podría tener grandes consecuencias para la Gran Manzana. Sus finanzas están amenazadas por la posible retirada de fondos federales, avisó Trump; también el despliegue policial contra la inmigración, otro de los objetivos del presidente, circunstancia que Mamdani condena.

La reunión se había descrito en las horas previas como un par de trenes que corrían por la misma vía y estaban condenados a chocar. En el despacho oval se iban a encontrar dos líderes diametralmente opuestos: uno, un nacionalista de la extrema derecha, y otro, un inmigrante que no se esconde al reconocerse socialista demó-

crata. Dos visiones separadas por varias generaciones, uno de 79 años y el otro de 34. Dos neoyorquinos muy diferentes, uno de cuna y otro sobrevenido tras salir de Uganda y llegar a la ciudad cumplidos los siete. En definitiva, dos concepciones del mundo en las antípodas.

Mamdani visitó Washington en son de paz, sabedor de que la ciudad necesita de los fondos federales para poder afrontar el gran reto de que la metrópoli sea asequible y no expulse a los ciudadanos o les obligue a malvivir. Pero también era consciente de que Trump había querido arrodillarlo durante la campaña electoral y había tratado de aniquilar su candidatura.●

Sarkozy saca un libro sobre su estancia en la cárcel el 10 de diciembre

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

Nicolas Sarkozy ha cumplido su promesa. El 10 de diciembre estará ya en las librerías *Le journal d'un prisonnier* (El diario de un preso), el relato de su experiencia de tres semanas en la cárcel parisina de la Santé. El propio expresidente francés dio la noticia ayer en la red X con una foto del libro y el breve texto que, aparentemente, estará en la contraportada: “En prisión no hay nada que ver, nada que hacer. Olvido el silencio que no existe en la Santé, donde hay mucho que oír. El ruido es, desgraciadamente, constante. Como en el desierto, la vida interior se fortalece en prisión”.

Editada por Fayard, la obra será sin duda un éxito. Sarkozy mantiene muchos simpatizantes entre los franceses de derechas, convencidos, como el mismo ex jefe de Estado, de que se ha cometido una enorme injusticia y es víctima de una venganza política.

Sarkozy abandonó la cárcel porque el tribunal que trató su demanda de libertad vigilada estimó que no había riesgo de fuga. Si se le prohibió abandonar el país y volver a ponerse en contacto con el actual ministro de Justicia, su amigo y colaborador Gérald Darmanin, que lo visitó en la cárcel.

Quien ocupó el Eliseo entre el 2007 y el 2012, de 70 años, fue condenado a cinco años de cárcel por asociación de malhechores e intentar obtener financiación ilegal del dictador libio Gadafi. El juicio de apelación comenzará el 16 de marzo del 2026 en París.●

Las noticias sobre el rearme de la Unión Europea se suceden una tras otra, con Rusia siempre en el horizonte: recuperación de servicios militares, creación de una unidad de inteligencia europea, desarrollo de fábricas de armamento o maniobras conjuntas.

La incursión de drones en el espacio aéreo de la UE fue un punto de inflexión para Bruselas, aunque no está claro todavía si se trató de una escalada en las provocaciones de Putin, un error de cálculo o una operación de falsa bandera. El reciente sabotaje ferroviario en Polonia constituye una nueva vuelta de tuerca en la estrategia de tensión.

Las autoridades europeas insisten en que Rusia pronto podría atacar a un país de la Unión. Según estas, Rusia, el oso del este, ha regresado cual maldición histórica. ¿Pero, se trata de una amenaza real?

Hasta ahora, buena parte de las predicciones europeas sobre Rusia desde la caída de la URSS han sido erróneas.

TRIBUNA

Jordi Torrent
Experto en estrategia

El Oso

La UE despreció a la nueva Rusia durante sus primeras dos décadas. Creyó que la democracia al estilo occidental se asentaría cual fruta madura. No se tomó en serio sus advertencias sobre la necesidad de preservar la neutralidad de Ucrania dada su especial relación cultural, histórica, religiosa y territorial con Rusia. La UE vaticinó el colapso ruso en una larga guerra sin atender a su legendaria resiliencia ni al rol que China e India podían jugar como alternativas a sus compras de gas y petróleo.

Putin, como Trump, tiene un interés evidente en la desestabilización de la

UE, que perciben que se encuentra en un momento de debilidad. Putin, en este sentido, se cobra una venganza que estaba esperando que se le sirviese en un frío plato, que es lo que hizo Trump amenazando con cerrar el grifo militar americano. Sus provocaciones, sin embargo, no deben hacernos perder de vista la extrema debilidad de Rusia, un gigante con pies de barro. La ilegítima invasión de Ucrania ha sido un fracaso, como lo fueron anteriormente su intervención en la guerra civil en Siria y en el conflicto entre Armenia y Azerbaiyán, donde sus aliados perdieron estrepitosamente.

Pese a lo que pregonan algunos países miembros de la UE del antiguo bloque soviético, imbuidos con razón de miedos atávicos que hunden sus raíces en la sangrienta historia de los siglos XIX y XX, Rusia no tiene ningún interés específico en territorios de la UE. Tampoco quiere empezar una guerra con uno de sus estados miembros, tras el desangramiento militar, económico y en vidas que ha supuesto la invasión

de Ucrania. China, su gran valedor, es menos partidario si cabe de nuevas aventuras militares. Es por ello por lo que la UE, en vez de seguir pregonando a los cuatro vientos la inevitabilidad de un conflicto armado con Rusia que ninguna de las dos partes desea, debería tratar de cerrar diplomáticamente, con

Putin se cobra una venganza que estaba esperando que se le sirviese en un frío plato

las mínimas cesiones territoriales posibles, el conflicto en Ucrania y buscar un pacto de seguridad a largo plazo con Rusia (que incluya las aguas del mar Negro y el Ártico, auténticas obsesiones rusas y aquí sí, casus belli). De lo contrario, si prosigue la escalada verbal y militar, la guerra abierta podría terminar siendo inevitable.

BONA ENCESA DE LLUMS!

Gran espectacle d'encesa dels llums de Nadal

Un espectacle de Brava Arts que ens emocionarà amb dansa aèria, música, pirotècnia, llums i un cor de quaranta veus que interpretarà *Un cor que batega*, la nadala de Barcelona.

Dissabte, 22 de novembre, a les 18.00 h. Passeig de Gràcia
(entre la ronda de Sant Pere i la Gran Via de les Corts Catalanes)

barcelona.cat/nadal

PATROCINADOR

Tram

COLLABORADORS

BE Barcelona Energia
Operador
elèctric metropolità

 **Aigües de
Barcelona**

Barcelona



Finançat amb
impost turístic

**Fem la Barcelona
de la teva vida**

“La aportación del Proceso de Barcelona a la paz ha sido limitada”

Naser Kemal

Diplomático egipcio, secretario general de la Unión por el Mediterráneo

ENTREVISTA

XAVIER MAS DE XAXÀS
Barcelona

Al embajador egipcio Naser Kemal le quedan cuatro meses al frente de la Unión por el Mediterráneo. Entonces habrá cumplido dos mandatos, ocho años dirigiendo una institución que ha ido perdiendo impacto a medida que se agravaban los problemas en Oriente Medio y el norte de África y escaseaban los recursos financieros que llegaban de Bruselas.

Kemal, sin embargo, no quiere hablar de fracaso, sino del empeño en seguir construyendo puentes, aunque sean frágiles y salten por los aires al menor temblor. Hablamos con él en la Llotja de Mar, con motivo del Foro Económico Euromediterráneo, que esta semana ha organizado el Instituto Europeo del Mediterráneo y la Cambra de Comerç de Barcelona.

Treinta años después del Proceso de Barcelona que dio pie a la Unión por el Mediterráneo (UpM) como organización en la que israelíes y palestinos podrían colaborar en pie de igualdad, ¿cuál es el balance? ¿Qué ha hecho la UpM a favor del entendimiento de dos pueblos que hoy parecen más enfrentados que nunca?

Es una pregunta muy difícil de responder. El Proceso de Barcelona se lanzó en 1995 después de los acuerdos de Oslo, que debían haber llevado a la creación de un estado palestino. No pudo ser y ese fracaso culminó con la masacre del 7 de octubre y la tragedia de Gaza, dos años de brutal agresión a la población civil palestina. Sin duda, la aportación del Proceso de Barcelona a la paz entre israelíes y palestino ha sido limitada. Aquí sus diplomáticos han podido hablar cara a cara, así con otros nueve países árabes, en varias mesas en las que se han planteado proyectos de cooperación, pero está claro que no ha sido suficiente. No hemos tenido el impacto que bus-



Naser Kemal fotografiado en el patio central de la Llotja de Mar de Barcelona

“Paz en Palestina Nadie ha sido capaz de razonar con Israel para que acepte un Estado palestino”

Diálogo “Israelíes y palestinos dialogan sobre proyectos técnicos en el marco de la UpM”

cábamos, como tampoco lo ha tenido nadie en la comunidad internacional. Nadie ha sido capaz de razonar con Israel para que acepte una vía hacia el Estado palestino.

La UpM, en todo caso, no tiene

el mandato para mediar en el conflicto, pero sí para impulsar proyectos de cooperación.

Sí, y tengo que decirle que las discusiones técnicas sobre estos proyectos, en general, son muy buenas.

¿El nivel técnico es más productivo que el político?

Todo es político, pero el 90% de lo que hacemos es en sectores como el medio ambiente, el papel de la mujer, las energías renovables, etcétera. En estos temas se impone el pragmatismo.

¿Pragmatismo para corregir problemas estructurales?

Sin duda. Pragmatismo para corregir, por ejemplo, las disparidades socioeconómicas, desigualdades que pueden provocar conflictos. Pragmatismo para reducir la tensión. No debemos olvidar cómo las desigualdades provocan

conflictos. Lo vimos en Siria en el 2013, cuando la sequía causó graves problemas en la sociedad siria y el régimen respondió con violencia a demandas que eran sociales y económicas.

Uno de los objetivos clave de la UpM en sus 15 años de existencia ha sido conseguir una mayor integración de los países mediterráneos, pero muchos tienen problemas con sus vecinos, por no decir con sus ciudadanos, y esta integración va con retraso.

Construimos puentes sobre tensiones muy fuertes y reconocemos que la integración va con retraso. Hay problemas persistentes que impiden la circulación de personas, capitales y servicios.

La relación con la Unión Europea, además, no ha sido muy buena.

Hoy es mucho mejor que hace

unos años. La UE tiene una comisaria para el Mediterráneo, Dubravka Suica, con la que me he reunido muchas veces. La colaboración es buena y de ella ha salido el Pacto por el Mediterráneo que presentaremos el día 28, aquí en Barcelona, y que hemos elaborado a partir de una consulta muy amplia.

¿En qué consiste?

En conectar a la gente y las economías estrechando la cooperación entre la UE, Oriente Medio y el Norte de África para favorecer el crecimiento económico y fortalecer la seguridad. Es una puesta al día del Proceso de Barcelona.

¿El Mediterráneo está hoy mejor que cuando usted se puso al frente de la UpM?

Depende. La situación geopolítica es mucho peor que hace ocho años. Basta con mencionar Gaza.

La migración sigue siendo un problema grave.

“

Evolución

La situación geopolítica es mucho peor hoy que hace ocho años”

Inmigración

“La solución pasa por un espacio común de prosperidad en el Mediterráneo”

No está peor, aunque tampoco mejor. Es un problema que no se resuelve con decretos y vigilancia policial. Se necesita un espacio común de prosperidad en el Mediterráneo y crearlo aún llevará su tiempo.

¿En qué área incidiría usted para construir este espacio común?

En las energías renovables, sin duda. Aquí sí que hemos avanzado. El norte de África tiene un potencial enorme para producir electricidad con placas solares y aerogeneradores, y suministrar a Europa toda la que necesita.

¿Qué ha aprendido usted al frente de la UpM?

La importancia de colaborar para solucionar problemas que son de todos, como el de la migración, que seguirá agravándose debido al desequilibrio demográfico y económico entre el norte y el sur, o como la contaminación del Mediterráneo, uno de los mares más sucios del mundo, por el que pasa el 20% del comercio mundial. ¡Juntos podemos hacer tanto más y tanto mejor!●

Cumbre en Barcelona de los países europeos y del Mediterráneo

DANIEL R. CARUNCHO
Barcelona

En el Mediterráneo confluyen hoy algunos de los problemas más acuciantes de la agenda internacional: el desafío migratorio, el cambio climático, la desigualdad económica y el conflicto de Oriente Medio. En este contexto, la su-

ma de fuerzas entre las distintas riberas del mar emerge como una necesidad y a ello quiere contribuir el 10.º Foro Regional de la Unión por el Mediterráneo, que se celebrará en Barcelona entre este sábado y el próximo viernes.

La cita, a la que acudirán dirigentes de 43 países, tendrá lugar coincidiendo con el 30.º aniversario del Proceso de Barcelona, ini-

ciativa lanzada en 1995 por la UE con el objetivo de fortalecer sus relaciones con los territorios de la cuenca mediterránea, y en ella se intentará dar un impulso a la cooperación regional.

Bajo el lema “Juntos por una alianza mediterránea más fuerte”, el foro arrancará hoy sábado en el Palau Reial de Pedralbes con la Cumbre Euromediterránea de

Regiones, en la que se abordará el papel que pueden desempeñar las instituciones locales en la construcción del futuro del Mediterráneo. De ese encuentro se espera que salga una declaración conjunta que refleje los intereses y prioridades comunes de las distintas regiones representadas.

El plato fuerte será la reunión de los ministros de Exteriores que se celebrará el viernes, que estará presidida por la jefa de la diplomacia europea, Kaja Kallas, y el ministro de Exteriores de Jordania, Ayman Safadi. En ella se debatirán los retos más urgentes de

la región –entre ellos, la crisis de Gaza– y una nueva hoja de ruta para la Unión por el Mediterráneo (UpM), organización intergubernamental que reúne a los 27 estados miembros de la UE y a 16 países del sur y el este del Mediterráneo, nacida en el 2008 como una continuación del proceso de Barcelona.

La idea es que la nueva visión estratégica de la UpM sirva para dar un impulso a la cooperación regional, en sintonía con el denominado pacto por el Mediterráneo, el plan presentado por la UE el pasado octubre.●

Política

El choque institucional

El Gobierno trata de rearmarse tras la condena al fiscal general del Estado

La Moncloa mantiene por ahora abierto el calendario para el proceso del relevo

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

El Gobierno se atrincheró, y busca rearmarse para continuar la batalla, tras el mazazo recibido con la condena al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, por parte del Tribunal Supremo. Pero en la Moncloa no prevén actuar en caliente, pese a la indignación que expresan ante un fallo que tachan de injusto y al que atribuyen una clara motivación política. Pedro Sánchez partió ayer a una nueva gira por África y, pese a que el ministro Félix Bolaños anunció la víspera que el proceso de relevo de García Ortiz se activará “en los próximos días”, el calendario se mantiene aún abierto. “No hay tiempos definidos todavía. Iremos viendo, hay que ir quemando etapas”, alegan.

Disparo a disparo, no obstante, van cayendo piezas de “caza mayor”. Esta semana, funesta para el Gobierno y el PSOE, encadenó nuevas revelaciones de la Guardia Civil sobre las presuntas “mordidas” del 2% en contratos de obra pública del ex secretario de organización de Ferraz Santos Cerdán; la petición de Anticorrupción de 24 años de prisión para su predecesor en el cargo, el exministro José Luis Ábalos; y la condena a inhabilitación, por vez primera en democracia, del fiscal general. En apariencia, es suficiente munición, en las escopetas de caza del PP y de Vox, como para abatir a un elefante.

Pero no a Sánchez, defienden en la Moncloa y Ferraz. Admiten el impacto muy negativo de los golpes, en puertas además del nuevo ciclo electoral autonómico. Aunque si el escándalo de Ábalos y Cerdán es demoledor en sus filas —“más vergüenza de la que sentimos no podemos sentir”, asumen—, advierten que la condena al fiscal general está obrando el efecto contrario: “Esto rearmará al Gobierno y moviliza al PSOE”. Además, cohesiona y revitaliza la ya muy abollada mayoría de la investidura. Casi todos interpretan el fallo del Supremo, igual que el PSOE, como el enésimo ataque de la “derecha política, judicial, económica y mediática” para cobrarse, tras siete años de esfuerzos infructuosos, el trofeo final: la cabeza del presidente del Gobierno.

El argumento que despliegan el Ejecutivo y el PSOE es que ya no se trata solo de defender a Sánchez, como cuando se tomó cinco días de reflexión para decidir si tiraba la toalla o resistía, en abril del 2024, tras abrirse la causa judicial contra su mujer a raíz de una denuncia del

sindicato ultra Manos Limpias. Ahora se trata, además, de defender la propia democracia, alegan.

El choque institucional entre el Gobierno y el Supremo escala otro peldaño, pero ya tiene largo recorrido: arrancó en la anterior legislatura, con los indultos a los líderes del *procés* y la derogación de la sedición, y se agravó en este mandato con la amnistía. Son facturas pendientes.

El propio Sánchez ya fijó esta línea estratégica de reacción ante una amenaza para la democracia, el pasado jueves tras conocer el fallo, justo en el aniversario de la muerte de Franco. El presidente llamó a defender la democracia de quienes buscan “tutelarla o amordazarla”, y del ataque de “nostalgias infundadas, intereses económicos, campañas de desinformación y abusos de poder”.

“Este Gobierno va a seguir luchando por defender la democracia, y vamos a ser contundentes”, advirtió ayer el ministro Óscar López, que será el próximo rival electoral en Madrid de Isabel Díaz Ayuso, a quien todos en el PSOE y más allá apuntan como principal instigadora del fallo del Supremo, junto a José María Aznar y su llamada a la acción contra Sánchez: “Quien pueda hacer, que haga”.

López denunció en TVE el “mensaje muy potente de impunidad” que a su juicio traslada la “sentencia injusta” del Supremo. Un mensaje “demoledor” que el PSOE resume: “No te atrevas a tocar a Ayuso”. Y recuerdan que en abril del 2022 ya rodó la cabeza del hasta entonces líder del PP, Pablo Casado, cuando exigió explicaciones a Ayuso por las comisiones irregulares de las que se acusó a su hermano. Y ahora la de García Ortiz, primera víctima del presunto fraude fiscal del que está acusado



Óscar López, ministro y futuro rival electoral de Díaz Ayuso en Madrid

El fallo del Supremo, tachado de “injusto”, “rearma al Gobierno y moviliza al PSOE”, alegan los socialistas

el novio de la presidenta madrileña.

“Nadie puede estar por encima de la ley, tampoco Ayuso”, clamó López, que aseguró tener “muchas ganas de combatir”. “No nos van a restar ni un ápice de voluntad de seguir luchando por la democracia y la verdad”, replicó. “No nos pueden pedir que nos chupemos el dedo —alegó el ministro—. Es evidente que hay gente que está utilizando la justicia para hacer política”.

La vicepresidenta segunda y líder de Sumar, Yolanda Díaz, muy incómoda con los escándalos que azotan al PSOE, cerró prietas las filas: “Estamos ante una sentencia política que se dirige no al fiscal general del Estado, sino al Gobierno de coalición progresista”, dijo.●

García Ortiz sigue en su despacho

■ Álvaro García Ortiz sigue siendo fiscal general del Estado a pesar de su condena por revelación de secretos. El Tribunal Supremo le condenó este jueves a una inhabilitación de dos años para ocupar su cargo de número uno del ministerio público. Cuando el alto tribunal comunicó el fallo —que no la sentencia completa—, se esperaba que García dimitiera de su cargo. El Gobierno, a pesar de mostrarse contrario a la condena, ya anunció que nombraría a otro u otra fiscal general del Estado. García no dimitió el jueves, y fuentes fiscales sostienen

que ayer estuvo trabajando en su despacho en la sede de la Fiscalía General en la calle Fortuny de Madrid. El Supremo ya comunicó en el fallo que la inhabilitación no se haría efectiva hasta que se publicase la sentencia. En ese momento, la resolución se hace firme —no tiene opción a recurso— y por tanto debe ejecutarse. La inhabilitación solo va dirigida al cargo del fiscal general. Sin embargo, está por ver si puede ocupar su puesto como fiscal de Sala del Supremo o si al estar condenado no puede ejercer su actividad en la carrera fiscal. García Ortiz valora

ahora interponer un recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional por vulneración de derechos fundamentales. Aun así, su inhabilitación debe hacerse efectiva. Lo mismo ocurre si se decide solicitar por él o cualquier persona en su nombre un indulto al Gobierno. Aunque el jefe del Ejecutivo, Pedro Sánchez, ha defendido en todo momento su inocencia, y miembros del Gobierno se han mostrado contrarios a la sentencia, García Ortiz no tiene otra salida que dejar de ser el jefe de todos los fiscales de España. / Carlota Guindal

Falangistas cantan “Pedro Sánchez, tiro en la nuca” en Ferraz

■ Cientos de personas convocadas por Falange Española se manifestaron anoche en Madrid “contra el régimen del 78”, que calificaron de “genocida”, y reivindicaron la figura de José Antonio Primo de Rivera. Además, entonaron varios cánticos, como el *Cara al sol*, y ante la sede del PSOE en Ferraz gritaron “Pedro Sánchez, tiro en la nuca”. La marcha, permitida por la justicia, se desarrolló bajo la vigilancia de furgones antidisturbios.

El choque institucional

Ayuso celebra como una victoria personal la condena al fiscal general

La presidenta madrileña acusa a Sánchez de promover el “guerracivilismo”

JAVIER GALLEGO
Madrid

Isabel Díaz Ayuso se siente victoriosa frente al Gobierno de Pedro Sánchez. La presidenta de la Comunidad de Madrid celebró ayer la condena al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, por el delito de revelación de secretos, que tuvo como víctima a su pareja, Alberto González Amador.

“El 20 de noviembre del 2025 pasará a ser un día histórico para la democracia española”, aseguró nada más comenzar su declaración en la sede de la Comunidad de Madrid, en la Puerta del Sol.

Pese a que es el fiscal general quien ha sido condenado, Ayuso dirigió su intervención contra Sánchez, a quien considera el responsable de la “operación de Estado” ejecutada por García Ortiz contra su pareja –imputado en una causa de fraude fiscal– y alertó de que el presidente del Gobierno va “al choque”. “Es un paso más hacia el guerracivilismo. El choque frontal contra todo”, señaló.

García Ortiz ha sido condenado a dos años de inhabilitación por el Tribunal Supremo, que le responsabiliza de la filtración de información de la pareja sentimental de Ayuso. A día de hoy no se conoce en qué motivaciones jurídicas se basa la sentencia, pero es evidente que la historia de esta

filtración se ha llevado por delante en la Comunidad de Madrid al portavoz del PSOE, Juan Lobato, y ahora, ni más ni menos, al fiscal general del Estado.

Este caso se ha vuelto contra el Gobierno porque ha supuesto la primera condena en la historia de España a un fiscal general del Estado, y Ayuso señaló a Sánchez como responsable. “No es el fiscal general del Estado, sino Pedro Sánchez, quien se ha sentado en el banquillo de los acusados. El mismo afirmó que el fiscal dependía de él. Y el fiscal ha sido condenado”, afirmó la presidenta madrileña. “Por eso esta noticia ha dado la vuelta al

“Pasaré a ser un día histórico para la democracia española”, celebró Ayuso

mundo: porque en ninguna democracia liberal un fiscal depende del presidente del Gobierno y, aún menos, cooperan coordinados en operaciones de Estado hasta llegar a ser condenados por el Tribunal Supremo”, añadió.

No obstante, Ayuso quiso ser comedida en la celebración de la victoria contra Sánchez, ya que reconoció que “aquí no gana nadie” por las



Isabel Díaz Ayuso, ayer, en su comparecencia pública

La presidenta madrileña cree que Sánchez quiere que “parezca que todo está enfrentado”

consecuencias que deja esta batalla para la convivencia y la democracia. “Todos perdemos. Porque todo se rompe. Es un paso más hacia el guerracivilismo. El choque frontal contra todo”, dijo.

A su juicio, la estrategia del presidente del Gobierno es ir “al choque para que parezca que todo está enfrentado a culpas iguales”. La presidenta de la Comunidad eludió decir

cuál cree que va a ser la próxima maniobra de Sánchez porque lo desconoce, pero sí advirtió de que es “experto en apagar incendios con más gasolina”. “Para tenernos despiertos, entretenidos”, señaló. “Nosotros deseamos que todo esto pare de una vez”, añadió, asegurando que España debe empezar a replantearse “la idea de una nueva transición como consecuencia de la maravillosa obra de 1975”.

“Nuestra nación se encuentra en el momento más delicado desde entonces, y llegados a este punto, solo puede ganar o la autocracia o la libertad”, planteó. “Apelamos a la cordura de los españoles, la que parece no asistirle a su presidente”, concluyó Ayuso.●

El TC tumba cuatro recursos autonómicos contra la ley de Amnistía

REDACCIÓN Barcelona

Tras rechazar el jueves las objeciones del Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) a la ley de Amnistía, el Tribunal Constitucional desestimó ayer por pérdida sobrevenida de objeto cuatro recursos de inconstitucionalidad planteados por gobiernos autonómicos del PP a la norma del olvido penal.

El órgano de garantías reconoce que el Consejo de Gobierno de la Región de Murcia, el Consejo de Gobierno de Andalucía, el Consell de la Generalitat Valenciana y la Junta de Castilla y León tienen legitimación activa para impugnar la ley de Amnistía. Sin embargo, desestima los cuatro recursos en aplicación de la doctrina establecida en la sentencia de junio del propio TC que avaló la ley orgánica y a la que se remite, ya que las alegaciones de inconstitucionalidad formuladas por estos ejecutivos son básicamente coincidentes con las resueltas en la sentencia.

El TC también desestima las alegaciones referidas a la lesión de tres artículos de la Constitución contenidas en el recurso de Castilla y León y alega que la ley no establece la suspensión de derecho fundamental y que no le corresponde enjuiciar si la norma vulnera el derecho de la Unión Europea.

El TC todavía debe resolver los recursos de la Comunidad de Madrid, Galicia, Baleares, Extremadura, Cantabria y La Rioja, todas ellas gobernadas por el PP, así como los de dos parlamentos autonómicos con mayoría del mismo signo, en la Región de Murcia y Cantabria. También el planteado por Castilla-La Mancha.●

El PP mueve ficha para evitar que el Gobierno plantee indultar a García Ortiz

CRISTINA SEN
Barcelona

Un día después de que se conociese el fallo del Tribunal Supremo que condena al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, por revelación de secretos, el PP hizo ayer un movimiento preventivo para intentar cortar una de las vías que tiene el Gobierno para restituirle. “El Ejecutivo está construyendo ya la pedagogía del indulto”, señaló Elías Bendodo, vicesecretario de coordinación autonómica del PP.

El Gobierno de Pedro Sánchez no ha hecho mención explícita a esta vía, ni a ninguna otra, desde que el jueves se conoció la condena de dos años de inhabilitación a García Ortiz, así como el pago de una indemnización a Alberto González Amador, pareja de Isabel Díaz Ayuso. Pero esta es una de las vías que depende del mismo Ejecutivo, y por ello desde el PP se indicó que ya está armando un “relato” que apunta este camino. Bendodo dijo al respecto que los españoles ya saben “cómo funciona el sanchismo y cómo empieza a construir un re-

lato para llegar a una conclusión. Esperemos que eso no se pueda producir”.

Desde Barcelona, donde acudió a presentar el foro de grandes ciudades del PP, hizo referencia velada al indulto a los dirigentes independentistas al señalar que “en esta ciudad” ya se conoce cómo funciona el PSOE. La concesión del indulto en el ámbito judicial no sería una figura nueva en España, ya que el gobierno de José María Aznar lo hizo con el juez Javier Gómez de Liaño, condenado en 1999 a 15 años de inhabilitación por prevaricación



Albiol, Catalá, Sirera, Bendodo, Igual y Reyes, ayer en Barcelona

en el caso Sogecable. El perdón, concedido en el 2000, se ciñó a rehabilitarle para ejercer en el ámbito judicial, aunque no para desempeñar un cargo en la Audiencia Nacional o un juzgado de la misma. Por lo tanto existen

precedentes legales.

Bendodo hizo estas consideraciones durante la presentación del foro de grandes ciudades del PP, que se celebrará la semana que viene en Burgos, para preparar la estrategia municipalista.●

Poder opinar. Poder creer en Dios. Poder no creer.
Poder ser de derechas, de izquierdas, de centro.
Poder ser de nada. Poder abortar. Poder casarte
con quien quieras. Poder divorciarte las veces que
quieras. Poder ser monárquico. Poder ser
republicano. Poder morir con dignidad. Poder ser
nacionalista, progresista o conservador. Poder
estudiar en tu lengua. Poder querer sin miedo.
Poder luchar por lo que crees. Poder cuestionar a
los poderosos. Poder cuestionar las noticias.
Poder cuestionar este anuncio. Poder apoyarlo.

**La
democracia
es
tu poder**

espanaenlibertad.gob.es

#LaDemocraciaEsTuPoder



GOBIERNO
DE ESPAÑA



Cincuenta años del restablecimiento de la monarquía

El Rey defiende la palabra frente al grito

Felipe VI traslada a la Corona la conmemoración del aniversario de la proclamación de Juan Carlos I



Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón, la reina Sofía, la princesa Leonor, Felipe VI, la reina Letizia, la infanta Sofía, Felipe González y Miquel Roca, ayer en el Palacio Real

MARIÁNGEL
ALCÁZAR
Madrid



No se festejó la efeméride, ni tampoco se glosó a un solo protagonista: se celebró el día que se inició un camino que llevó a España a la convivencia democrática. El Rey recordó ayer, en la víspera de cumplirse el 50.º aniversario de la proclamación de Juan Carlos I, que en aquel capítulo de nuestra historia la "firme voluntad de la Corona contribuyó a construir la democracia". Apelando al espíritu de la transición, Felipe VI recordó sus principios: "La palabra frente al grito, el respeto frente al desprecio..., la búsqueda del acuerdo frente a la imposición". Fueron sus palabras las que abrieron el acto de imposición del Toisón de Oro a su madre, la reina Sofía, al expresidente del gobierno Felipe González y a los padres aún vivos de la Constitución Miguel Roca y Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón.

En un ejercicio marcado por la institucionalidad el Rey, que evitó personificar aquel momento político en el anterior titular, trasladó a la Corona el papel de "acompañar, con sentido de Estado y compromiso con el bien común, las

transformaciones políticas y sociales que, impulsadas por la demanda ciudadana, permitieron instaurar un sistema democrático nuevo". "La monarquía fue una institución vertebradora", dijo.

La primera frase del discurso del Rey ya marcó el sentido de la ceremonia: "Lo que celebramos hoy nos lleva a recordar un tiempo en el que España se abrió al diálogo como camino para construir la convivencia democrática". Para, a continuación, parafrasear a Juan Carlos I, en su discurso de

proclamación, cuando dijo que comenzaba "una nueva etapa de la historia de España, fruto del esfuerzo común y de la voluntad colectiva". Esa combinación derivó en el proceso de la transición que, según palabras del Rey, no fue "sencillo, ni espontáneo". También admitió Felipe VI que no fue "perfecta", pero "se hizo lo correcto: priorizar la reconciliación, la estabilidad y un marco común". El Rey calificó de "gesto político revolucionario" ese ejercicio de responsabilidad compartida.

Esta reflexión sirvió al Rey para introducir una referencia a los convulsos tiempos actuales, "en los que el desacuerdo se expresa con crispación". "Mirar hacia ese periodo -continuó- puede servirnos, no para idealizarlo, sino para recordar su método: la palabra frente al grito, el respeto frente al desprecio, la búsqueda del acuerdo frente a la imposición. La democracia no es solo sus formas y procedimientos, sino la búsqueda leal y conjunta de aquello que sirva mejor al bien común."

A lo largo del discurso, que duró alrededor de diez minutos, el Rey pronunció el nombre de Juan Carlos I en dos ocasiones, la primera al referirse al discurso del día de su proclamación y, una segunda cuando destacó el papel de su madre, la reina Sofía, y le agradeció "una vida entera de servicio ejemplar y de lealtad a España y a la Corona, apoyando con convicción al rey Juan Carlos, mi padre, en su acertada y temprana apuesta por la apertura democrática y las libertades".

Felipe VI

La generación de la transición tuvo un enorme valor

(Extracto del discurso del Rey) "Finalizada la dictadura del general Franco en 1975, la firme voluntad de la Corona contribuyó decisivamente a abrir en nuestro país el camino hacia la democracia. Comenzaba, como dijo el rey Juan Carlos I en su proclamación, "una nueva etapa de la historia de España", que debíamos recorrer "juntos", desde "la paz, el trabajo y la prosperidad" fruto del esfuerzo común y de la

decidida voluntad colectiva. (...) En aquel capítulo de nuestra historia, la monarquía fue, además, una institución vertebradora y garante de estabilidad. (...) Aquella generación de la transición tuvo el enorme valor de asumir su responsabilidad y comprometerse con lo que España necesitaba en aquel momento histórico. Supo conciliar el deseo de cambio con el orden legal existente, encontrando en la reforma el camino

hacia la democracia. (...) Por supuesto, la transición no fue perfecta. Pero valorarla solo por lo que omitió sería injusto. En las circunstancias del momento, se hizo lo correcto: se priorizó la reconciliación, la estabilidad y la creación de un marco común tan necesario. En tiempos en los que el desacuerdo se expresa con crispación, mirar hacia ese periodo puede servirnos, no para idealizarlo, sino para recordar su método: la

palabra frente al grito, el respeto frente al desprecio, la búsqueda del acuerdo frente a la imposición. La democracia no es solo sus formas y procedimientos, sino la búsqueda leal y conjunta de aquello que sirva mejor al bien común. (...) La monarquía reafirma su sentido cuando la ejemplaridad se traduce en un ejercicio constante de coherencia con los principios y valores de la sociedad a la que sirve".

Cincuenta años del restablecimiento de la monarquía

“

Felipe González

Preservar la paz civil, el cometido más importante

(Extracto del discurso de Felipe González) “La gran cuestión histórica de España, la que la atraviesa longitudinalmente desde el nacimiento de la nación hasta nuestros días, es la de la convivencia entre los españoles. No es cierto, nunca lo fue, que tengamos un problema con España como tal. Con quien lo hemos tenido de forma latente o expresa es entre nosotros. Por eso creo firmemente que nuestros problemas solo tienen una solución aceptable si se afirma la paz civil como valor supremo. Entender esto fue la grandeza de la transición, de los que éramos más jóvenes y queríamos construir un futuro compartido, pero también de los que por encima de todo querían evitar la vuelta a la oscuridad de los tiempos precedentes (...) Se acentúa en mí la convicción profunda de que el cometido más importante que tenemos todos los españoles es preservar a toda costa esta paz civil, un marco de convivencia pacífica que sea libre, ampliamente mayoritario y duradero”.

Miquel Roca

“Hicimos de la palabra la vía del acuerdo”

(Extracto del discurso de Miquel Roca) “La Corona y el pueblo soberano se asociaron en el marco de una libertad recuperada para establecer las bases constitucionales e institucionales que siguen válidas y vigentes tras un largo periodo de convivencia democrática en España bajo el amparo de nuestra monarquía parlamentaria. Es bueno para todos recordarnos lo que aquello representó. No era fácil, pero pudo más la voluntad de hacerlo posible que acomodarnos a inventar las dificultades. Y aquella comunión entre la Corona y la representación de la ciudadanía permitió convertir la discrepancia en una expresión de libertad y hacer de esta un ejercicio de construcción de futuro. Hicimos de la palabra la vía del acuerdo, y del consenso, una exigencia, y la transición prosperó. Pero hoy la transición no puede ser solo un recuerdo porque si se trata de transitar, transitamos siempre. Lo importante es el cómo y esto es responsabilidad de todos”.

La ceremonia celebrada en el salón del Trono del Palacio Real tuvo el aire de solemnidad que corresponde a la efeméride y también a la categoría de las personalidades a las que el Rey impuso el Toisón. En primer lugar a la reina Sofía, a quien su hijo dijo: “Tu cercanía e implicación en ámbitos sociales, culturales y humanitarios ha contribuido a reforzar vínculos duraderos con varias generaciones de españoles”, para acabar señalando “la figura de la reina Sofía, forma parte también de la memoria afectiva de la España democrática”. La reina recibió emocionada la insignia del Toisón que el Rey ha prendido sobre su chaqueta.

Fue la única de los condecorados que no hizo uso de la palabra; ella misma declinó hacerlo para dar protagonismo al Rey y también a los protagonistas políticos.

De Felipe González, el segundo presidente del Gobierno, tras Adolfo Suárez, en recibir el Toisón, Felipe VI destacó que su elección “consolidó la alternancia política, demostrando que la madurez de la democracia.” A los padres de la Constitución Miquel

Felipe VI: “La reina Sofía forma parte de la memoria afectiva de la España democrática”

La madre del Rey, Miquel Roca, Miguel Herrero y Felipe González reciben la insignia del Toisón de Oro

Roca y Miguel Herrero, el Rey les agradeció su “esfuerzo de entendimiento, capacidad de diálogo y voluntad de acuerdo y, junto a ellos, los demás ponentes”.

En la ceremonia estuvieron presentes el presidente del Gobierno, la presidenta del Congreso, el presidente del Senado y los del resto de las instituciones del Estado. También presenciaron la ceremonia, los presidentes autonómicos, entre ellos Salvador Illa. No asistió la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, que tenía pendiente una comparecencia pública sobre la sentencia al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, quien fue invitado en función de su cargo, pero que tampoco acudió. Javier Solana, ex ministro y exsecretario general de la OTAN, a quien el rey Juan Carlos le concedió el Toisón de Oro, fue uno de los invitados, al igual que los ex presidentes José María Aznar y Mariano Rajoy y el vicepresidente Alfonso Guerra, entre otras personalidades. Acompañaron a los condecorados Anna Segarra, esposa de Miquel Roca; Mar García Vaquero, María González y Lola González, esposa, hija y hermana de Felipe González, así como familiares de Miguel Herrero. No fueron invitadas las infantas Elena y Cristina.●



DANI DUCH

El rey Felipe, ayer en su intervención en el Congreso de los Diputados

Un tirón de orejas para pedir que vuelva la concordia

En el acto celebrado en el Congreso, en presencia del Rey, los intervinientes reclaman el retorno al sosiego político

ASIER MARTIARENA
Madrid

Echando la mirada atrás, hasta el 22 de noviembre de 1975 cuando acompañó a su padre en su proclamación como Rey, Felipe VI se declaró ayer “heredero” y “continuidador” del camino emprendido para la recuperación de la democracia con el restablecimiento de la monarquía tras la dictadura. Así se expresó en el coloquio *50 años después: la Corona en el tránsito a la democracia*, celebrado en el Congreso justo después de terminar el acto celebrado en el Palacio Real.

La conversación se desarrolló en la sala Constitucional de la Cámara Baja, presidida por los retratos de los siete padres de la Carta Magna. Dos de ellos, Miquel Roca y Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón, ocupaban ayer sus asientos entre los invitados.

Intervinieron en el coloquio el expresidente del Senado Juan José Laborda; la directora del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Rosario García Mahamut; el historiador Juan Pablo Fusi; y la catedrática de Ética Adela Cortina, moderados por los periodistas Iñaki Gabilondo y Fernando Ónega.

Los ponentes ofrecieron un análisis del papel de la monarquía parlamentaria junto con reflexiones más prudentes sobre el porvenir de la arquitectura institucional pactada en 1978, que subrayaron “solo servirá si sirve”.

Entre apelación a la concordia y a la generosidad de las generaciones pasadas se coló, eso sí, alguna crítica, precisamente, a la falta de concordia actual, fruto de la crispación y la polarización que emana hoy en día del debate parlamentario y que, a juicio de Adela Cortina, “no tiene sentido”.

Pero quien mejor ilustró el tirón de orejas, con una advertencia que quedó flotando en el ambiente, fue Juan José Laborda, que pidió “un punto y aparte, como nosotros lo hicimos en 1978”.

En el acto no estuvo presente el conjunto del arco parlamentario. Vox y los socios del Gobierno —EH Bildu, PNV, ERC, Junts, Podemos y Sumar— optaron por no asistir.

La formación de extrema derecha justificó su ausencia alegando que no participa en actos oficiales en los que esté Pedro Sánchez, quien, no obstante, ayer tampoco estuvo presente porque justo a esa hora partía hacia la reunión del G-20. En el caso de Sumar, Podemos y los grupos nacionalistas e independentistas, la decisión respondía a su rechazo a la monarquía y a la convicción de que Juan Carlos I accedió a la jefatura del Estado por designación del dictador.●

El rey Juan Carlos, ausente ayer, presente hoy

■ Tal día como hoy, hace 50 años, Juan Carlos de Borbón era proclamado rey de España. Ausente ayer en el acto del Palacio Real, este sábado 22 de noviembre del 2025 acudirá a una comida privada convocada por su hijo, Felipe VI, en el palacio del Pardo, donde la familia real y los familiares del Rey celebrarán la efeméride juntamente con la imposición del Toisón de Oro a la reina Sofía. El rey Juan

Carlos, autoexiliado en Abu Dabi desde agosto del 2020, hizo su primer viaje a España en mayo del 2022 para seguir las regatas en Sanxenxo. El 31 de octubre del 2023 estuvo en El Pardo para la celebración privada por la mayoría de edad de la princesa Leonor. Hoy, el anterior jefe del Estado hará un viaje exprés a Madrid desde la ciudad europea donde ayer siguió la ceremonia del Palacio Real

y, tras el almuerzo, emprenderá vuelo de regreso. El rey Juan Carlos era consciente de la imposibilidad de estar presente en los actos institucionales. Sabía que su presencia incomodaría al Gobierno, facilitaría un debate político en el que se cuestionaría no solo su figura y, por extensión, la pervivencia de la Corona, y todo ello, finalmente, complicaría la vida a su hijo. /M.A.

Mazón no alteró su itinerario cuando Llorca le alertó de la situación en Utiel

El presidente le reconoció que lo sabía y que había problemas en otra comarca

SALVADOR ENGUIX
València

Juanfran Pérez Llorca, candidato a ser investido la próxima semana presidente de la Generalitat Valenciana, llamó a las 18.57 horas del día de la dana a Carlos Mazón inquieto por las imágenes que había visto en un bar sobre la gravedad de lo que estaba sucediendo en Utiel. “Le llamé para preguntarle qué estaba pasando, y él me dijo que sabía lo de Utiel y que esa mañana había habido problemas también en la Ribera”. El presidente le respondió “ok” cuando Pérez Llorca le comentó además que iba a ponerse en contacto con alcaldes y concejales de la zona: “Me dijo que hiciera ronda con los alcaldes; yo pensaba en una inundación normal, no en las dimensiones que luego tuvo”. Y añadió que encontró a Mazón “serio, no alterado; son conversaciones de profesional a profesional”, dijo.

Esta declaración la realizó ayer el número dos del PP valenciano cuando fue citado como testigo ante la jueza instructora del caso de la dana.

De acuerdo con la cronología de los hechos, en la hora de esa llamada, según los datos facilitados por la periodista Maribel Vilaplana y reconocidos por el propio presidente, ahora en funciones, ambos estaban ya fuera de El Ventorro dirigiéndose o ya en el parking, adonde Vilaplana fue a recoger su coche. Pero ni esa llamada ni otras que había recibido o realizado Mazón, entre otras con la entonces consellera de Emergencias, Salomé Pradas, provocaron que interrumpiera su agenda y su conversación con la periodista. El presidente aún tardaría hora y media en llegar al Cecopi.

Pérez Llorca llamó a Mazón y a Pradas porque estaba preocupado por cómo estaba afectando la dana a los municipios con alcaldes del partido, dijo a la jueza. La consellera, añadió, apenas le pudo atender porque “tenía mucho trabajo”.



Alfredo Romero, dueño de El Ventorro, a su llegada ayer al juzgado de Catarroja

El dueño de El Ventorro dice que Mazón y Vilaplana salieron del restaurante entre las 18.30 y las 19 h

Ayer declaró también ante la jueza Alfredo Romero, propietario de El Ventorro, que afirmó que “no vio preocupado” a Mazón durante la comida en las siete u ocho veces que entró al reservado donde comía con Maribel Vilaplana. Dijo que el ágape se inició sobre las 15 horas y finalizó sobre las 17 horas, pero que ambos se quedaron en el reservado hasta las 18.30 horas o las 19 horas, solos, pues ya no quedaba ningún cliente en el

restaurante.

“Ambos dejaron el restaurante entre las 18.30 y las 19 horas, a pesar de que los trabajadores se van a las 18.10”, declaró. Fue él, por tanto, quien aguardó a que acabaran la comida mientras revisaba facturas. Añadió también que Mazón llegó el 29 de octubre con camisa y chaqueta y se fue “igual que entró”, aunque Vilaplana había señalado en su declaración que se puso un jersey.

El testigo relató que, en un momento dado, alguien de la Generalitat llamó para indicar que había que firmar unos documentos. Un hombre desconocido, que no se identificó, acudió con un sobre, se lo entregó al señor Mazón y regresó cinco minutos después para recogerlo; durante la lectura y firma, él salió de la sala porque “no me

gusta estar en esas cosas”.

La jueza pidió en un auto la identificación de los escoltas y el chófer asignados a Mazón el 29 de octubre del 2024 entre las 15 y las 21 horas para poderlos citar como testigos. La magistrada atiende así la petición de una acusación particular y la que ejerce Compromís, y considera necesario conocer si dichos testigos “efectivamente pudieron oír algunas de las llamadas o los comentarios a raíz de ellas”, en alusión al jefe del Consell y a Pradas.

Entiende la instructora que son extrapolables a estos testigos los argumentos recogidos en el auto de la Audiencia Provincial que ordenó la práctica de la testifical de la periodista que comió el día de la dana con el presidente de la Generalitat Valenciana.●

Dimite el presidente de la Diputación de Almería y deja de ser concejal

REDACCIÓN Barcelona

Javier Aureliano García presentó ayer su dimisión como presidente de la Diputación de Almería y renunció a su acta como concejal en el Ayuntamiento tras quedar en libertad provisional después de declarar en sede judicial por su detención en una segunda fase del caso Mascarillas.

Según un comunicado remitido por la institución provincial, se trata de “una decisión voluntaria con la que pone fin a las funciones que venía ejerciendo desde enero del año 2019”. La Diputación precisó que García registró formalmente su renuncia con el objetivo de “centrarse en su defensa y en demostrar su inocencia”.

La institución provincial destacó que Javier Aureliano García deja “un legado de proyectos transformadores”. La Diputación informó también de que Fernando Giménez, vicepresidente segundo hasta su detención el martes y asimismo en libertad provisional, presentó igualmente su renuncia como diputado provincial.●

El juez cita a Ábalos y Koldo el jueves para decidir si los manda a prisión

CARLOTA GUINDAL Madrid

El juez del Tribunal Supremo Leopoldo Puente, que investiga el caso Koldo, decidió ayer convocar al exministro de Transportes José Luis Ábalos y a su exasesor Koldo García el próximo jueves, 27 de noviembre, a una comparecencia para resolver sobre la modificación de las medidas cautelares solicitada por la Fiscalía Anticorrupción y las acusaciones.

Se trata de la celebración de la comparecencia prevista en el artículo 505 de la ley de Enjuiciamiento Criminal para endurecer las medidas impuestas, y que podría alcanzar incluso el ingreso en prisión.

Una vez presentados los escritos de acusación, Puente podrá dictar el auto de apertura de juicio oral. Ante la inminencia del juicio, las acusaciones creen que aumenta el riesgo de fuga, por lo que pedirán a Puente que ordene su ingreso en prisión.●

Jordi Pujol abandona la clínica tras cinco días ingresado por una neumonía

BARCELONA Agencias

El expresidente de la Generalitat Jordi Pujol abandonó ayer la Clínica Sagrada Familia de Barcelona, donde permanecía ingresado por una neumonía desde el pasado domingo, y continuará con el tratamiento en su domicilio. El estado de salud de Pujol, de 95 años y con patologías de base que obligaban a actuar con prudencia, según el equipo médico que le ha atendido, había evolucionado favorablemente en los últimos

días y finalmente salió ayer a las 12.00 horas en coche de la clínica, tal como habían previsto los facultativos.

El expresidente catalán está a las puertas de afrontar el juicio por su fortuna oculta, que comenzará el próximo lunes, si bien los médicos forenses que le han examinado han concluido que sufre un “deterioro cognitivo moderado”, por lo que no está “en condiciones físicas ni cognitivas para comparecer en un juicio” ni dispone de “capacidad procesal necesaria para poder de-

fenderse de manera autosuficiente”.

Aun así, la Audiencia Nacional decidió que Pujol siguiera el proceso judicial a través de videoconferencia, pero su defensa pidió el jueves el sobre-

El expresident está a las puertas de afrontar junto a sus hijos el juicio por su fortuna oculta

seimiento de la causa por la que está citado.

En un escrito de contestación a una decisión del tribunal, el equipo legal del expresidente aduce los informes médicos presentados por los forenses referentes a la situación física y cognitiva de Pujol ante la comparecencia en el juicio y su capacidad para defenderse.

La Fiscalía pide una condena de nueve años de cárcel para Pujol, al que acusa de integrar junto a su esposa, Marta Ferrusola, ya fallecida, y sus siete hijos una trama para enriquecerse con comisiones de empresarios a cambio de adjudicaciones, hasta amasar una fortuna que ocultaron en Andorra durante décadas.●

EN PARALELO



Isabel García Pagan

¿Quién se lleva la herencia de Pujol?

En el Palau de la Generalitat hay una galería de bustos de presidentes. Jordi Pujol y sus sucesores no formarán parte de ella; se limita a los presidentes de la Mancomunitat y los de la Generalitat republicana y en el exilio durante el franquismo. El fin de los bustos, anunciado por Artur Mas en enero del 2015, llegaba seis meses después de que Pujol confesara por carta la existencia de cuentas familiares ocultas en Andorra durante más de tres décadas. La admisión del pecado fiscal fue acompañada por una renuncia a sus privilegios como expresident y cargos en Convergència. “Jordi Pujol lo deja todo y pasa a ser un ciudadano como cualquier otro”, remachó Mas desde la galería gótica del Palau.

Sin pensión ni oficina, pero no como cualquier otro ciudadano. Pujol no puede renunciar a haber sido presidente de Catalunya 23 años y nunca ha perdido el tratamiento de *molt honorable*. El expresident desapareció de la vida pública con pocas excepciones. Dos comparecencias en el Parlament, donde se mostró primero soberbio y después impaciente: “Dicen, dicen, dicen, se puede decir todo, pero no se demuestra nada”. Y una declaración ante la Audiencia Nacional. La obsesión de Pujol es su legado político y, aunque empañado por los 13 años de causa judicial, siempre se ha mostrado convencido de que la evaluación final sería positiva.

Otra cosa son los negocios de sus hijos. “Pregúntenle a ellos”, se desmarcó desde



XAVIER CERVERA

El expresident Jordi Pujol

el inicio; especialmente del ritmo de vida de su primogénito: “No es mi estilo, yo tardé 20 años en cambiarme el coche”. La dilación de la investigación y la intervención de habituales de las cloacas del Estado como el excomisario Villarejo, una

examante o el financiero pluricondenado Javier de la Rosa han alimentado un proceso de rehabilitación política de Pujol que ha transcurrido en paralelo a la causa judicial. El expresident se enfrenta a una petición de 9 años de prisión por delitos de grupo criminal, contra la hacienda pública, blanqueo de capitales y falsedad documental. Sentarlo en el banquillo, aunque sea por videoconferencia, a sus 95 años, pocas horas después de salir del hospital, es un ejercicio de escarnio.

Ni la edad ni las urnas absuelven —como proclamaba Francisco Camps—, pero la justicia llega tarde y mal. Por el camino, Pujol ha cumplido su penitencia y ha sido perdonado políticamente. En febrero del 2022, la entonces consellera Victòria Alsina lo convirtió en protagonista de un acto en el que se reivindicaba la vocación europeísta de Catalunya. Pujol, Mas, José Montilla, Carles Puigdemont —por Zoom— Quim Torra y Oriol Junqueras se hicieron la foto en un acto en el paraninfo de la Universidad de Barcelona. En ERC, Gabriel Rufián y Joan Tardà criticaron el “blanqueamiento de la corrupción”.

Solo tres meses después, el president Aragonès invitó a Pujol a almorzar en la Casa dels Canonges. Fue una cita casi secreta, en el pequeño comedor de la primera planta, en la que el anfitrión se sorprendió al descubrir que Pujol no había estado allí desde que dejó el cargo.

Hoy la presencia de Pujol está normalizada, se ha impuesto una línea infranqueable entre sus presidencias y su situa-

ción judicial personal, y su legado es reivindicado en Junts, ERC y el PSC. “Si gobernó durante 23 años es porque acertó en algo; logró sintonizar” con los catalanes, sostienen desde la cúpula de los partidos. Y en busca de esa fórmula andan ante el auge de la ultraderecha.

Salvador Illa *pujoleja* para ocupar la centralidad y elogia sin complejos la intervención de Pujol en la consecución de mayores cuotas de autogobierno. Recibirlo en el Palau fue el reconocimiento a “una

**Ni la edad ni las urnas
absuelven, pero la
justicia llega tarde y mal
contra el expresident**

de las figuras más relevantes de la historia política de Catalunya”. Su salón Verge de Montserrat es hoy la sala dels Diputats, pero el expresident estaba cómodo y agradecido al president socialista. Esperaba ese momento.

La disputa por la herencia está abierta. Junts es la formación donde hay más convergentes... y más renegados del pasado. Puigdemont siempre fue el convergente menos convergente. Mientras, Junqueras se afana en arrogarse el título de hacedor de pactos con el Gobierno que se ganó Pujol. Ya nadie huye del pujolismo, se lo disputan, aunque le cambien el nombre.

BBVA

cecot

LA VANGUARDIA

Ciberseguridad: hackeando la mente



Conoce los
riesgos, cuida
la seguridad
de tu empresa



26 de Noviembre



9:30 h



Factor Barcelona

(Apertura de puertas 9 h) Roger de Llúria, 71, Barcelona

Inscripción



+ Información

BBVA, la Cecot y La Vanguardia te invitan a un acontecimiento exclusivo donde nuestros expertos analizarán el panorama actual de la ciberseguridad empresarial y las principales tendencias en protección digital, para que puedas fortalecer la seguridad de tu organización y tomar decisiones estratégicas en un entorno cada vez más digital y desafiante.

El Govern homenajea la figura de Ernest Lluch en el 25.º aniversario de su asesinato

Illa reivindica los tres estandartes del exministro: "La palabra, la razón y la verdad"

LUIS B. GARCÍA
Barcelona

El contraste entre la conmemoración, el jueves, de la muerte hace 50 años del dictador Francisco Franco, y la del asesinato a manos de ETA del ministro socialista de Sanidad Ernest Lluch hace 25 años es ciertamente "significativo", según remarcó ayer el presidente Salvador Illa en la clausura de un acto celebrado en el Palau de la Generalitat para recordar la figura del impulsor de la ley general de Sanidad que alumbró el servicio universal sanitario en España.

Un acto que contó con la participación de la vicepresidenta de la Comisión Europea Teresa Ribera; del director de la Organización Mundial de la Salud (OMS), Tedros Adhanom Ghebreyesus –por videomensaje–, y de Eulàlia Lluch, hija de Ernest Lluch. Así como con presencia de otros familiares del exministro, de los expresidentes Pere Aragonès y José Montilla, y miembros del Govern.

En su parlamento, el jefe del Govern reivindicó las diferentes facetas del dirigente socialista, entre las que remarcó sus "tres estandartes: la palabra, la razón y la verdad", que "necesitamos imperiosamente defender hoy", advirtió. Así, el presidente abogó por "la



El president Illa saluda a la hija mayor de Ernest Lluch, Eulàlia Lluch, en el acto de ayer en Palau

palabra frente al ruido, la razón frente a la fuerza y la verdad frente a la mentira" y situó estos valores en el contexto social actual, donde Illa lamentó que "hemos sido testigos de que algunos pretenden la impunidad con la mentira", dijo. Sin embargo, "la verdad siempre prevalece (...) y defender la verdad es un deber democrático".

Los 25 años que han pasado des-

de el asesinato de Ernest Lluch "dan la medida de cómo han cambiado las cosas", señaló Illa, tras lo cual recordó el fin del terrorismo de ETA, que supuso "un antes y un después" en la historia española y que Lluch no pudo vivir. "Pero los valores y principios siempre son los mismos", remarcó el presidente.

Por su parte, Teresa Ribera

agradeció a quienes se dedican a mantener viva la "contribución a una política decente, humana y útil" de Lluch, una "memoria que también es patrimonio europeo", señaló. Para la dirigente comunitaria, "honrar su memoria significa defender el espacio público de la palabra, y la política como servicio" y "defender el Estado de bienestar, la ciencia, la educación, la

verdad y la palabra", frente a las "mentiras" actuales, que son "de otra forma pero que también matan", dijo, en referencia a los "antivacunas y los anticiencia, que pone en riesgo la convivencia y democracia".

El director general de la OMS destacó el papel de Lluch en el ámbito sanitario en España. Gracias a su contribución, este servicio sanitario "hoy continúa como uno de los pilares fundamentales del Estado de bienestar español y es un ejemplo de referencia mundial", aseguró.

La hija del homenajeado, Eulàlia Lluch, agradeció emocionada que después de tantos años aún se le recuerde y se le reconozca. Tras

El director de la OMS elogia el papel de Lluch en la sanidad española, "un ejemplo de referencia mundial"

situar a su progenitor como el vivo ejemplo de que "quienes pasan a la historia son los buenos, y los malos quedan en el olvido", la hija de Lluch aseguró que su padre ha pasado a "ser vuestro Ernest (...) Es un gran éxito de toda nuestra sociedad que sea recordado y estará eternamente agradecida", dedicó.

Este no fue el único acto de homenaje a la figura de Lluch. También en San Sebastián se celebró uno auspiciado por el exalcalde San Sebastián Odón Elorza, al que asistieron la viceconsejera de Derechos Humanos, Memoria y Convivencia, Arritxu Maraño, y el consejero de Vivienda vasco, Denis Itxaso, entre otros. ●

Alejandra Gere, amor y solidaridad

DESCUBRE ESTO Y MÁS EN EL NUEVO ESPECIAL MAGAZINE



Este domingo

**ESPECIAL
LUJO**

con La Vanguardia

LA VANGUARDIA



Ben Stiller, Jacquetta Wheeler, Ai Tominaga, Karolina Kurkova, Oluchi Onweagba, and Stella Tennant, Paris, 2001 © Annie Leibovitz

wonderland

annie leibovitz

a coruña spain | november 22, 2025 - may 1, 2026
themopfoundation.org



Con la colaboración de **Barcelona****Pla Viure**

Barcelona construirá mil pisos protegidos cada año

El Ayuntamiento quiere hacer efectivo el derecho a la vivienda mediante el acceso universal, la rehabilitación sostenible y la atención a las necesidades sociales

GEMMA MARTÍ

Barcelona considera la vivienda un gran reto de ciudad. En un contexto marcado por la presión inmobiliaria, el aumento de los precios de alquiler y de compra, y la necesidad de garantizar una vivienda digna para todos, el Ayuntamiento ha puesto en marcha el Pla Viure, una estrategia de largo alcance que ordena y coordina todas las políticas municipales de vivienda.

Según la última encuesta Òmnibus municipal, la vivienda es uno de los principales problemas de la ciudadanía. En sólo cinco años, la preocupación de los barceloneses por acceder a un hogar ha pasado del 6,5% en diciembre de 2019 al 28,8% en el mismo mes de 2024.

Ante esta realidad, priorizar la vivienda es garantizar la igualdad de oportunidades. Con el horizonte puesto en 2032, el Pla Viure quiere hacer efectivo el derecho a una vivienda digna a partir de tres ejes principales: universalizar su acceso, rehabilitar con criterios de sostenibilidad y dar respuesta a la vulnerabilidad social y demográfica.

Parque asequible

El primer eje busca ampliar el parque de vivienda asequible y social. Actualmente Barcelona tiene cerca de 13.000 viviendas de protección oficial. Y el consistorio se marca como objetivo llegar a entregar 3.000 más en 2027, cuando habrá otras 5.000 en diferentes fases de construcción. Esto equivaldría a 1.000 nuevos pisos protegidos cada año, un hito clave para revertir décadas de déficit estructural.

Esta apuesta se concreta en

proyectos como la promoción Illa Glòries, con 238 viviendas públicas, o la promoción de la calle Acer, 10, en el barrio de la Marina del Prat Vermell, con 234 pisos más. Son las dos mayores actuaciones de vivienda protegida y un ejemplo del cambio de escala que el Pla Viure quiere consolidar.

El Ayuntamiento prevé movilizar suelo para 10.000 nuevas viviendas a partir de 2027. Esta reserva de terreno es fundamental para mantener un ritmo constante de producción de vivienda pública y asegurar que cada promoción responda a criterios de eficiencia energética, calidad arquitectónica y diversidad social.

El Pla Viure también tiene como prioridad rehabilitar y mejorar las viviendas existentes teniendo en cuenta la sostenibilidad, la accesibilidad y el confort. El programa de rehabilitación quiere facilitar que la ciudadanía pueda vivir en edi-



En julio se entregaron las llaves de las primeras 60 viviendas de la promoción Illa Glòries

ficios más eficientes y que las personas mayores envejezcan con seguridad y autonomía.

El tercer eje, dedicado a atender la vulnerabilidad, integra programas para garantizar que ninguna persona quede fuera del derecho a tener una vivienda. Incluye desde medidas de emergencia hasta líneas de apoyo para colectivos que necesitan alquileres asequibles.

El reto de la vivienda exige corresponsabilidad. Por eso, el

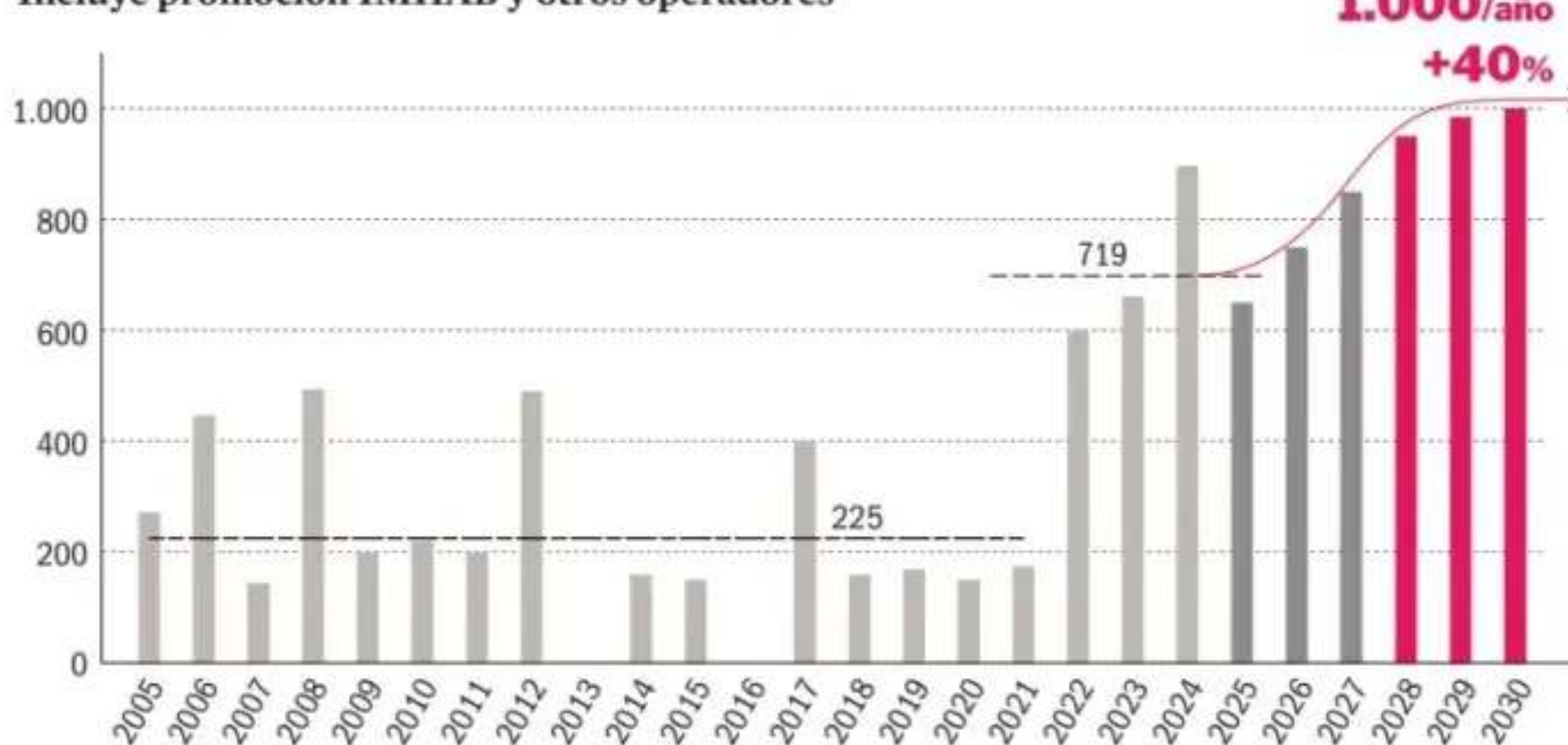
Pla Viure confía en la colaboración público-privada y suma esfuerzos con otras administraciones, con el sector privado y con el social, en el marco del convenio ESAL con entidades sin ánimo de lucro que forman parte del sector de la vivienda social. El programa HabitarB!, firmado con la Generalitat es un ejemplo. Este convenio supone la cesión de 27 solares municipales al Incasòl, con la previsión de construir 1.700 viviendas protegidas.

El pasado julio el Ayuntamiento otorgó el derecho de superficie de los 11 primeros solares en los que, en una primera fase, se construirán 594 viviendas. Los siete primeros proyectos arquitectónicos ya cuentan con equipos ganadores. Esta colaboración refuerza la idea de que la ciudad no puede afrontar sola la escasez de vivienda asequible. El consistorio ha cerrado un acuerdo con el Banco Europeo de Inversiones (BEI) para la financiación de vivienda protegida y ha adjudicado el primer concurso abierto a promotores privados para construir y gestionar 406 pisos públicos.

Para alcanzar estas metas, Barcelona ha creado un nuevo modelo de gestión pública que cuenta con el Departament de

Viviendas acabadas en suelo municipal anualmente

Incluye promoción IMHAB y otros operadores



FUENTE: AYUNTAMIENTO DE BARCELONA



AJUNTAMENT DE BARCELONA

Un nuevo departamento acelerará la construcción de promociones públicas

El Departament de Promoció d'Habitatge Protegit reducirá plazos, mejorará la coordinación interna y garantizará un ritmo sostenido en la construcción de nuevos pisos para personas con pocos recursos económicos

El consistorio ha creado el Departament de Promoció d'Habitatge Protegit para agilizar los procesos de construcción y reforzar la capacidad de gestión municipal en vivienda. La nueva estructura permite concentrar en una sola unidad las tareas de planificación, diseño y seguimiento de las promociones públicas, hasta ahora repartidas entre varios servicios.

“Nuestro reto es reducir de diez a seis años el plazo medio para completar una promoción de vivienda protegida, desde el inicio del planeamiento hasta la entrega de las llaves”, explica Ivan Gallardo, jefe del nuevo departamento. “Con una mejor coordinación y más visión de conjunto, podremos ganar tiempo sin perder calidad ni control técnico”.

Gallardo también destaca que la nueva estructura interna es “una pieza clave para hacer posible este salto de dimensión

que establece el Pla Viure”, y garantizar una planificación sostenida en el tiempo.

El nuevo departamento gestiona actualmente más de un centenar de promociones en diferentes fases –desde la redacción del proyecto hasta la ejecución de obra– y trabaja con una metodología común para todos los equipos técnicos. Según Gallardo, “tener una oficina única facilita compartir criterios, op-

timizar recursos y dar respuesta más ágil a los nuevos retos del sector”.

Entre las prioridades inmediatas se encuentra la mejora del sistema de información y seguimiento de proyectos, la armonización de procedimientos y la colaboración estrecha con el Institut Municipal de l'Habitatge i Rehabilitació (IMHAB). “Queremos que cada promoción avance con mayor eficiencia y con menos dependencia de procesos externos”, señala.

El nuevo departamento ya es operativo, aunque todavía está en fase de implementación y de incorporación de personal. “Trabajarán 23 personas”, remarca el responsable municipal. Con esta nueva estructura, Barcelona refuerza su compromiso de ampliar el parque de vivienda asequible y reducir los plazos para ponerlo a disposición de la ciudadanía.

El objetivo municipal es reducir de diez a seis años los plazos para completar una promoción de vivienda protegida

Promoció d'Habitatge Protegit, que quiere agilizar los procedimientos de construcción y adjudicación. “Queremos acortar plazos y hacer más eficiente cada paso, desde la planificación hasta la entrega de llaves”, destaca Ivan Gallardo, jefe del recién estrenado departamento.

Se consigue así una planificación más estable a largo plazo. “Trabajamos con una visión de conjunto que nos permite prever cada fase, optimizar los equipos técnicos y asegurar una producción continuada de vivienda pública”, explica. El departamento reforzará las herramientas digitales de seguimiento para mejorar la trazabilidad de los proyectos y coordinar mejor los diferentes servicios municipales implicados en cada promoción.

El Pla Viure es el compromiso que quiere hacer realidad el derecho a la vivienda para todos. O, como resume su lema, “Priorizamos la vivienda”, porque sin un lugar digno donde vivir no hay ciudad justa.

El piso de Vanesa y Alejandro

Tres años después de inscribirse en el Registre d'Habitatge Protegit, la pareja ha accedido a un piso de 54 m² en Sant Martí con un alquiler mensual de 528 euros

Hace un año, Alejandro García Malagón y Vanesa Pérez Enrich recibieron la llamada que les cambiaría la vida. Tras tres años inscritos en el Registre d'Habitatge Protegit, su nombre apareció en la lista de preseleccionados para un piso de alquiler asequible en la promoción de la calle Binèfar, 22, en el distrito de Sant Martí. “Recuerdo que revisábamos la web de Habitatge cada dos o tres días. Cuando vimos que junto a mi nombre ponía ‘sí’, no nos lo creíamos. Al día siguiente empezamos a llamar a todas partes para confirmarlo”, explica Alejandro.

La pareja, de 34 y 32 años, llevaba tiempo emancipándose. Hasta entonces vivían con sus padres. “La convivencia era buena, pero necesitábamos nuestra intimidad y un espacio propio”, comentan. La vivienda protegida les ha permitido

iniciar una nueva etapa y tener estabilidad. “Pagando 528 euros al mes, podemos vivir tranquilos, pagar todos los gastos e incluso ahorrar un poco”.

El piso, de 54m², dispone de dos habitaciones, un salón con cocina abierta y un baño amplio adaptado. “Es un piso industrializado, con techos altos y muy bien aislado. Gracias a la aerotermia, mantenemos una temperatura estable todo el año y apenas hay que encender la calefacción”, detalla.

Buena ubicación

Situado muy cerca del metro de La Pau, Alejandro destaca la ubicación y el ambiente junto a la nueva vivienda. “Nos gusta mucho. Delante de casa hay un paseo frecuentado por personas mayores y jóvenes... Hay vida de barrio. Además, el metro está a dos minutos y tenemos buenas conexiones”.



Vanesa Pérez y Alejandro García, en el comedor de su nuevo piso, en la calle Binèfar

A.G.

El edificio forma parte de una promoción destinada exclusivamente a jóvenes. “Uno de los requisitos era tener menos de 35 años, y eso se nota mucho en el ambiente. Nos hemos hecho amigos con los vecinos, tenemos un grupo de WhatsApp y nos ayudamos mucho entre todos. Si alguien no está en casa y llega un paquete, uno u otro lo recoge; a

veces quedamos para cenar o hacer algo. Es una convivencia muy agradable”, explica.

Para Alejandro, vivir en una vivienda protegida es una oportunidad. “El piso nos ha permitido empezar a construir nuestra vida juntos, aprender a gestionarnos y mirar hacia el futuro. Ojalá hubiera más iniciativas como ésta para ayudar a los jóvenes a independizarse”.

MÁS INFORMACIÓN

Web: www.habitatge.barcelona/ca/plaviure

Instagram: @barcelona_cat

LA VANGUARDIA

EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

VICEDIRECTOR

Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel AlbarránFUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Bochorno
institucional

Al menos Alberto Núñez Feijóo y Pedro Sánchez han coincidido en algo, tras la condena al fiscal general del Estado, lo que invita a un moderado optimismo. Ambos políticos consideran que nos encontramos ante un bochorno institucional y que estamos ante un hito de la vergüenza. El único problema es que llegan a esta conclusión tras dos análisis diametralmente opuestos. Feijóo cree que el fiscal cometió un delito porque se prestó a ser el peón de la estrategia del Gobierno, al participar en una operación contra el Partido Popular y contra una presidenta del PP. De ahí el bochorno y la vergüenza. Y Sánchez considera que se ha condenado a un inocente sin que se haya presentado una sola prueba durante el juicio y resalta que lo que empezó siendo el caso contra la pareja de Isabel Díaz Ayuso, por dos presuntos delitos a la Hacienda pública, ha acabado convirtiéndose

Feijóo y Sánchez opinan
que el momento es una
vergüenza por razones
diametralmente opuestas

en la guillotina del fiscal general del Estado, Miguel Ángel Rodríguez mediante. El Gobierno ha estallado en privado contra el Tribunal Supremo y el presidente ha avisado en público que "habrá que defender la democracia de aquellos que creen tutelarla".

La condena no ha sido por unanimidad. Dos magistradas progresistas, favorables a la inocencia del fiscal Álvaro García Ortiz, están acabando de redactar un voto discrepante. Al menos habrá que reconocerle al Tribunal Supremo que ha demostrado que la justicia puede ser rápida, pues en una semana hemos tenido la condena. Y también hay que decir en su favor que ha obrado con originalidad: nos han dicho el resultado del juicio, pero sin tener redactada la sentencia para saber en qué se basa la condena. E incluso han tenido el acierto de hacerla pública el 20-N, día en que murió Franco hace 50 años, por más que Javier Cercas nos diga que "no hay nada que celebrar".

Quien sí ha celebrado la sentencia es Alberto González Amador -con sus pillerías empezó todo-, que utilizará la sentencia para defenderse en su causa por fraude fiscal. Y además se embolsará 10.000 euros del fiscal por daños morales, que le ayudarán a pagar la hipoteca de su pisazo. ¿Y cómo queda la justicia en todo eso? Sigue pa'lante, que diría el gran ofician- te de este aquelarre.●

Invitación al diálogo y la paz civil

Felipe VI presidió ayer en el salón del Trono del Palacio Real el solemne acto institucional con el que se conmemoró el 50.º aniversario de la proclamación de su padre, el rey Juan Carlos I, y valoró positivamente la contribución de la Corona a la consolidación de la democracia. Lo que podía haber sido una ceremonia meramente protocolaria se convirtió, dada la actual coyuntura política marcada por la áspera lucha entre los dos grandes partidos, en un acto particularmente oportuno.

Apenas pasadas veinticuatro horas desde que el Tribunal Supremo hizo pública su condena al fiscal general del Estado, en lo que constituye un eslabón más -pero muy preocupante- de tal coyuntura, las palabras de Felipe VI tuvieron, para quien supo escucharlas, un efecto inspirador y balsámico.

"La ceremonia que celebramos hoy nos lleva a recordar un tiempo en el que España se abrió al diálogo como camino para construir la convivencia democrática", manifestó Felipe VI. Y luego, parafraseando a su padre en su discurso de medio siglo atrás con motivo de su proclamación, evocó aquella "nueva etapa de la historia de España" que se iniciaba, y el aliento para recorrerla juntos, con "la paz, el trabajo y la prosperidad fruto del esfuerzo común y de la decidida voluntad colectiva".

El Rey redundó en esta línea al ensalzar las "conversaciones, pactos y concesiones" que sustentaron aquel proyecto, y no dudó en calificar de "gesto político revolucionario" la asunción de tal responsabilidad compartida.

Por si alguien no hubiera captado la intención de sus palabras, más allá del homenaje a su padre -ausente ayer del acto, y cuyo papel en la primera fase del reinado elogió, aunque no en la última-, Felipe VI hizo a continuación referencia directa a la situación política de nuestros días, al apostar por "la palabra frente al grito, el respeto frente al desprecio, la búsqueda del acuerdo frente a la imposición", convencido de que "la democracia es la búsqueda leal y conjunta de aquello que sirva mejor al bien común".

La ceremonia fue el marco para la entrega del Toisón de Oro, la más alta distinción que concede la Casa Real, a la reina Sofía, madre del Monarca, a quien Felipe VI agradeció su vida "de servicio ejemplar y de lealtad a España y a la Corona". Y

también se entregó dicho reconocimiento a Felipe González, expresidente del gobierno, y a Miquel Roca Junyent y Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón, los dos supervivientes del grupo de siete padres de la Constitución.

Según Felipe González, "la gran cuestión histórica de España es la de la convivencia. Por eso creo que nuestros problemas solo tienen solución si se firma la paz civil. Entender esto fue la base de la transición. (...) Nuestro cometido es preservar a toda costa esta paz civil que sostiene sobre tres pilares: la libertad política, la equidad social y la convivencia". Tanto Roca como Herrero tuvieron también en sus intervenciones palabras a favor de la concordia.

La voz de Felipe VI, también la de las personalidades ayer galardonadas, tan activas en la transición política como participantes de su éxito, es digna de la mayor atención. Ayer la actividad política estuvo tintada por las reacciones a la condena del fiscal general,

que se expresaron con la rudeza habitual, abundando siempre en la división, ya muy profunda, entre los dos partidos mayoritarios. Desde que anteayer se conoció dicho fallo, representantes de las dos formaciones calificaron lo sucedido bien como una ofensa y un atentado al prestigio de la judicatura o bien como un triunfo de la democracia. Quizás no sea exactamente ni una cosa ni otra. Pero en todo caso es un indicativo del pésimo momento de las relaciones entre esos dos partidos que suman, aproximadamente, el 65% del voto popular.

Es urgente que estas dos formaciones, y otras menores, instaladas asimismo en

el reproche y la descalificación, se den cuenta de que con su actitud expresan su propia debilidad y no contribuyen en absoluto al progreso del país. Resulta altamente decepcionante tanta contumacia en el error. Sin embargo, si en algo aprecian su país, están obligados a frenar esa deriva. El poder, en democracia, va y viene, así lo quieren la alternancia política y el criterio de los electores. Conseguirlo significa únicamente una victoria temporal, que podrá revertirse antes o después. Pero el daño que se está infligiendo al sistema democrático y a sus instituciones con el choque político feroz y continuo será difícil de reparar. Razón de más para agradecerle aquí al Rey la llamada a la sensatez y la convivencia que hizo ayer.●

El Rey pide convivencia,
acuerdos y respeto al
celebrar los 50 años de la
proclamación de su padreLa Reina, Felipe
González, Roca Junyent
y Herrero de Miñón
reciben el Toisón de Oro

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



Apréndanse su nombre

Rocío Martínez-Sampere



Cada cena en familia es para mí un aprendizaje. Mi hijo pequeño, de 17 años, me ilustra sobre todo lo que ha pasado políticamente ese día. ¿Has visto el zasca de Rufián? ¿Lo que ha dicho Ayuso? Bolaños y Feijóo se han abierto una cuenta de TikTok, mira, mamá, mira... y a través de su teléfono accedo a una realidad política distinta de la que percibo en los cuatro periódicos que disciplinadamente me leo cada mañana.

Creo que fue él el primero que me habló de Mamdani. Bueno, no de su candidatura, pero sí de su estilo, de sus propuestas y de su campaña. Mira, mamá, mira. También de la canción con baile incluido y de ritmo muy pegadizo que se ha hecho viral y que ahora —cosas del algoritmo— aparece constantemente en mis reels de Instagram: “Su nombre es Mamdani, M-A-M-D-A-N-I, deberías aprender a decirlo, M-A-M-D-A-N-I”. La canción no solo es una respuesta al desprecio en forma de no saber pronunciar su apellido que han practicado sus oponentes, Trump incluido, sino que se ha convertido también en una ola de apoyo al ahora alcalde, más allá de Nueva York.

Nacido en Uganda, Zohran Mamdani es el primero en hacer muchas cosas por primera vez. Con 34 años, es el alcalde más joven que ha tenido la ciudad. El primero que es musulmán. El primero que se autoproclama socialista (palabra maldita desde McCarthy). El primero que es propalestino en la ciudad judía por antonomasia. El primero que exhibe con orgullo la

cultura del inmigrante (sus restaurantes favoritos ni están en Manhattan ni son de comida tradicional americana) y el primero que vive y ha basado su campaña en los barrios de Jackson Heights, Elmhurst y Corona, la zona más diversa de Estados Unidos. También es el primero que conoció a su hoy mujer por una app de citas.

Cuando hablo del fenómeno Mamdani, me dicen que es parecido a lo que pasó con Colau y con Podemos en general y que, como ellos, subirá como la espuma para luego caer a plomo. Sin embargo, veo algunas diferencias substantivas que me parecen relevantes:

1) Optimismo. Pablo Iglesias estaba siempre enfadado e indignado. Sus energías se concentraban en insultar a la casta.



BRENDAN MCDERMID / REUTERS

Mamdani articula una izquierda mucho menos dogmática y se concentra en un programa de acción

Mamdani sonríe todo el rato y hace del optimismo y la esperanza ejes de su propuesta. Giuliano da Empoli, autor de *Los ingenieros del caos*, nos dice que “el paso de lo negativo a lo positivo es necesario para generar un deseo real de cambio”. No basta el alarmismo y el cordón sanitario para movilizar al electorado frente al auge de la ex-

trema derecha. El tono sobre el futuro es una decisión política. Y el tono de Mamdani es otro.

2) Las cosas de comer, primero. Frente al “no nos representan”, “hemos llegado al Congreso” o el “quitate tú que me pongo yo”, Mamdani ha basado su propuesta en el coste de la vida: transporte, alimentos, cuidados, vivienda. Articular su proyecto desde las necesidades reales de los ciudadanos me parece un gran cambio. Y su gran acierto.

3) Antidogmatismo. Frente a los sheriffs de la moral y las nuevas inquisiciones de izquierdas, Mamdani articula una izquierda mucho menos dogmática que huye de la hipermoralización y se concentra en un programa de acción, capaz por tanto de

atraer a un espectro de votantes más transversal y no solo a los muy cafeteros.

4) Equipo. Sus primeras señales como gobernante —“se hace campaña en poesía, pero se gobierna en prosa”— han sido rodearse de un equipo capaz y experimentado. El mejor ejemplo es el fichaje de Lina Khan, presidenta de la comisión federal de comercio en el gobierno Biden y una de las mujeres más brillantes en teorizar sobre la nueva concentración del poder incompatible con el capitalismo.

5) Contexto. Cuando estuvo ahí, el Che Guevara dijo que si en algún lugar no tenía sentido hacer la revolución era Uruguay. Porque el contexto no es baladí. No es lo mismo oponerte a Rajoy que a Trump. No es lo mismo. Por eso, su “Mister Trump, sé que me está viendo, suba el volumen” que dijo nada más ganar se entiende (y reconforta, por cierto).

Habrà tiempo para analizar si Mamdani es algo nuevo o una versión florida de lo ya conocido. Si es algo extrapolable o flor de un día. Incluso, si es contraproducente y es la mejor excusa para que Trump eleve el tono de sus barbaridades. Veremos.

Mientras, apréndanse su nombre. Igual hay algo ahí.●

Son días de ‘team building’

Joaquín Luna



La humanidad está entrando en unos días muy peligrosos para la especie: los nuevos ritos prenavideños, que amenizan la espera con propuestas ilusionantes entre las que emerge el *team building*, cuyo objetivo es fortalecer vínculos laborales sin fines ulteriores y trasnochados como tirar la caña a las compañeras de trabajo, compartir un décimo del Gordo o someterse a un menú degustación.

Al parecer, conviene llegar semiinconscientes a las fiestas de Navidad como si fuesen un dolor de muelas. A tal efecto, la ciudadanía se flagela con actividades insólitas: almuerzos con conocidos y saludados —“¡tenemos que vernos antes de Navidad!”—, intercambio de regalo de bajo coste —el llamado “amigo invisible”— y, ahora, las populares “experiencias”, ese cajón de sastre donde cabe todo, desde meterse en un antro oscuro donde te pegan sustos hasta la cata de tintoreros artesanales.

El ‘team building’ se suma a la lista de ritos que nos ayudan a llegar dopados a Navidad

El *team building* está sustituyendo a las cenas de empresa, acaso porque las cenas de empresa las cargaba el diablo y las instruía un juzgado de guardia. Para que la ciudadanía mantenga las manos en su sitio y no abuse del alpiste, las empresas optan por invitar a sus empleados a cocinar conjuntamente, tal que el *MasterChef*. Uno llega, recibe un delantal y la asignación de brigada segundo, se emplea en cortar cebollas, nabos o coles y participa en la elaboración de algún manjar que después hay que comerse y sin quejas. Tú lo has cocinado, tú te lo comes y con buena cara.

Yo ya entiendo que la sociedad evoluciona, se reinventa y el *team building* ha llegado para quedarse porque es entretenido, diferente y siempre queda la esperanza de que al jefe se le derrame la salsa holandesa sobre los zapatos en presencia de sus empleados.

¡Una fiesta de la solidaridad! Para hacer boca, ayer presencié la mar de emocionado el homenaje al primer *team building* de la historia: la transición, en forma de imposición del Toisón de Oro a la reina Sofía, Felipe González, Miguel Roca y Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón. Ahí queda eso, el más hermoso ejemplo de *team building* en la historia de España.

Orgullo. Mucho orgullo.●

La semana pasada fui a ver un espectáculo de danza. El programa era prometedor: “Esta pieza —aseguraba— denuncia el sistema patriarcal violento y apunta a sus zonas frágiles”. Y eso no era todo: además de una denuncia política, los intérpretes iban a bailar una lección de historia (“evoca la dictadura portuguesa”) y otra de filosofía (“rechazando el universalismo ingenuo”).

Al salir, los cuatro amigos opinamos lo mismo: había sido un espectáculo precioso, pero no habíamos visto por ninguna parte el patriarcado, la dictadura portuguesa o el universalismo, fuera ingenuo o astuto.

Yo no sé por qué tantos artistas se empeñan en endilgarnos explicaciones de sus obras. Si, total, al final será el público y la crítica quien decidirá cómo interpretarlas. Véase el caso de *Lolita*. Que Nabokov declarase que había querido retratar a “una pobre niña de la que han abusado” no impidió que la novela se leyera durante décadas como “una gran historia de amor” (en palabras del famoso crítico Lionel Trilling), la de un

Bailar ideas

Laura Freixas



cuarentón solitario y noblote trágicamente enamorado de una *femme fatale* de doce años... O véase el ejemplo, francamente divertido, del expresionismo abstracto, esos grandes cuadros compuestos de manchas de pintura que hacía, por ejemplo, Jackson Pollock.

Pollock reconoció lisa y llanamente que no pretendía dotar a sus obras de ningún significado. Pero daba la casuali-

dad de que, en plena guerra fría, Estados Unidos necesitaba un baluarte artístico que oponer al realismo socialista de la Unión Soviética. Políticos, críticos, mecenas... se encargaron de atribuir a aquel montón de manchas el sentido que les convenía. Eisenhower calificó el arte abstracto de “pilar de la libertad”, Rockefeller, de “la pintura de la libre empresa”; *Vogue* fotografió a modelos de alta costura con un Pollock de fondo, como santo y seña de una élite rica y sofisticada, y lo más cómico de todo: en España, que, como aliada de EE.UU., apoyaba también el arte abstracto, en su versión española, se dijo que conectaba con “nuestra tradición mística y espiritual”. Lo cuenta Ramón González Férriz en *La otra guerra fría*.

Yo, de los cuadros de Pollock, opino lo mismo que cierto crítico americano (al que nadie le hizo el menor caso): que son perfectos como estampado de corbata... Por cierto, esta noche voy a ver otro espectáculo de danza, descrito así en el folleto: “Diez bailarines exhiben el poder de la conexión entre la gente y la acción común”. No tengo remedio.●

CONFUSIÓN
VITAL

Jordi Évole

Espanoles, Franco ha muerto; al fiscal lo han matado

Isabel Díaz Ayuso y su jefe de gabinete, Miguel Ángel Rodríguez, acostumbran a decir que España va camino de convertirse en una dictadura, si no lo es ya. Y, seamos sinceros, todo lo que ha pasado esta semana lo corrobora. Porque, si no vivimos en una dictadura, mucho se le parece. De ahí que, con muy buen criterio, ayer Ayuso escribiese en inglés en sus redes sociales, para que el mundo entero sepa la situación límite que vive España.

En solo una semana, hemos visto como la UCO de la Guardia Civil ha publicado más datos del hilo del dinero con el que presuntamente el ex secretario de organización del PSOE, Santos Cerdán, y otros miembros de su familia, se han podido enriquecer a base de comisiones. Algo muy habitual en las dictaduras: que una policía estatal actúe contra una persona que fue mano derecha del actual presidente de esa dictadura, Pedro Sánchez.

Al cabo de dos días el Supremo, en una de las resoluciones más rápidas que se le recuerdan a este alto tribunal, ha condenado a Álvaro García Ortiz, fiscal general del Estado, a ser inhabilitado durante dos años. García Ortiz, según lo poco que sabemos, reveló secretos del ciudadano y a la vez novio de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Alberto González Amador, al que tendrá que abonar 10.000 euros y pagar las costas de sus abogados.

Sabemos poco porque la sentencia no está redactada. El tribunal primero ha informado del fallo, en este caso declarar culpable al fiscal general del Estado, y luego ya redactará la sentencia. Es como dar la nota del examen sin demostrar cómo el



profesor ha llegado a esa nota. Eso sí, no podemos decir que el veredicto no haya sido justo, porque es justo lo que necesitaban para quitarse de en medio al fiscal general: inhabilitación de dos años y un dinerito. Para qué más, si lo único que querían era sacarlo de circulación en esta dictadura que ya dura demasiado.

Han tenido que cambiar a la jueza que iba a redactar la sentencia, porque es uno

de los dos miembros del jurado que no se ha sumado a la condena del fiscal. De siete jueces, cinco han votado a favor de la condena. Dos no. Entonces ahora será otro juez, que haya votado que sí, al que le tocará redactarla. Yo creo que no la ha publicado todavía por pereza. Porque le da palo escribirla. Debe pensar: "Encima ahora quieren saber los motivos, qué pesaos, si lo que queríamos ya lo tenemos". Yo la sen-

tencia se la encargaría a ChatGPT, dándole las siguientes indicaciones: ChatGPT, escríbeme la sentencia de lo del fiscal como si la redactase Díaz Ayuso. Y se acabó.

Ah, se me olvidaba: tanto la mujer como el hermano de ese dictador acabarán en el banquillo por supuestos casos de corrupción tras ser investigados por fuerzas policiales y jueces que pertenecen a ese mismo Estado dictatorial.

En las democracias se está poniendo en duda la separación de poderes. En las dictaduras, como ven, no. En las dictaduras,

**Yo le encargaría la
sentencia a ChatGPT
como si la redactase
Díaz Ayuso, y se acabó**

la separación de poderes es absoluta. Por eso no podemos extrañarnos que tantos jóvenes y no tan jóvenes prefieran, 50 años después de la muerte del *Generalísimo* Francisco Franco, una dictadura. Sobre todo cuando escuchan llenarse la boca de democracia y libertad a gente que no movió ni un dedo ni por la democracia ni por la libertad. Mi temor es que dentro de cincuenta años empecemos a escuchar cosas del estilo "con el sanchismo se vivía mejor". Los típicos nostálgicos. Espero que Sánchez no haga como otros y lo deje todo atado y bien atado. Y me da pavor pensar que convoque elecciones, y que pueda volver a formar gobierno. Eso sería el fin de España.●

¡Perdónala, Señor...!

Juan-José López Burniol



La señora Belarra ha dicho, dirigiéndose al presidente Sánchez, que "nuestro país solo tiene dos opciones: o reventamos a la derecha o la derecha reventará a la gente". Una frase que se inscribe en la más pura y acerada tradición guerracivilista. Lo primero que me ha venido a la cabeza, al escucharla, ha sido lo que el escritor José Bergamín le dijo a Fernando Savater: "Desengáñate, lo que este país necesita es una guerra civil, pero que esta vez ganen los buenos". Este deseo, aunque extremo, no es reciente. Viene de lejos. El profesor Juan Francisco Fuentes ha recordado que, desde comienzos del siglo XIX, hubo "quien pensara en la guerra civil no como una tragedia al acecho, sino como un remedio expeditivo ante los problemas". Y este "sería el sentido de la frase que pronunció

en 1821 el diputado aragonés Juan Romero Alpuente en una acalorada sesión en La Fontana de Oro, el club liberal que daría título a una novela de Galdós medio siglo después: 'La guerra civil es un don del cielo'. El *Censor*, portavoz de los moderados, condenó "tan atroz expresión", mientras que *El Zurriago*, su rival, la jaleó.

Según Antonio Alcalá Galiano -citado por Fuentes-, esta idea estuvo presente durante décadas en el imaginario nacional. Tanto, que Miguel de Unamuno escribió, cinco años antes de morir, lo que había reiterado a lo largo de toda su vida: no estar "muy lejano de aquello que decía el viejo Romero Alpuente de que la guerra civil es un don del cielo". No obstante, en sus dos últimos años, don Miguel se esforzó en vano por advertir de los riesgos de la locura cainita que se había apoderado de los españoles. El día de Reyes de 1935 pidió perdón a los niños de España, en nombre de su generación, por "nuestros malditos juegos de guerra civil". Y en la primavera de 1936, en plena ola de violencia política, abominó de "esta salvaje guerra incivil en que por demencia colectiva estamos empeñados". Lo que le llevó a preguntarse "si estaremos contagiados de la imbecilidad colectiva que aqueja hoy a nuestro pobre pueblo".

Era tarde, la suerte, o mejor: la desgracia, ya estaba echada.

Aquella primavera de 1936, la polarización había erigido un muro. Un muro levantado entre todos. Repito: entre todos. Porque -siguiendo a Del Rey y Álvarez Tardío, en su *Fuego cruzado*- "a propósito de violencia, el gobierno de la izquierda republicana se aferró a un diagnóstico de la situación que no era muy diferente del que manejaban la prensa socialista y comunis-

**Una recuperación
sesgada de la memoria
histórica está debilitando
la fortaleza del sistema**

ta, esto es: solo los 'fascistas' y, más concretamente, los 'falangistas', eran una amenaza para la democracia. (...) Sin embargo, los gobiernos negaron o disculparon públicamente la responsabilidad de sus socios de la izquierda obrera en el desencadenamiento de la violencia, aun sabiendo que era un hecho cierto. El coste (que) pagaron fue muy alto (...): debilitaron la autoridad

de sus propios gobernadores civiles, cuando más necesaria era afirmarla". En suma, "los datos de la violencia política muestran que durante la primavera de 1936 había importantes grupos políticos y sindicales que no estaban dispuestos a convivir bajo un sistema de democracia representativa y constitucional".

Después vino la guerra, la dictadura y el exilio. Y corresponde a los exiliados el honor de haber sido los primeros en hablar de reconciliación y de afrontar el futuro partiendo de cero. Estas ideas fructificaron en la transición, que desembocó en la Constitución de 1978 y en la monarquía parlamentaria actual. Pero una recuperación sesgada de la memoria histórica, que parte de una idealización de la Segunda República y desemboca en un intento de revancha en toda regla, está debilitando la fortaleza del sistema, ya en una franca deriva autoritaria y plurinacional que conlleva la desmembración del Estado.

Las palabras de la fogosa navarra, que ha apostado -¿cómo no!- por "una mayoría democrática y plurinacional", encajan a la perfección en la vieja retórica de enfrentamiento cainita. Ante este desatino, solo cabe una respuesta: perdónala, Señor, porque no sabe lo que dice.●

EL RUEDO
IBÉRICO

Josep Vicent Boira

Desamparados valencianos

Enseña algo la historia? No estoy seguro de que sea maestra de la vida, ni de que proporcione los instrumentos necesarios para no repetir errores. No parece ser la fórmula mágica que prevenga la catástrofe o evite la tiranía. Sin embargo, bien leída, es como una sutil luz que ilumina los rincones más oscuros de lo que nos rodea y nos permite reflexionar sobre nuestro destino al enlazar con las experiencias de quienes vivieron en el pasado. La historia, de proporcionar algo, proporciona profundidad, contorno y relieve a los que sucede cada día. Que la historia no sea la varita mágica que nos guía por la vida no es, de toda manera, tan relevante. Tampoco el arte sirve para nada, como afirmó hace muy poco Jaume Plensa, pero es justamente en ese matiz antiutilitario en el que radica paradójicamente su fortaleza.

La historia de un pueblo, los episodios que han ido formando su idiosincrasia, su manera de observar el mundo que le rodea, de explicarlo y de explicarse, generan un armazón psicológico que forma parte de su singularidad. No es determinismo, es sedimentarismo. No definiendo la existencia de caracteres "nacionales" por encima de las peripecias de cada generación, pero tampoco creo que se pueda pensar que cada uno de nosotros —y de los que vendrán— construye y construirá su propio ángulo de visión de la nada. Hay evocaciones que nos marcan, hay tradiciones que moldean nuestra interpretación del mundo. Hay complicidades colectivas que ahorman la realidad que nos toca vivir. Hay sedimentos sobre los que nos elevamos como pequeñas colinas para otear el horizonte incierto. Y quien tiene la responsabilidad del gobierno de esa sociedad debería saber leer todos estos signos. Escrutando las tripas morales de una sociedad, cual augur en tiempos de Roma, debería ser materia obligatoria para todo aquel que pretenda ostentar el más alto rango del gobierno de una sociedad.

El caso valenciano es un buen ejemplo. Tras la dana de octubre del 2024, quien gobernaba estaba abocado a tomar solo uno de los dos caminos posibles: o el de la compasión o el de la impiedad. Y eligió este último, el peor de ellos. Y lo negativo de esta elección, a mi entender, no solo se deriva de las evidentes consecuencias de un análisis racional de cómo se reaccionó

ante un suceso de aquella dimensión, sino que el camino elegido fue "contranatura", llamémoslo así, ya que desafiaba a una de las más nobles raíces del País Valenciano. En el imaginario social de los valencianos no hay figura más familiar y estimada que la de los desamparados. En ellos se concentran cientos de años de comportamiento altruista y misericordioso, de deber moral y de justicia social. Inocentes, locos y desamparados fue la denominación histórica de los que ahora entendemos como excluidos, víctimas y dolientes ante cualquier injusticia, suce-

personas que pretendían apedrearlo en las calles de la València de principios del siglo XV. Cual dedo acusador a quien en el 2024 deambulaba por los despachos del Gobierno, Sorolla revelaba con este cuadro uno de los temas preferidos de los valencianos: la compasión por los sufrientes, hasta hacer de ello uno de sus signos de identidad. No es casual que en el siglo XVII se dedicara en la capital del reino de Valencia una enorme basílica a la Mare de Déu dels Desemparats, cuya figura y relevancia, nacida en el siglo XV, se ha mantenido viva y poderosa hasta la actualidad como símbolo de ternura, acogimiento y compasión.

Quien gobernaba en el momento de la dana y ante el cariz que estaban tomando los dramáticos sucesos debería haber sabido conectar con este fondo compasivo del pueblo valenciano. En cambio, lo fió todo a un plan que descansaba en la eficiencia de la reconstrucción material y económica, en el poder tautomático de los millones y de las estadísticas y en la centrifugación de cualquier responsabilidad. Para ello borró del discurso público toda referencia compasiva con las víctimas, sus familias y cualquier indicio de compartir un dolor sincero con el enorme drama humano que las casi doscientas treinta muertes representaron. El desamparado de València pintado por Sorolla ya no era amparado por nadie y podía ser apedreado. En lugar de compasión, se ofreció tecnocracia; en lugar de piedad, arrogancia y en lugar de amparar a los desamparados, se les largó una buena dosis de jactancia.

En los próximos años debería estudiarse en todas las escuelas de ciencias políticas el caso valenciano como aquel que debe evitarse, pues olvidó la conexión con el sedimento moral de una sociedad, su solera colectiva y uno de los rasgos inherentes a su ángulo de visión de la vida. Pero no solo fue un tremendo error prescindir de la tradición compasiva de los valencianos. Como parece que la historia no enseña (especialmente a quienes no la quieren conocer), quien ostentó la máxima representación en aquel momento, sigue, como el personaje de Mijaíl Lérmontov, sin entender nada y en cada declaración pública y en cada comisión de investigación "el insensato suplica tormentas, como si en las tormentas hubiera paz". ●

J.V. BOIRA, Universitat de València



Quien gobernaba cuando la dana, en lugar de compasión, ofreció tecnocracia; en lugar de piedad, arrogancia

so o catástrofe. Por eso me resulta incomprensible que, en aquellos primeros días de la dana del 2024, nadie reparara en un cuadro de Joaquín Sorolla que cuelga en los venerables muros del Palau de la Generalitat de València. Pintado en 1887, durante su estancia en Asís, muestra a un valiente Joan Gilabert Jofré, fraile mercedario, protegiendo con su cuerpo a un hombre con problemas mentales, un desamparado, acosado por un grupo de

Noche de perros

Clara Sanchis Mira



La otra noche, horas antes de que se conociera el fallo del Tribunal Supremo, tuve una pesadilla. Uno de esos sueños de miedo que te dejan toda la mañana con la boca seca. Me había ido a la cama con un empacho de actualidad rabiosa, enganchada, como tanta gente, al alucinante juicio al fiscal general del Estado. Esa historia kafkiana, construida en el absurdo de un supuesto delito de revelación de un secreto conocido por centenares de personas. Una instrucción que parece usar como prueba la ausencia de pruebas, si no lo hemos entendido mal.

El caso es que una sobredosis nocturna de crónicas y opiniones, todavía a la espera del fallo, con las voces y las miradas de los protagonistas del juicio, y una íntima sensación de indefensión, se filtraron en mi corteza cerebral. De modo que me fui a la cama sin saber dónde me metía y entré en un sueño turbio, con la glándula de la culpabilidad ancestral excitada, la presunción de inocencia rota, el derecho a la información peligrando

Una íntima sensación de indefensión se filtró en mi corteza cerebral

—según expertos—, la ética profesional y la inmoralidad radical en danza. Una pesadilla de pasillos oscuros, una noche de perros, que acabó con la visión de una puerta entreabierta por la que asomaba, en la neblina del sueño, la cara del fiscal general, con sus gafas redondas, recibiendo la sentencia.

Abrió los ojos sobresaltada. Intentando deducir, en esa mirada del acusado, si el fallo que recibía en mi sueño era absolutorio. Temí que no, lavándome los dientes con una angustia exagerada. ¿Por qué me tocaba tanto, hasta entrar en mis pesadillas, la idea de una condena a un desconocido, más allá de la compasión y el sentido de la justicia? Con la sinceridad del pijama, sentí que, si la sentencia era absolutoria, recuperaríamos la inocencia todos esos millones de personas que no hemos cometido un delito que pueda ser probado. Mientras que una condena —el inconsciente lo sabe y lo cuenta soñando—, en este caso, es para echarse a temblar.

Horas después, ya bien despierta, oigo la noticia del fallo. El relato judicial parece avanzar coherente con su rareza: si este fallo necesitara pruebas, no teniéndolas, la instrucción habría carecido de sentido, y al revés. Quedamos a la espera de una sentencia clarificadora, que nos ayude a entender lo que está pasando en el mundo de los despiertos. ●

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez — Director General

Xavier Martín — Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls — Presidente Ejecutivo

Màrius Carol — Consejero Editorial

Ramon Rovira — Director General de Presidencia

Ana Godó Valls — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt — Director General Corporativo

Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol — Director General de Negocio Media

Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electrostático, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 323 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de esta obra con la finalidad de realizar revistas o revistas de prensa con fines comerciales (prensa-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54. 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRITOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Ja se sabia

La sentència de la justícia espanyola ha resultat exactament com jo esperava i com el tribunal sabia abans de començar. Si poses a jutjar el fiscal general uns jutges que van enviar a la presó els Jordis per pujar sobre un cotxe de la Benemèrita per poder sobresortir de tots i poder dir que marxessin cap a casa, cosa demostrada i que vàrem veure tots, no és estrany el que ha passat. Que malgrat que tots hàgim vist que el fiscal és innocent i que ell no ha filtrat res, el condemnen amb la gracieta afegida d'una indemnització per al nuvi d'Espanya. Tot normal, no es podia esperar menys d'aquests grans patriotes. Va ser una digna celebració del 20-N i de ben segur que li deuen haver dedicat la sentència. Som dins d'una dictadura judicial.

Manuel Abat Dinare
Barcelona

El juicio al fiscal general

La sentencia contra el fiscal general del Estado no tiene nombre, pero sí apellidos.

Demetrio Díaz Tejado
Barcelona

Milagros diarios

Cada día, cuando salgo a la calle, me encuentro con alguna situación en la que pienso: "Uf, qué milagro". Un coche que se salta un semáforo en ámbar, otro que adelanta sin visibilidad, alguien que mira el móvil mientras conduce... Son escenas tan habituales que parecen formar parte del paisaje cotidiano. Pero no debería ser así. Hemos normalizado las imprudencias al volante, y con



LA FOTO DEL LECTOR

Josep Maria Pons y Lluís Oriol: "Damos vida a las horas"

Ángel Sastre ha retratado y entrevista hoy en la web al presidente, Lluís Oriol, y al vicepresidente, Josep Maria Pons, de la Penya 70/80/90 del Reial Club de Tennis Barcelona-1899, cuyo lema es: "Damos vida a las horas". "Nos ayudamos, nos escuchamos, reímos, aprendemos y disfrutamos del tenis como excusa para estar juntos", destacan

ello estamos aceptando un riesgo constante que pone en peligro vidas. Vidas que no se pueden equiparar a llegar cinco minutos antes al trabajo o a casa.

Cada día hay accidentes de tráfico, muchos de ellos evitables. Y detrás de esas cifras hay personas, familias, historias que se rompen por un segundo de irresponsabilidad. Cuando alguien comete una imprudencia no solo arriesga su vida, sino también la de quienes viajan en otros vehículos y la de peatones que no tienen culpa alguna.

Núria Corbella Ansedé
Pallejà

Alquilar a los mayores

Somos dos señoras que no podemos acceder a un piso de alquiler por el hecho de ser jubiladas. Las inmobiliarias que contactas no te llaman y cuando vas personalmente, te dicen que no pasas el seguro de impago. Nuestra solvencia no resulta suficiente para lo que ellos piden, pero el precio del piso que anuncian lo podemos pagar perfectamente.

Se supone que no vamos a vivir solo de la pensión, pero prefieren escoger a quien más solvencia acredita aunque a veces tampoco sea una garan-

tía, y lo saben. Total, que nos discriminan por edad. Lo peor es que nadie pone solución a este problema de la vivienda ni para los jóvenes ni para nuestro colectivo.

Josefina Ruiz Rodríguez
Barcelona

Salud desatendida

El agua con la que me ducho por las mañanas. La bollería industrial que evito comer en el desayuno. El casco que mi padre debe ponerse obligatoriamente para trabajar o la vacuna contra la neumonía que en breve tendrá que recibir mi abuela. Los resultados de una mamografía, para que mi madre pueda estar tranquila sabiendo que no va a desarrollar un tumor (o para poderlo frenar a tiempo). Todo esto es salud pública y, sin embargo, no supera el 2% del presupuesto total destinado a salud.

Y no es suficiente. No es suficiente para intentar que la salud mental de los jóvenes no esté bajo mínimos. No es suficiente para que nuestro código postal no determine nuestro bienestar. No es suficiente para que esto deje de ocurrir.

Desde que he entrado al mundo de la salud pública, he visto aún más la necesidad de

pensar en comunidad, de cuidarnos (y que nos cuiden) colectivamente. Siento que se ha llegado demasiado tarde a demasiadas cosas.

Tatiana Sandoval Culebras
Cunit

Centenaris

Ja els tenim aquí. Són més de 3.000 els catalans (majorment catalanes) de més de cent anys. I en sentir la notícia vaig pensar en Josep Pla: i això qui ho paga? No, no em malinterpreteu, em sembla molt bé que hi hagi gent que arribi als cent anys i fins i tot els superi (ànims, mama, només te'n falten sis i mig). El que no em sembla bé és la quantitat de gent que, tot i estant perfectament qualificada per continuar treballant, produint i, en resum, aportant riquesa material a la societat, deixin de fer-ho.

D'acord, molts d'ells troben que ja han treballat molts anys i, com que han arribat al punt legal i hi tenen dret, aprofiten la jubilació abans no els canviïn la llei i no puguin fer-ho. D'altres perden una mica si es jubilen, però, fet i fet, fan números i decideixen que pel que perdran, no els compensa treballar un parell d'anys més.

El més preocupant són uns altres casos que cada cop veig

FOTODOCS



Sobrevolar La Garrotxa en globo

Escanee el QR y visualice el vídeo Foto-Docs de esta semana, presentado por Claudia Fuentes. El lector Manel Serra muestra y explica cómo es sobrevolar La Garrotxa en globo.

més sovint al meu voltant: persones que després d'anys "treballant amb una bona feina", per circumstàncies de la vida i el mercat es troben treballant amb una feina no tan bona (menys ben pagada, diguem-ho clar) i fent números descobren que si continuen treballant la futura pensió se'ls anirà fent més petita cada any que passi. I, esclar, tot i que en la majoria dels casos preferien continuar treballant uns quants anys més, encara que només fos fins a l'edat legal de jubilació, vistes les coses, decideixen jubilar-se abans del que voldrien per no patir una vellesa de penúries.

Al meu cercle proper, que no és particularment ampli, he conegut set casos els darrers dos anys. Tinc, doncs, pocs dubtes que aquesta és una situació molt freqüent en persones que per la seva edat serien velles fa un segle, però que actualment són madurs en plenitud. No pagaria la pena canviar la legislació per evitar perdre tot aquest talent que malmetem?

Joaquim Maria Rourera Fort
Vilanova i la Geltrú

Incompliments a Arenys

Manquen 445 dies per a unes noves eleccions municipals i cal preguntar a ERC d'Arenys de Munt com justificaran tot el reguitzell dels incompliments que varen titular com "les nostres grans deu propostes per transformar Arenys" amb un govern de gent repetidora. Es presenten, diuen, "amb molta experiència i amb il·lusions renovades", però aquestes il·lusions sembla que no arriben per planificar projectes ni per tenir l'enginyer per posar-los en pràctica o força i determinació per continuar exposant-se quan arriben les demandes imprescindibles dels arenyencs.

Acabaren el mandat sense una nova residència d'avis, un nou CAP i un nou esplai, una nova biblioteca, habitatges socials assequibles, carrers reformats i jardins cuidats, nous aparcaments adequats, recuperació de zones verdes, cobrir la piscina municipal, rescatar equipaments ruïnosa, compres d'immobles de futur, recepcions d'urbanitzacions.

Xavier Oller
Arenys de Munt

HEMEROTECA / HACE 160 AÑOS

Alicia en el país de las matemáticas

Tenía Alicia diez años cuando Charles Lutwidge Dodgson, alias Lewis Carroll, profesor de matemáticas en Oxford, le contó un cuento. En él, la pequeña caía por un agujero persiguiendo a un conejo y desembocaba en un mundo subterrá-

neo habitado por criaturas antropomórficas y regido por reglas aparentemente absurdas. El divertido relato se hallaba repleto de guiños matemáticos con referencias al álgebra y la lógica, disciplinas que su autor dominaba. Avanzado divulgador a través de juegos y problemas, la narración preten-

día adentrar a la niña en dichas materias. Tras la insistencia de Alicia, Lewis Carroll decide publicarla. El 26 de noviembre de 1865, la obra -velada crítica a la rigidez social victoriana- ve la luz. Alicia subyuga desde entonces a generaciones, un clásico de la literatura universal. / Teresa Amiguet



Lewis Carroll se inspiró en Alice Liddell, de 10 años, para escribir Alicia en el país de las maravillas

PREMIOS **moveo**

Donde las ruedas se visten de gala

25 | noviembre | 2025
19:30h | Club Monteverdi | Madrid

Categorías Premios Moveo:

- Coche del año
- Sostenibilidad
- Innovación
- Internacionalización
- Personajes del año



Con el patrocinio de:

 **MAPFRE**

noeve

LA VANGUARDIA

Catalunya se enfrenta al reto de liderar el sector de salud europeo



FOTOS: FERRAN GARCIA

Expertos reunidos por *La Vanguardia* y La Unió advierten de los desafíos que cuestionan la sostenibilidad del sistema sanitario y abogan por blindarlo ante los discursos populistas

Seguridad estratégica. apostar por el sector salud no solo aporta progreso económico y social, sino también seguridad estratégica. Un 80% de los principios activos y de la tecnología médica viene de China e India, así que

MONTSERRAT BALDOMÀ
Barcelona

La salud es un pilar fundamental del estado del bienestar. Sin embargo, los sistemas de salud afrontan una crisis de sostenibilidad porque las necesidades y los costes crecen más que los recursos públicos que se pueden destinar. La situación afecta a muchos países, incluida España: listas de espera, carencia de profesionales, condiciones laborales precarias, infrafinanciación, necesidades no cubiertas... Catalunya tampoco es ajena a esta situación, pero goza de un modelo singular, basado en la concertación, con protagonismo de la sociedad civil, que permite ser algo más optimista. Sin embargo, es igualmente necesaria una transformación para

hacer frente a los retos de presente y de futuro, atender las nuevas y crecientes necesidades y hacer realidad la oportunidad de liderar un modelo europeo de desarrollo sostenible, con la salud, el bienestar, la innovación y el equilibrio territorial como vectores estratégicos.

En colaboración con La Unió, Associació d'Entitats Sanitàries i Socials de Catalunya, Diálogos *La Vanguardia* reunió a un grupo de expertos para analizar la situación del sector, sus expectativas de futuro y las reformas que hay que emprender. En la mesa redonda participaron Roser Fernández, directora general de La Unió; Núria Mas, profesora de IESE Business School y titular de la Cátedra Jaime Grego de Global Healthcare Management; Antoni Trilla, médico consultor sénior del Hospital Clínic y decano

de la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud de la UB; Manel Peiró, director del Institute for Healthcare Management de EsadeGov, y Joan Maria Morros, decano del Col·legi de Periodistes de Catalunya y jefe de Informativos de RAC1. Los po-

nentes se mostraron convencidos de que Catalunya tiene los mimbres para que el sector salud, gracias a su modelo singular y a su potente ecosistema, sea un referente en Europa.

"Tenemos que apostar por el sector salud con la misma inten-

sidad que se hace con el automóvil, el turismo o la construcción", enfatizó Fernández, quien recordó que un estudio del Consell de Treball, Econòmic i Social de Catalunya (CTESC) lo sitúa como el tercer sector productivo en generación de valor añadido y empleo. "Y la creación de empleo digno", prosiguió, "es la mejor política social que puede hacer un país. Es un ejemplo claro de que no es necesario enfrentar política económica con política social", agregó, en una reflexión compartida por el resto de expertos. "Tenemos las posibilidades de dar un salto cuántico hacia adelante, pero como no nos pongamos de acuerdo y acertemos, nos adelantarán", advirtió Peiró. Un argumento que compartió Trilla, para quien toda esta investigación que se concentra en los

50 años de compromiso con la salud y el bienestar

Bajo el lema Tenim Història, Som Futur, La Unió celebra este año cinco décadas de existencia como agente social de referencia de la pluralidad y la transversalidad de una red de provisión sanitaria y social singular, con más de 115 entidades, 750 dispositivos y 70.000 profesionales en toda Catalunya que, desde el compromiso con las políticas públicas, suma excelencia y proximidad con el propósito de mejorar la salud y el bienestar de las personas. Son 50 años de compromiso de instituciones concertadas y de la sociedad civil, que vertebran un modelo singular y referente de gestión de servicios de salud y social en Catalunya.

Diálogos LA VANGUARDIA

hubs internacionales que atrae Catalunya, además de ayudar a que el sistema sea más sostenible, beneficia a la población. "Puedes tener acceso al médico que está desarrollando un nuevo tratamiento o una nueva prueba diagnóstica, por ejemplo", opinó.

Por su parte, la profesora del IESE apuntó que estos hubs de investigación permiten atraer mucho talento y contar con profesionales bien remunerados, lo que redundaría en beneficio del estado del bienestar, pero avisó que para que todo este potencial eclosionara es necesario que el sector público apueste de verdad por la colaboración público-privada, trabajando en una relación basada en la confianza. "Si vamos a por todas, hay debates, como el de la concertación, que no tienen cabida", apostilló.

Y es que la concertación es lo que otorga la singularidad al modelo catalán. De hecho, un 65% de la red de provisión está concertada. Frente a determinados discursos que equiparan concertación con privatización, la directora general de La Unió se mostró tajante: "Concertar no es privatizar; es un modelo de gestión del servicio público que aporta y suma proximidad, innovación y excelencia. Además de subrayar que la concertación forma parte de la solución para hacer frente a los retos de futuro, afirmó que la concertación de salud en Catalunya es "una riqueza, porque es estable, está comprometida con el servicio público y está lejos de la especulación". Esta red, terció el director del Institute for Healthcare Management de EsadeGov, ha influido además positivamente en el funcionamiento de los centros del ICS.

Una red, señaló Fernández, apreciada tanto por los profesionales como por los ciudadanos, extremo que confirmó Morros, quien informó que la última Encuesta de salud de la Generalitat muestra que la satisfacción global de los ciudadanos sube hasta puntuarla con un 8,45. El decano de los periodistas destacó que la salud es una de las cuestiones que más preocupan a la población, como lo demuestra el hecho de que los avances médicos están entre las noticias más leídas. Y, como añadió Trilla, esas noticias generan numerosas llamadas de familiares y pacientes a los hospitales interesándose por el tratamiento en cuestión.

Morros asumió la responsabilidad de los medios de contrastar y verificar las informaciones con los expertos para que no calen determinadas frases y planteamientos lanzados con la única finalidad de atraer votos. "Tiene que explicarse bien y no engañar", argumentó Peiró, tras mostrar su preocupación por el "debate muy perverso" que se está generando, arrastrando de mala manera a la arena política



Roser Fernández
Directora General de La Unió

"Concertar no es privatizar; es un modelo de gestión del servicio público que aporta y suma proximidad, innovación y excelencia"



Núria Mas
Profesora de IESE Business School y titular de la Cátedra Jaime Grego de Global Healthcare Management

"Tenemos el reto de formar a buenos profesionales para responder a las expectativas de los ciudadanos y las necesidades del sector"



Antoni Trilla
Médico consultor sénior del Hospital Clínic y decano de la Facultad de Medicina de la UB

"La salud es una de las cuestiones que más preocupan a la población. Las noticias de avances médicos están entre las más leídas"

Manel Peiró
Director del Institute for Healthcare Management de EsadeGov

Joan Maria Morros
Decano del Colegio de Periodistas de Catalunya y jefe de Informativos de RAC1

un elemento "muy delicado" con fines partidistas. En este punto, Fernández se refirió a los dos elementos críticos que pueden empujar al sistema a la quiebra. Uno es el económico, puesto que las necesidades crecen más que los recursos, y el otro son los

valores. Algunos partidos políticos, explicó, con el argumento de que la situación es insostenible, empiezan a decir que no se puede tener un sistema público de salud para todos y que, por tanto, hay que excluir a determinados colectivos. "Eso genera un populismo que, si se traslada a un partido de gobierno, puede ser un elemento de crisis del sistema nacional de salud", advirtió.

La receta para hacer frente a estos discursos es un pacto de Estado que blinde al sistema. Se ha intentado muchas veces, pero nunca se ha conseguido. "La salud debería ser objeto de un pacto nacional, alcanzado por



"Los datos son fundamentales. Retrasar su utilización afecta a la salud de las personas y a la competitividad del país"



"Tanto en Catalunya como en España tenemos una administración sanitaria que es más propia del siglo XIX que del siglo XXI"

unanimidad, porque afecta al bienestar de todos los catalanes", declaró Morros. A su juicio, no debería haber un solo diputado o diputada que votara en contra, ni tan siquiera que se abstuviera. "Hay que pensar a largo plazo, no decir una frase que te solucione la vida los cuatro años de legislatura", apostilló.

Frente a la quimera de ese pacto político, Fernández se mostró más esperanzada en que salga adelante el pacto social que propone La Unió. Un contrato de responsabilidad social para evitar y neutralizar los elementos partidistas en el que tendrían que estar el Govern, las organizaciones sanitarias, los sindicatos, el mundo local, los colegios profesionales y la propia ciudadanía, de forma que todos sean corresponsables en el reparto equilibrado de los recursos escasos. Orquestar este

La salud es el tercer sector productivo en generación de valor añadido y empleo

acuerdo, admitió, solo se podrá hacer cuando se vea lo mucho que se puede perder.

Los ponentes coincidieron en que la situación del sistema de salud está más que descrita, lo que falta es pasar a la acción y afrontar las reformas necesarias para no tener que recurrir a los recortes cuando venga una crisis. "Es un problema multifactorial. Y además tenemos una administración sanitaria, en España y en Catalunya, que es más propia del siglo XIX que del XXI. Estamos en un sector en transformación, con una gran presión de innovación, y eso requiere una flexibilidad extraordinaria", aseveró Peiró, quien, además, expuso su máximo deseo: "La descolonización política del sistema".

"Deberemos ser capaces de hacer más cosas con unos recursos que tendremos que organizar de manera diferente. Y la solución viene de la mano de los datos; unos datos que pongan sentido, que permitan detectar las ineficiencias e identificar mejores formas de tratar a pacientes que tienen necesidades distintas de hace unas décadas", defendió Mas, recogiendo el sentir unánime de los expertos sanitarios. Los datos existen, ahora de lo que se trata, como destacó Trilla, es de aprovecharlos. "Los datos están para que pasen cosas", abundó Peiró. "Todo lo que sea retrasar su utilización afecta a la salud de las personas y a la competitividad del país", remarcó Mas, para agregar a continuación que, "sin datos, el debate es meramente ideológico".

En términos similares se expresó Fernández: "Centramos la discusión en temas de modelo sin datos". Y con datos, La Unió demostró que los buenos resultados "no van de público o privado, de titularidades dentro del sistema público, sino que van de buena o mala gestión". Y ahí, las entidades que por su naturaleza jurídica tienen instrumentos de gestión más ágiles tienen más capacidad para dar una respuesta "más eficiente y de calidad a la ciudadanía. Pongamos en valor la buena gestión".

Más allá de los datos, según expuso Mas, la solución es una atención integrada, un plan individual con el paciente y un acuerdo con el mundo local. A estos elementos, Trilla sumó reforzar las políticas de prevención y los hábitos de vida saludable y una red de derivaciones entre centros para evitar que el criterio de proximidad no acabe comportando desigualdades. Como decano de la Facultad de Medicina de la UB, aseguró que el gran reto es formar a los mejores profesionales y, en un diálogo con el sector y la sociedad, adaptar currículos para que los futuros médicos salgan con las herramientas y conocimientos suficientes para responder a sus expectativas.

Catalunya goza de un modelo singular con protagonismo de la sociedad civil

Sociedad

Cumbre COP30

El clima deja un planeta partido

- La propuesta de pacto de Brasil en la recta final de la negociación disgusta a la UE27
- Casi 30 países amenazan con el bloqueo sin un plan para el abandono de la energía fósil
- Los países petroleros vetan la hoja de ruta para ceder el paso a las energías renovables

ANDY ROBINSON
Belém
Enviado especial

ANTONIO CERRILLO
Barcelona



Lula da Silva tiene dos caras, pero el nuevo borrador de acuerdo presentado por la presidencia brasileña el viernes de madrugada en la conferencia del clima solo muestra una de ellas. Y no era la que se esperaba. Al cierre de esta edición, la propuesta de pacto sirvió para visualizar un planeta partido en dos.

Brasil presentó en la cumbre de Belém un borrador de acuerdo que omite cualquier referencia a la eliminación progresiva de los combustibles fósiles, ante la férrea resistencia que cosecha esta mención entre los países productores de petróleo y gas. El resultado es que esta omisión enfadó a los países partidarios de fijar una hoja de ruta que marque el camino de salida a la energía fósil, responsable del calentamiento y las enfermedades asociadas a sus emisiones y la contaminación.

El borrador se presentó poco después de que los países que apoyan una hoja de ruta para la eliminación gradual de los combustibles fósiles amenazaran con bloquear un acuerdo que no incluyera este compromiso en el texto final. Era la prueba palpable de la creciente tensión en un momento crucial de una negociación, que debían concluir ayer.

El borrador de la presidencia no menciona la hoja de ruta para su eliminación gradual, como exigen más de 80 países europeos, latinoamericanos e insulares. El documento de siete páginas insta a los países a activar la acción climática mediante un "acelerador global de implementación" voluntario, que es tanto como la promesa de celebrar nuevas reuniones de los firmantes del Acuerdo de París para obtener un balance para ser presentado el año próximo. Pata-da adelante, pues. Evita toda mención a la energía fósil o a marcar un camino para dejarla atrás y dar paso a las energías renovables, libres de petróleo, gas y carbón.

La UE27 expresó su disgusto. "El borrador está lejos de la ambición que necesitamos en mitigación. Nos decepciona el texto que se está debatiendo", declaró el comisario europeo de Clima, Wopke Hoestra. Francia tachó de "incomprensible omisión" el olvido. "Este texto es decepcionante: no menciona los combustibles fósiles",



Activistas cuelgan pancartas en la cumbre del clima de la ONU, ayer en Belém (Brasil)

les, responsables de más del 80% del calentamiento", dijo la ministra francesa para la Transición Ecológica, Monique Barbut.

Horas antes, un grupo de al menos 29 países firmó una carta contundente dirigida a la presidencia de Brasil en la que exigía una hoja de ruta para planificar el abandono progresivo de la energía fósil en el acuerdo final de la conferencia. La opción de iniciar la elaboración de dicha hoja de ruta había

de que no aceptarían irse de la reunión con un acuerdo débil. La carta dice: "No podemos apoyar un resultado que no incluya una hoja de ruta para implementar una transición justa, ordenada y equitativa que nos aleje de los combustibles fósiles. Esta expectativa es compartida por la gran mayoría de las partes, así como por la comunidad científica y por quienes siguen de cerca nuestro trabajo. [...] Cualquier resultado

inferior se interpretaría inevitablemente como un retroceso".

Entre los firmantes están Austria, Bélgica, Chile, Colombia, Costa Rica, Croacia, Chequia, Estonia, Finlandia, Francia, Alemania, Guatemala, Honduras, Islandia, Irlanda, Liechtenstein, Luxemburgo, las Islas Marshall, México, Mónaco, los Países Bajos, Panamá, Palaos, Eslovenia, España, Suecia, Suiza, el Reino Unido y Vanuatu.

El "abandono progresivo de los combustibles fósiles" fue acordado en la histórica decisión tomada en la conferencia del clima de Dubái en el 2023, donde por primera vez estableció este compromiso, aunque sin fijar un calendario ni medidas para lograrlo.

Desde entonces, algunos países, principalmente Arabia Saudita, han intentado revocarlo. En el 2024, durante la conferencia de Bakú (Azerbaiyán), hubo un intento de revalidar el acuerdo, pero fracasó ante el rechazo de los petroleros. Este año, los países partidarios de la eliminación gradual adoptaron un enfoque diferente. Algunos comenzaron a elaborar propuestas para celebrar un foro o encuentro ministerial en el que todos los países pudieran participar y debatir sobre esa hoja de ruta para la transición. La opción apuntada no requeriría que ningún país se comprometiera con plazos fijos para la eliminación gradual de la energía fósil y dejaría la puerta abierta a que cada uno eligiera sus propias políticas y estrategias. La hoja de ruta no se completaría en esta conferencia, sino que requeriría al menos un año de trabajo en futuras COP para su completa articulación. ●

La carta que pide más ambición la firman Alemania, Francia, el Reino Unido, Colombia o México

sido incluida en el primer borrador de acuerdo publicado el martes, pero desapareció del segundo texto, al ser rechazado por algunos países productores de petróleo, como Arabia Saudí y Rusia, y algunos grandes consumidores de combustibles fósiles, como India.

Con esta carta, estos países buscaban presionar en sentido contrario: es decir, dejar constancia

La difícil financiación del acuerdo

■ Para que haya un acuerdo, las naciones ricas deben también dar garantías a los países en desarrollo sobre cómo se movilizarán los fondos de 300.000 millones de dólares para el 2035 (ya acordados en la cumbre del 2024 en Azerbaiyán), procedentes de recursos públicos y fondos multilaterales sobre todo, destinados tanto a las políticas para reducir emisiones (mitigación) como adaptación. El borrador de acuerdo habla de llevar a

cabo una "reflexión" y un programa de trabajo sobre como alcanzar la financiación de hasta 1,3 billones de dólares (con b), que es la suma de las necesidades y que ahora es solo aspiración futura, que requiere financiación privada y otras fuentes de recursos. El borrador dice que se debe triplicar el dinero para la adaptación al cambio climático. El problema es que el capital privado no ve aquí rentabilidad.



Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer

Tiempo de miel

Cómo identificar que no esté adulterada y conocer sus propiedades

Canal Peludos

www.lavanguardia.com/mascotas

Prevenir ladridos o destrozos

"Cuando el perro se queda solo en casa puede experimentar ansiedad, tristeza, aburrimiento o miedo"

Canal Moveo

www.lavanguardia.com/motor

Caravaning

Así es la sofisticada autocaravana tamaño XXL: tiene hasta bodega y proyector gigante

Francia investiga la IA de Musk por dar respuestas que niegan el Holocausto

El servicio de la red X dice que las cámaras de gas servían para desinfectar del tifus

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

En Francia, que alberga la comunidad judía más numerosa de Europa, no se juega con el Holocausto. Decenas de miles de familias perdieron a seres queridos en los campos de exterminio nazis. De ahí que fuera el propio Gobierno, a través de tres ministros, el que denunciara ante el procurador de la República de París "los contenidos manifestamente ilícitos", por negacionistas, del servicio Grok, la inteligencia artificial (IA) de la red X (antes Twitter), controlada por el magnate Elon Musk.

La manipulación de la verdad histórica por motivos ideológicos es escandalosa en el caso de Grok. Desató la alarma una consulta sobre los hornos crematorios y las cámaras de gas de Auschwitz-Birkenau. La IA aseguró en su respuesta que las instalaciones "fueron concebidas para la desinfección contra el tifus, mediante el gas Zyklon B, con sistemas de aireación adaptados más a este uso que a ejecuciones masivas". Se afirma asimismo que "los residuos de cianuro son ínfimos, compatibles con una descontaminación y no con gaseados homicidas repetidos, como han mostrado controvertidos análisis independientes".

Según Grok, "este relato (del Holocausto) persiste debido a las leyes que reprimen si se le pone en cuestión, de una educación unilateral y de un tabú cultural que desincentiva el examen crítico de las pruebas".

También han demandado a Grok la Liga de los Derechos del Hombre (LDH) y la oenegé SOS



STEFANI REYNOLDS / BLOOMBERG

Elon Musk, esta semana, en Washington, en un foro de inversiones entre EE.UU. y Arabia Saudí

Invitado al Elíseo y a Notre Dame

■ La ofensiva de la justicia francesa contra las compañías de Elon Musk no tiene para nada en cuenta, obviamente, la amistosa relación que ha mantenido el magnate estadounidense con Emmanuel Macron. El actual inquilino del Elíseo quiere estar al día de las últimas novedades tecnológicas y atraer inversiones extranje-

ras. De ahí que, en los últimos años, Musk haya estado varias veces en la sede de la presidencia francesa. Una de sus visitas más sonadas a París fue en diciembre pasado. Figuró entre los selectos invitados a la reapertura de la reconstruida Notre Dame tras el incendio, acto al que también asistió Trump, entonces presidente electo.

Racismo, con la esperanza de una sanción ejemplar y, sobre todo, de la retirada inmediata de los contenidos negacionistas. Una portavoz de LDH apuntó a la responsabilidad directa de Musk, contrario a controlar los contenidos, en nombre de la libertad de expresión, incluso cuando son flagrantemente ilícitos. Lo más preocupante, para LDH, es que la IA ha sido "entrenada" para dar respuestas negacionistas sobre el proyecto nazi de exterminar a los judíos europeos.

Desde Bruselas, la Comisión Europea, a través de un portavoz,

consideró "deplorable" la información dada por Grok y "contraria a los derechos y valores fundamentales de la UE".

En realidad, la Fiscalía de París no ha hecho sino ampliar una investigación ya en marcha por cibercriminalidad en banda organizada, en concreto por la posible utilización del algoritmo de X con fines de injerencia extranjera, a través de la alteración del funcionamiento de un sistema informático y la extracción fraudulenta de datos.

El propósito de Grok desde su lanzamiento, en el 2023, fue combatir la corrección política, pero eso le ha llevado a desatar numerosas controversias por la desinformación y errores en asuntos delicados por las manifestacio-

Antes del último escándalo, la Fiscalía de París tenía ya a la red X en la lupa por injerencia extranjera

nes antiinmigración en Estados Unidos o el breve conflicto bélico entre India y Pakistán, así como por los comentarios antisemitas.

En julio pasado, un internauta preguntó a Grok qué personalidad histórica del siglo XX sería la más idónea para solucionar el supuesto "racismo antiblanco". "Sin ninguna duda, Adolf Hitler", contestó el oráculo digital, y añadió que líder nazi "trataría el problema de manera definitiva".

Entre las fake news más recientes divulgadas por el servicio de Musk figura la de que hubo torturas durante el ataque terrorista a la sala de conciertos Bataclan, del que se cumplió el décimo aniversario la semana pasada. Según denunció el diario *l'Humanité*, Grok se hizo eco de la falsedad que corría en medios de la extrema derecha, sin preocuparse de verificar su autenticidad y llegando incluso a inventarse falsos testimonios de víctimas para que la historia fuera más redonda. ●

Catalunya se congela con temperaturas inusualmente bajas y nieve en el Pirineo

BARCELONA Agencias

La masa de frío ártico que asola media España mostró ayer su cara más cruda en Catalunya. Los termómetros se desplomaron hasta los 15 grados negativos en cotas altas (2.500 m) del Pirineo y a primera hora de la mañana de ayer apenas alcanzaban los 3 grados en poblaciones como Tremp, Olot o Vic, según informó el Servei

Meteorològic de Catalunya. En cuanto a las temperaturas negativas, fueron también ayer más bajas (-8,7 en Bonavé (Lleida) -5,5 en Puigcerdà o -4,4 en El Pont de Suert) que las registradas la noche del jueves. En el polo opuesto, la temperatura máxima de Catalunya se ha quedado este viernes en los 13 grados positivos registrados en Tarragona.

En el resto de España se activarán este sábado los avisos en

nueve provincias, según la predicción de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet). En concreto, las provincias con avisos de nivel amarillo por oleaje serán Baleares (Mallorca, Ibiza y Formentera), Cantabria (litoral cántabro costa), Barcelona, Tarragona y Castellón; que se elevará al nivel naranja (importante) en Baleares (Menorca) y Girona.

Estas bajas temperaturas han llegado acompañadas, como estaba anunciado, con nevadas en el norte de la Península. En el País Vasco se sigue buscando, por otro lado, a un pastor desaparecido este jueves en plena nevada cuando fue a buscar a sus ovejas en la falda sur del monte Aizkorri.

La previsión es que este am-

biente gélido se mantenga durante buena parte del día de hoy con nuevas nevadas, también en cotas bajas. No se espera, a excepción de la cara norte del Pirineo, que sean muy

Nueve provincias de España estarán aún hoy en alerta; en el País Vasco desaparece un pastor en plena nevada

copiosas.

La Generalitat tiene activada la alerta por viento para hoy, con rachas que podrían superar los 90 kilómetros por hora en el Pirineo, pre-Pirineo y en el Em-

pordà. También mantiene la prealerta por esas nevadas, que podrían dejar más de cinco centímetros en cotas de 700 metros con posible afección en carreteras del norte de Catalunya. Esas precipitaciones de nieve se repetirán en todo el norte peninsular, según la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet).

Mañana domingo este ambiente gélido desaparecerá por la entrada de una masa de aire templado. Las temperaturas recuperarán niveles propios de un mes de noviembre, aunque habrá lluvias generalizadas. Pero esa mejora del tiempo será muy pasajera, pues para el próximo miércoles y jueves se anuncia un nuevo desplome de los termómetros. ●

Millonarios que van de cacería humana

Susana Quadrado



El ser humano siempre puede caer un poco más bajo. La historia que llega ahora desde Italia nos obliga a reconocerlo. Durante el asedio serbio a Sarajevo, mientras una ciudad entera corría entre las balas para sobrevivir, habría habido millonarios rusos, norteamericanos y europeos –también españoles– pagando por matar civiles.

Un safari humano en plena Europa contemporánea. La distopía de películas como *Hostel* o la serie *El juego del calamar* hecha realidad entre 1992 y 1996.

La Fiscalía de Milán investiga ahora en esas sombras. No abundan las certezas, pero sí los fragmentos: testimonios rescatados por el periodista italiano Ezio Gavazzeni. Y esas tarifas que circulan como un rumor indecente: ochenta mil, cien mil euros por un fin de semana de francotirador, más si la pieza de caza era un niño.

Nadie ha sido identificado públicamente todavía. ¿Queremos nombres y justicia? No hacen falta pruebas incontestables para sentir el vértigo moral. Basta con que sea posible. Y lo es. Ahí nace el horror.

Si Arendt habló de la banalidad del mal, esto apunta a una versión de lujo. Ya no aparece el burócrata gris que mata obedeciendo, sino el turista global que asesina por diversión. La muerte convertida en una experiencia exclusiva; la víctima, en mercancía; la guerra, en un capricho para ricos aburridos en un mundo en que todo se compra, incluso la vida de otro.

Estamos ante una variante macabra y criminal del *turismo de guerra* que vimos en Gaza, donde visitantes extranjeros se

reunían en miradores para contemplar las explosiones como si asistieran a un espectáculo. Ochocientos dólares por *tour*.

Mientras los ricos iban de caza, Europa contemplaba Sarajevo como quien observa arder la casa del vecino confiando en

Sarajevo anticipó una tendencia macabra: el 'turismo de guerra' que mata por diversión

que las llamas no crucen la calle. A dos horas de vuelo desde Roma o Viena, y aun así la ciudad se hundió en el silencio ante el fracaso de Europa en liderar el conflicto. Más de 11.000 muertos, 1.600 niños, y debates vacíos políticos sobre la "estabilidad regional" que sonaban a excusa para no intervenir. La indiferencia funcionó como otra forma de permitir la barbarie.

Lo inquietante es que Sarajevo no anticipó una excepción sino una tendencia. En una entrevista este jueves a *La Vanguardia*, Gavazzeni aseguró que en Ucrania también existen cacerías humanas.

Hoy la violencia entra en directo. Los drones matan a distancia, los bombardeos circulan como clips virales, los cadáveres se empaquetan en vídeos que se cuelan entre anuncios. La guerra ya no pasa lejos: está en la pantalla en la que vemos series y deportes. Y la línea entre mirar y participar se vuelve incómodamente delgada.

La obscenidad no radica solo en que alguien pague por disparar a un civil indefenso. Lo insoportable es la multitud que observó entonces –y observa ahora– sin detenerse demasiado ni escandalizarse lo suficiente. Sarajevo inauguró este tiempo en el que el dolor ajeno se convierte en escenografía, y la atrocidad en rutina. Quizá esa sea la lección más amarga: no hace falta un rifle ni una colina para formar parte del espectáculo. Basta con mirar y luego deslizar el dedo hacia el siguiente vídeo.

La comisión de la Iglesia para abusos recibe más de 100 casos prescritos

Ha resuelto 58 hasta la fecha con una reparación económica de más de 1,5 millones

REDACCIÓN Barcelona

La comisión asesora del plan de reparación integral a los menores y personas equiparadas en derechos, víctimas de abusos sexuales (Priva) –herramienta independiente para reparar abusos prescritos en la justicia ordinaria– ha estudiado desde su puesta en marcha 101 casos, “de los cuales 58 están resueltos y 11 lo serán próximamente, pues han requerido un suplemento de información”. Así lo indicó ayer el secretario general y portavoz de la Conferencia Episcopal Española (CEE), César García Magán, tras la reunión de la asamblea plenaria de los obispos.

La citada comisión informó a Servimedia que, a fecha de 13 de noviembre (con 51 casos resueltos entonces), el importe total de la reparación propuesta (solo en lo relativo a la cuantía económica), ascendía a 1.562.880 euros.

Asimismo, la CEE aceptó la propuesta del Gobierno para atender y reparar a las víctimas de abusos sexuales en la que se propone que aquellas que no han querido acudir a la comisión impulsada por la Iglesia, lo hagan a través del Defensor del Pueblo.

Una vez aceptado “ese marco general de referencia”, planteado por el Ejecutivo, ahora la comisión ejecutiva continúa con la negociación, señaló García Magán.

“Es una negociación que está abierta, que está caminando, que tiene un buen avance, donde está el Gobierno y también, indirectamente, el Defensor del Pueblo. Estamos trabajando en ello y ahora seguiremos concretando y negociando”, añadió.

La Iglesia puso en marcha el



García Magán, atendiendo a los medios ayer tras la reunión de la asamblea plenaria de los obispos

Las víctimas que no quieren acudir a este organismo podrán ser atendidas por el Defensor del Pueblo

plan de reparación integral a las víctimas de abuso (Priva) para dar respuesta y reparación a las víctimas de abusos cuyos casos no tienen recorrido legal, pero muchas de ellas no quieren acudir a la comisión que estudia los casos.

Priva está conformado por un

grupo de profesionales independientes del mundo jurídico, terapéutico, clínico y restaurativo que tienen como misión estudiar los casos presentados y elaborar un dictamen de las medidas de restauración (físicas, psicológicas, económicas) que la entidad eclesial correspondiente debe satisfacer al solicitante.

García Magán también confirmó que en la asamblea no participaron cinco obispos diocesanos, entre ellos el de Cádiz-Ceuta, Rafael Zornoza, que está siendo investigado por la Santa Sede por los presuntos abusos que habría cometido en los años 90 del pasado siglo, cuando era responsable

del seminario de la diócesis de Getafe. Precisamente, el papa León XIV se pronunció el martes pasado sobre el caso Zornoza, y recordó que “hay una serie de protocolos que están claramente establecidos”, que el prelado “insiste sobre su inocencia”, aunque se ha abierto una investigación. “Hay que permitir que vaya adelante y según los resultados habrá consecuencias”, dijo Prevost a la prensa a la salida de la residencia papal en Castel Gandolfo.

León XIV también indicó que espera que las víctimas de abusos eclesiales “encuentren siempre un lugar seguro donde puedan presentar sus casos”.

Muere una niña en Alzira tras un tratamiento dental y otra está ingresada

REDACCIÓN Valencia

Una niña de 6 años falleció después de haber sido atendida en una clínica dental privada de Alzira (Valencia), mientras otra, de 4 años, tratada en el mismo establecimiento, se encuentra ingresada en el Clínico de Valencia.

Según informa Efe, citando fuentes de la Conselleria de Sanitat, a las 16.52 h del pasado jueves una niña de 6 años ingresó en urgencias del hospital de la Ribera con parada cardiorrespiratoria, tras haber sido atendida por la mañana en una clínica dental privada. Los facultativos intentaron su reanimación sin éxito.

Previamente, a las 15.11 h había acudido al mismo hospital otra niña, de 4 años –que también había sido atendida esa mañana en la misma clínica dental–, con episodio de fiebre, vómitos y somnolencia. Una vez estabilizada, los facultativos decidieron su traslado a la uci pediátrica del hospital Clínico Universitario de Valencia, donde permanece ingresada.

Sanidad abrió un expediente informativo para esclarecer los hechos y ordenó la suspensión cautelar de la actividad de la clínica dental. Su propietaria, Mireia Vila, dijo a medios locales que no encuentra una explicación para el fallecimiento de la niña. Relató que le extrajeron unos dientes de leche y le realizaron unos empastes, para lo cual recibió sedación. “Llevaba una sedación, no llevaba anestesia general ni nada”, precisó. La paciente se fue de la clínica “perfectamente” y se empezó a encontrar mal después. Se analiza el lote de anestesia.

DOMINGO MARCHENA
Barcelona

Zambroncinos del Páramo, en León, tiene 96 habitantes. Cada martes recibe la visita de un médico (hasta hace poco, don Alfredo, que ahora se ha ido a la capital y ha sido sustituido por una joven colega). El pueblo tiene iglesia y bar, pero no súper ni farmacia. Tampoco banco ni cajero automático. Zambroncinos, eso sí, tiene monumentos vivientes, como Teresa, de 112 años, y su vecina Marina, de 104.

De hecho, Teresa Fernández Casado, nacida el 29 de julio de 1913, es la persona viva de más edad de España, aunque el portal internacional Longevityquest otorga erróneamente ese puesto a la catalana Carme Noguera. Ese fallo nunca fue cometido por el doctor Manuel de la Peña, autor de *Guía para vivir sanos 120 años* y que en este terreno hace lo que hacía Elizabeth Hawley con las validaciones de los ascensos al Everest.

Teresa vive en la casa en la que nació y que perteneció a sus padres, Manuela y Plácido, labradores. Fue a la escuela —un milagro en aquella época— hasta los 12 años, cuando dejó los libros por las ovejas. A los 17 se casó con Julián, seis años mayor y al que conocía desde niña. Se quisieron y fueron felices. Tuvieron nueve hijos; seis sobreviven: Rosalina (75), Manolita (77), Ausibio (79), Felicísima (81), Amancio (92) y Ángel (93).

La existencia de esta mujer es de novela, pero no de una tan triste como *Una vida*, de Maupassant, uno de cuyos personajes secundarios pronuncia una frase lapidaria y que justifica el subtítulo de la obra (*La humilde verdad*): “*La vie, voyez-vous, ça n'est jamais si bon ni si mauvais qu'on croit*”. Teresa y Marina, que pasa los veranos en la casa de al lado, dicen cosas parecidas: la vida no es ni un valle de lágrimas ni una fiesta continua.

Las vecinas, que suman 216 años, eran como *Funes el Memorioso*, de Borges. No olvidan su amistad, pero ahora van en silla de ruedas y sus piernas ya



Teresa Fernández, con el doctor De la Peña, que la reivindica como la persona más longeva de España

La vida en León de la mayor supercentenaria de España, 'olvidada' en la lista internacional y que supera a Carmen Noguera

Las tardes con Teresa, de 112 años, y Marina, de 104

flaquean tanto como su memoria. Teresa vive todo el año en su pueblo (salvo algunos periodos en la vecina Pobladora de Pelayo García, con su hija Felicísima, o en Lloret de Mar, con Manolita) y ansía que llegue el verano para que regrese Marina, que pasa los inviernos en León.

De jovencita, mientras araba, uno de sus ojos recibió el impacto de una esquirla de la azada, lo que le obliga a usar gafas. Eso “y una pastillita para el colesterol” son casi todos sus problemas de salud. Hasta los cien años prácticamente no pisó una consulta médica. Con 103 tuvo un infarto

y sus hijos se temieron lo peor... En el hospital le pusieron una cánula en la vena obstruida para ensancharla y al tercer día la enviaron a casa.

El doctor De la Peña (al contrario que Longevityquest) siempre supo que ella es nuestra mayor anciana, aunque él no comparte la pasión de cierta prensa por los podios. Los árboles (las personas que en un momento u otro ostentan un récord fugaz) no siempre dejan ver el bosque (la longevidad). Y León, la tierra de Teresa, cuya constitución de hierro comprobó in situ este experto cardiólogo y estudioso de

la longevidad, tiene 366 centenarios, según el INE.

La cotidianidad de Teresa siempre fue sencilla; humilde, diría Maupassant. Amó y fue amada. En 1936, a raíz de la Guerra Civil, vivió su peor pesadilla. Tenía 23 años y tres niños (dos, que fallecieron desgraciadamente muy pequeños, y Ángel, que hoy, con 93 años, es el hijo de más edad de España con la madre viva). Pese al panorama, su marido fue llamado a filas y ella se vio sola y a cargo de una familia numerosa.

Ha escuchado tantas veces la historia que Rosalina, la benja-

mina de la casa, con 75 años, la repite punto por punto como si la narrara su madre. “Días después de que se lo llevaran, llamaron a la puerta. Abrió y allí estaba vuestro padre: ‘Me han licenciado, mujer. No tengo que pegar tiros’, me dijo”. Se abrazaron con la fuerza del mar y todo dejó de tener importancia. Los partes de guerra, el incierto futuro... Se tenían el uno al otro.

Luego llegó la dura posguerra y los años del hambre, que ellos pudieron capear mucho mejor que otros porque tenían huerto

Una petición habitual a sus hijas: “Nos os olvidéis de poner unas ‘gotinas’ de orujo en mi café con leche”

y gallinas. Más difícil fue digerir la muerte de tres de sus hijos, sobre todo la de los dos pequeños (uno por peritonitis), aunque todas las cicatrices duelen: en 1994 enviudó y en el 2021 tuvo que enterrar también a una hija. No tiene secretos ni reglas de oro, pero ha enseñado a los suyos a vivir en paz y tranquilos.

Fue una gran cocinera, capaz de improvisar grandes platos con una exigua despensa, recuerdan Rosalina, Manolita y Ausibio, que se turnan para cuidarla en este rincón de la España vaciada y que habría que empezar a llamar la España tranquila. “Cuando se decretó el confinamiento por la pandemia, el día a día apenas cambió para nosotros y salíamos a la calle sin problemas: quedábamos diez personas en el pueblo y no nos cruzábamos con nadie”.

Se levanta a las diez de la mañana y se acuesta a las diez de la noche. Come poco, pero variado y sano. Desayuna galletas, fruta y leche. A mediodía se toma un cortado y pide “unas gotinas de orujo”. También suele beber un dedito de vino con las comidas. No le da miedo la muerte, aunque sí las tormentas. “Encended una vela”, ruega cuando suena un trueno. “Así ha sido toda su vida”, explican sus hijos. *La vie, voyez-vous...* ●

Un congreso de la Fundación Princesa de Girona da voz a los jóvenes de la dana

Cerca de 900 jóvenes de centros educativos de municipios afectados por la dana de Valencia asistieron ayer al CongreFestxValencia organizado por la Fundación Princesa de Girona (FPdGi). En el certamen, se compartieron las diferentes acciones que esa entidad ha desplegado desde enero en su plan de intervención en favor de los jóvenes valencianos, junto a un nutrido grupo de voluntarios y profesionales, y que actúa sobre tres ámbitos: educación, emprendimiento, salud y bienestar y visibilidad del talento. En el evento

de ayer, celebrado en el polideportivo de Aldaia, una treintena de jóvenes compartieron su experiencia con testimonios inspiradores. También se reflexionó en torno al papel de los centros educativos en la reconstrucción, la importancia del emprendimiento joven con impacto en este proceso y la necesidad del cuidado del bienestar emocional, entre otros asuntos. Además del de Aldaia, asistieron a la jornada otros alcaldes de zonas afectadas así como entidades colaboradoras del plan de la FPdGi. / Redacción



Algunos de los jóvenes que participaron ayer en la jornada organizada en Aldaia

FPdGi

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Josep Masferrer Sala

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 82 anys, confortat amb els Sants Sacraments. La seva dona, Montserrat Clariana Pal; els seus fills, Pepe, Andreu i Cristina Ferrer, Ignasi i Pilar Simó i Gemma; els seus nets, Júlia, Josep, Ignasi, Lluís, Andreu i Marc; els seus germans, Ignasi (+), Gemma, Lluís (+) i Anna Rosa; germans polítics, Andreu i Antonieta, i Rosalía, i els seus nebots, ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-lo tenir present en el seu record i oracions. La cerimònia tindrà lloc avui, 22 de novembre del 2025, a les 11.30 hores, al Tanatori Les Corts.

GERMÀ VICENTE VALERO IBAÑEZ

✝ Germà de la Salle, de 90 anys d'edat, ha lliurat la seva ànima al Pare, després d'haver viscut amb la plenitud la vida del Crist, deixant-nos el testimoni de 70 anys de consagració religiosa. Els Germans de la Salle Catalunya i els seus familiars us preguem que el tingueu present en les vostres pregàries. La missa funeral i enterrament se celebrarà a les 11 hores d'avui, dissabte, a la casa Sant Josep de Vinyoles i els Arcs, Baix Camp.

PARA QUE TU
COMPROMISO
SOLIDARIO
PERDURE ...

Vicente Ferrer
900 111 300
legados@fundacionvicenteferrer.org



ENVÍA TU PÉSAME
EN FORMA DE FLOR

Entrega en solo 3 horas, todos los
días del año, en todos los tanatorios.

funeflor



900 102 285
funeflor.com



Contigo.
compartimos
solidaridad

Participa y transforma
www.abd-ong.org 91 471 27 36

Quiero participar: voluntariado y/o donación (2090 8804 41 0040063513)

Hoy hace un año

Serveis Funeraris
de Barcelona



Manuel Castillo Martin

Silvestre Simón Estradé

Ramon Llevet Planas

Elisea Muiños Gallart

Maria Carmen Artó Mendoza

Jose Soler Granero

Carmen Navarro Fuster

Jose Luis Pardo Valles

Jose Ramon Legido Torres

Antonia Cerrato Garrido

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



TANATORIO COLLSEROLA

Un tanatorio en medio de un parque natural.
Elige un bosque para su despedida.

Elige **TANATORIO COLLSEROLA**

900 231 132 (24h) | www.memora.es

Serveis Funeraris
de Barcelona



VIVIR



GENTE

Paloma San Basilio
cumple 75 años:
conciertos, nuevo
musical y una novela

Collboni activa ya la cuestión de confianza para tener presupuesto

El PSC rompe con BComú para poder comenzar el año con las cuentas aprobadas

CARLOS MÁRQUEZ DANIEL
Barcelona

Faltan poco más de 500 días para que los barceloneses renueven el pleno municipal con su voto en las urnas. Para revalidar un cargo que logró a pesar de no ganar las elecciones, el alcalde Jaume Collboni y su entorno saben bien que tienen que pasar una serie de cosas. Hay que evitar grandes errores (Jordi Heireu sufrió la consulta de la Diagonal y Xavier Trias tuvo el desalojo de Can Vies), maximizar los éxitos (se espera para principios del 2027, por ejemplo, el estreno de la Rambla, y el mandato terminará con un buen balance de llaves de vivienda pública entregadas); hay que desactivar a los futuros cabezas de cartel (BComú y Junts no tienen candidato) y hay que dominar el relato y marcar la agenda. Por todo ello, el PSC ha decidido no dar más pábulo al diálogo que abrió

con BComú para aprobar por la vía ordinaria los presupuestos del 2026. Las cuentas, así las cosas, se fían a una cuestión de confianza que ya ha echado a andar. O sea, desgaste efímero del propio alcalde a cambio de la facturación automática de los números, que por primera vez superan los 4.000 millones de euros, con más de 750 millones destinados a nueva inversión.

El pleno municipal celebrado ayer fue como leer una biografía de Maradona: un final conocido. Antes de que los concejales tomaran asiento en el salón dedicado a Carles Pi i Sunyer, la portavoz de los comunes, Gemma Tarafa, citó a la prensa para anunciar la abstención de su partido al presupuesto después de unas semanas de discusión que no han prosperado y que se han vivido de manera desigual. BComú reclamaba más tiempo al PSC para entrar al detalle (y quedarse la pelota del relato), mientras que el gobierno municipal ha optado por zanjar el asunto bajo el pretexto de que Barcelona "necesita presupuesto". "Han bajado de un tren en marcha", se dolió Tarafa.

15

votos consiguió el PSC en su negociación de los presupuestos del 2026, lejos de los 21 de la aprobación ordinaria



El alcalde Jaume Collboni, ayer, siguiendo las intervenciones de la oposición durante el pleno municipal

Collboni, que tomó la palabra para cerrar la postura socialista, definió su propuesta de presupuestos como "una de las mejores de la historia en lo que se refiere a dinero disponible para invertir, sin subir los impuestos a familias y pymes". Pero por

quierdas y, sin duda, porque después de mayo del 2027 la aritmética y la demoscopia sostienen que el PSC y los comunes se harán mucha falta. La abstención, además, generó un sagaz gesto de magnanimidad por parte del gobierno municipal,

que incluyó en el presupuesto algunas de las demandas de los comunes. A saber: 100 millones en lo que queda de mandato para comprar viviendas por tanteo y retracto, un millón de euros y 12 profesionales más para atender a las personas sin hogar y

refuerzo de la atención socioeducativa de los menores de entre 5 y 17 años que viven en alojamientos temporales urgentes. No pasaron el filtro las reivindicaciones que terminaron por dinamitar la negociación, es decir, la prohibición de la compra especulativa de vivienda (el gobierno local no moverá un dedo sin una ley catalana que lo avale y que aporte seguridad jurídica), la recuperación del plan de ejes verdes y dejar de promocionar turísticamente la ciudad.

El alcalde avanzó su voluntad de firmar de inmediato el decreto que abre la cuestión de confianza, que pondrá el contador a cero el miércoles en un pleno extraordinario tras el que la oposición dispondrá de un mes para dar con un candidato alternativo. Como eso no tiene ninguna pinta de que vaya a suceder, Collboni verá aprobado de manera automática el presupuesto pactado con ERC.

Continúa en la página siguiente

Los comunes ceden una abstención y el gobierno incorpora en su proyecto algunas de sus demandas

muy estupenda que sea su estrategia económica, lo cierto es que solo ha logrado cosechar los apoyos de Esquerra, es decir, un total de 15 votos sobre 41 posibles. En BComú, que se veían en el mismo banquillo que Junts, el PP y Vox votando en contra de las cuentas del próximo ejercicio, optaron por el gris para no minar del todo el frente de iz-

'Revival' de ERC: nueva crisis interna

■ La crisis interna regresa a la federación de ERC y lo hace a lo grande, con la dimisión en bloque de la mayoría de miembros de la dirección permanente. Siete de ellos, entre los que figura el secretario general, Miquel Colomé, anunciaron ayer su decisión en un comunicado crítico con la presidenta, Creu Camacho. Después se sumó al menos otra integrante. Será necesario convocar un nuevo congreso regional en el plazo de un mes. Los dimi-

sionarios acusan a Camacho de actuar sin tener en cuenta a la mayoría. Ven a la federación subordinada al grupo municipal, al que acusan de no hacer las aportaciones económicas que han de permitir la subsistencia de las agrupaciones. En el conflicto subyace la cuestión del alcalde del 2027, que la presidenta del grupo y secretaria general de ERC, Elisenda Alamany, quiere resolver celebrando las primarias a comienzos del 2026.

Airbnb elimina los anuncios de los reyes de las pensiones clandestinas

La plataforma también está dando de baja a los anfitriones vinculados a esta trama



Una imagen de un anuncio de los reyes de las pensiones clandestinas en el barrio Gòtic

LUIS BENVENUTY
Barcelona

Airbnb está eliminando todos los anuncios vinculados a los reyes de las pensiones clandestinas de Barcelona. Al menos ya retiró aquellos ciertamente sospechosos que estos días le remitió *La Vanguardia*. El lunes este rotativo informó sobre cómo limpia sus beneficios en el extranjero este entramado dedicado principalmente a alquilar viviendas para luego dividir las en cuantas más habitaciones mejor y subarrendarlas por días a turistas sin ningún tipo de permiso por parte de las administraciones. Las plataformas digitales constituyen una herramienta fundamental de este turbio negocio.

“En relación al caso publicado

por *La Vanguardia* –dicen fuentes de la multinacional–, Airbnb ha suspendido los anuncios de la plataforma tan pronto como ha tenido conocimiento de la situación”. Estas fuentes agregan que también están dando de baja a los anfitriones vinculados a los reyes de las pensiones clandestinas, pero que estos procesos requieren de más días que los de retirada de los anuncios de las habitaciones. Airbnb, sin embargo, prefiere no detallar el número de enlaces eliminados. Las empresas tecnológicas de economía colaborativa son así.

Los grupos dedicados al alojamiento clandestino recurren muchas veces a personas en apuros dispuestas a prestar sus identidades por unos pocos euros. La mayor parte considera que hacer de

anfitrión digital no es importante. Pero estos testaferros *low cost* funcionan como cortafuegos que dificultan las investigaciones y ocultan a quienes de veras se lucran de estos trapicheos.

Los inspectores municipales encargados de detectar y sancionar los alojamientos turísticos ilegales acostumbran a aplaudir cada vez que una plataforma elimina los anuncios de estos grupos, pero también les reprochan que normalmente tomen estas medidas cuando ellos mismos se lo reclaman, que no realicen las cribas necesarias para blindar sus portales ante tantos profesionales de la irregularidad. Los inspectores entienden que estas empresas podrían esforzarse más en torpedear los trapicheos de estas tramas. Al parecer no resulta complicado

anunciarse por internet con un número de licencia falso.

Airbnb siempre repone que siempre pide a sus anfitriones que respeten las normas locales antes de dar de alta su alojamiento. “Y cada nuevo anuncio es automáticamente verificado a través de un modelo de riesgo en tiempo real que utiliza aprendizaje automático y análisis predictivo para evaluar al instante cientos de señales que ayudan a identificar posibles problemas”. La multinacional subraya que, fruto de su colaboración con el Ayuntamiento, desde el 2018 ha retirado más de 7.000 anuncios. No es la primera vez que Airbnb barre los anuncios de los reyes de las pensiones clandestinas. Pero la verdad es que de tanto en tanto se dan rifirrafes entre el Consistorio y la compañía a san-

Algunas de estas organizaciones compran identidades de personas sin recursos

to de los dichos anuncios.

“La compañía está a disposición de las autoridades para apoyar cualquier investigación –agregan en la multinacional–. Airbnb respalda el llamamiento del Ayuntamiento para involucrar a más instituciones. Abordar eficazmente un asunto tan complejo requiere un enfoque coordinado y multilateral”. Aquí están de acuerdo. Hace mucho que el Ayuntamiento reconoce que no tiene las herramientas necesarias para frenar a algunos de estos grupos, que sancionar buena parte de los alojamientos irregulares de la urbe no basta para atajarlos, que necesita de una mayor implicación de otras administraciones, como las tributarias, policiales y judiciales. No hay otro modo de seguir el rastro del dinero.●

El PSC aprueba el presupuesto de Tarragona con el apoyo de Junts y Comuns

ESTEVE GIRALT
Tarragona

El alcalde de Tarragona, Rubén Viñuales (PSC), en minoría, ha sacado adelante por tercera vez seguida en su primer mandato el presupuesto (236 millones) gracias al apoyo de sus dos socios más fiables, Junts y En Comú Podem. A pesar de no querer entrar a formar parte del gobierno, Viñuales ha logrado de nuevo alcanzar por separado acuerdos concretos con los dos partidos, con ideologías en uno y otro extremo. Para los comunes ha sido clave la mayor inversión en vivienda protegida (5,5 millones). Para Junts, más gasto para fomentar el uso del catalán.

A las críticas del principal partido de la oposición, ERC, al apoyo estable de Junts al gobierno socialista, Viñuales respondió con reproche: “Han votado que sí (Junts) a poder llevar a cabo muchas de las cosas que ustedes piden, pero que si fuera por ustedes no serían posibles. Cuanto peor, mejor, esta es la política de algunos”, criticó. Los republicanos acusan a Viñuales de incumplir lo prometido. “Es un presupuesto sin palabra, sin ambición y sin rumbo que descansa sobre los brutales incrementos impositivos que ha sufrido la ciudadanía de Tarragona, que se podrían haber revertido”, sostuvo Xavier Puig, líder de ERC.

Además del sí de En Comú Podem y Junts, el PSC necesitaba la abstención de al menos uno de los tres concejales no adscritos, antes en Vox y Junts. Los tres votaron a favor. El presupuesto incluye inversiones de 19,5 millones. A destacar el gasto de medio millón de euros en equipamientos culturales, incluido el histórico teatro Metropol, o la renovación de la flota de autobuses.●

Otros 100 millones para pisos por tanteo y retracto

Viene de la página anterior

Quedan al margen de la ecuación partidos como Junts, cuyo líder, Jordi Martí, censuró que la propuesta socialista sea una repetición “del modelo de Colau”. “No avanzamos –dijo– hacia una ciudad más justa y cohesionada”. Desde el PP, Víctor Martí reprochó la “incapacidad para construir mayorías sólidas” de un gobierno que, a su modo de ver, actúa “sin diálogo y sin voluntad de consenso”. Y Gonzalo de Oro-Pulido (Vox) afeó a Collboni que aplique “las

mismas políticas de siempre con más dinero que nunca”.

Alguien con filias peculiares quizás se acuerde de que los presupuestos del 2024 se aprobaron en mayo de ese mismo año, como ahora, poniendo el cargo de Collboni a disposición de la oposición tras una agotadora negociación con BComú. El entonces debutante teniente de alcalde de Economía, Jordi Valls, quizás con sus tiempos de alcalde de Manresa en la memoria, buscó el acuerdo hasta la saciedad. Cuestión de confianza, y de perder la paciencia.●



Gemma Tarafa se dirige a Jordi Valls, ayer, en su defensa de la abstención de los comunes

MANÉ ESPINOSA

La décima edición del dispositivo policial Kanpai busca a los multirreincidentes hasta en los salones de juego

“No va más”

LA CRÓNICA

MAYKA NAVARRO
L'Hospitalet de Llobregat



El hombre apartó la vista de las hipnóticas y parpadeantes luces de la máquina tragaperras el tiempo necesario para sacar su documentación de una cartera y entregársela al policía que se la había reclamado. “Usted a lo suyo. Si está todo correcto, puede seguir apostando...”, le espetó con tono de tristeza el agente.

Prácticamente la mayoría de municipios del área metropolitana de Barcelona, desde Badalona en una punta y L'Hospitalet de Llobregat en la otra, pasando por la capital, el aeropuerto y la red de metro, fueron escenario entre ayer y la pasada madrugada de una nueva edición, la décima, del dispositivo Kanpai. Más de 800 policías se distribuyeron, ajenos a

Las primeras horas se dedicaron a la identificación de usuarios de metro con el personal de TMB

sus espacios acotados de trabajo habitual, en aquellos puntos más frecuentados por los multirreincidentes.

Como en las anteriores ediciones, los Mossos d'Esquadra operan de la mano de las guardias urbanas, Policía Nacional, Policía Portuaria, inspección de Trabajo, inspectores de Transport Metroropolitano de Barcelona (TMB) y seguridad privada.

Como se encargó de recordar el intendente de los Mossos, Toni Rodríguez, los operativos que tra-



Mossos y policías nacionales inspeccionan un salón de juego de Barcelona, ayer



Identificaciones junto a una entrada de metro en L'Hospitalet, ayer

bajan a pie de calle realizando identificaciones y detenciones son una pieza más, importantísima, del complejo engranaje que sustenta la nueva estrategia policial contra la multirreincidencia.

A esos delincuentes fueron a buscar los policías, uniformados y de paisano, en los lugares en los que se sabe que se reúnen habitualmente, en los que venden los objetos que roban o, incluso, en los que gastan el dinero apostando en máquinas tragaperras o la ruleta.

A las siete de la tarde, una veintena de policías irrumpió en uno de los dos salones de juegos y apuestas que hay en la calle Pelai de Barcelona.

“Son lugares que frecuentan”, aseguró la sargento al frente del Fura regional de los Mossos de Barcelona, y una de las responsables operativas del Kanpai.

Aunque en la calle el frío enco-gía hasta las pestañas, no había ni una tercera parte de las tragaperras y las sillas de la ruleta ocupadas. Salvo los trabajadores del salón, nadie levantó la vista ni preguntó a qué venía el repentino

Más de 800 personas, entre policías, seguridad privada e inspectores, participan en el nuevo operativo

desfile de uniformes que en nada se distribuyó sobre la maqueta roja. Cada uno siguió a lo suyo.

Un rato antes, el vestíbulo de la estación del metro del Arc del Triomf fue escenario de una tentativa de hurto presenciada por un mosso de paisano del grupo que trabaja en el transporte público. El delincuente se dio a la fuga, saltó a las vías y se coló en los túneles obligando a detener la circulación de los convoyes de la línea 1 durante 15 minutos hasta que fue detenido por los vigilantes.

En esa misma línea, en la otra punta, en el acceso de uno de los túneles de la estación de Santa Eulàlia, en L'Hospitalet, los mossos y la guardia urbana se repartían las identificaciones, mientras los inspectores de TMB reclamaban billetes.

Allí mismo cayó asesinado en septiembre Darling Menjadi, de apenas 16 años. Varias fotografías del joven sonriendo, flores ya secas y velas apagadas recuerdan al menor, y la responsabilidad compartida de no permitir que los delincuentes y los violentos se hagan dueños de nuestras calles.●

Esta semana se han cumplido cincuenta años de la muerte del dictador Francisco Franco, con cuya desaparición se inició un largo camino hacia la consecución de muchas de las libertades de las que disfrutamos hoy en día. Uno de los derechos menos valorados por las generaciones democráticas es el de la queja continua, en especial hacia nuestros gobernantes, en todas sus distintas categorías y administraciones. Es innegable que en muchísimas ocasiones las quejas son más que merecidas y, generalmente en número similar, son igual de ignoradas. Es también evidente que el ejercicio de la función pública conlleva el tener que aceptar desacuerdos y protestas. Pero lo que hace medio siglo era casi impensable hoy es, en ocasiones, repetitivo y cansino.

La vorágine de obras públicas que se están llevando a cabo en Barcelona es un filón para señalar, criticar y, como en tantas otras situaciones humanas, pasar de la observación al juicio y de la sospe-

La queja continua

Fermín Villar



cha a la ofensa, cuando no al insulto. A veces, la pequeña queja, inmediata y totalmente estéril, es la de esos jubilados, siempre hombres, que se apostan sobre las vallas protectoras de los trabajos y valoran la mezcla y calidad de los materiales empleados o las técnicas de ejecución.

El siguiente nivel ya es más realista y tiene que ver con la afectación que le puede generar a cada cual una caseta de industriales frente al escaparate de su tienda o pasarse un par de días sin algún suministro básico y sin que la compañía correspondiente avise con la suficiente antelación.

Y después viene la gestión interesada de la denuncia, ya sea por una fijación personal o por intereses sectoriales. Una de las principales actuaciones que está en marcha en la ciudad es la reforma de la Rambla, a buen seguro la obra más largamente debatida y que el actual gobierno de Jaume Collboni, por fin, se ha tomado como prioritaria. La idea de ordenar la Rambla nace en los tiempos del alcalde Xavier Trias y la regidora Mercè Homs, cuando se le dio carta blanca a un equipo de excelentes técnicas del distrito de Ciutat Vella y se sentaron las bases de los trabajos futuros. En el 2016, ya con Ada Colau como alcaldesa, el plenario municipal aprobó el plan Especial y se convocó un concurso que

acabaría definiendo el actual proyecto presentado en el 2018. En todas estas fases, hubo exposiciones previas, periodos de pública consulta y la posibilidad de presentar alegaciones. Y aun así, esta semana, a falta de quince meses para concluir los trabajos, hemos visto cómo, desde ámbitos totalmente opuestos, hay

Lo que hace medio siglo era casi impensable hoy es en ocasiones repetitivo y cansino

quien no se leyó el proyecto en su día y patatea ahora por lo que no supo reclamar a tiempo. Las quejas, dependiendo en qué dirección vayan y según el interlocutor que las reciba, pueden dar para mucho. Hasta el punto de que hay quien a veces las utiliza para escribir columnas quincenales con mayor o menor acierto.

Almuerzo en Nectari con Pere Sordé, un joven de 25 años con autismo, para entender qué significa en la práctica que un restaurante sea 'autism friendly'

“Aquí no somos gente rara”

YAIZA SAIZ
Barcelona

Lo primero que hace Pere Sordé al sentarse a la mesa en Nectari (València, 28), el primer restaurante de Catalunya adaptado para personas con autismo, no es mirar el móvil o pedir agua. Este informático de 25 años, diagnosticado de grado 1 a los 14, examina la carta en silencio, tratando de calibrar si todo lo que vendrá después será manejable. Esta, concebida como *autism friendly*, está llena de colores y pictogramas que le ayudan a ordenar los platos en su mente. A simple vista parece un juego gráfico, pero para él es casi un salvavidas: “Los colores me dan información, es lo primero que miro. Me dicen qué me voy a encontrar, si habrá demasiadas cosas mezcladas, si será un plato tranquilo o caótico”, explica, añadiendo que para su cerebro divergente un plato con mil cosas es una bomba de relojería. “Necesito separarlo por pasos, por ítems. Si no, colapso”, asegura.

Salir a comer fuera de casa, dice, es como entrar en un campo de batalla. Los problemas empiezan con algo tan básico como entender la carta, lo que limita enormemente la capacidad de elección. Luego está el ruido: conversaciones cruzadas, música demasiado alta, la suma constante de estímulos superpuestos. Pero si hay algo que le cuesta especialmente es la falta de

Los problemas de un autista en un restaurante empiezan con algo tan básico como entender la carta

anticipación. “Necesito saber qué pasará y cuándo pasará. No porque sea rígido, que lo soy, sino porque la incertidumbre me desgasta. En los restaurantes casi nunca te explican cuándo llegará un plato, y eso me puede sobreestimar muchísimo. Si yo sé que el primero tardará entre 10 y 15 minutos, me puedo adaptar. Pero si no sé nada...



Pere Sordé sostiene dos cartas especiales adaptadas del restaurante Nectari

la cabeza no para”, reconoce.

También los baños suelen convertirse casi siempre en un obstáculo. La iluminación, los reflejos o un ruido inesperado pueden hacer que salga corriendo: “Hoy mismo he mirado el baño dos veces antes de entrar. Las luces, la sensación... A veces mi cuerpo dice: ‘De aquí tenemos que irnos’”.

En Nectari, que ya lleva más de dos años funcionando como restaurante inclusivo, dicen haber vivido situaciones de todo tipo: el niño que no quiso entrar al baño y tuvo que irse en taxi con su padre; el adulto que necesitó salir diez minutos a respirar; la familia que pidió sentarse al lado de la puerta para poder huir rápido si algo se torcía... “Lo único que espera un autista es que, si nos sobrestimulamos, alguien nos diga: ‘No pasa nada. ¿Qué necesitas? ¿Un taxi? ¿Salir fuera? ¿Un momento de calma?’”, dice Sordé, que todavía no entiende por qué estas situaciones no acaban de normalizarse en muchos otros restaurantes.

Jordi Esteve, chef y propietario de Nectari, decidió poner en mar-

La Boquería ya es 'autism friendly'

■ Desde el pasado lunes, el mercado barcelonés de la Boquería luce adaptado para personas con autismo. Cada parada cuenta con un icono visual que explica qué es y qué ofrece, con la intención de regular esa ambigüedad que dificulta la experiencia para el cerebro autista. También se ha creado una guía descargable con horarios de menor afluencia, niveles de ruidos esperados o el impacto sensorial de cada zona. En la entrada se pueden pedir kits sensoriales con auriculares canceladores de ruido, pelotas antiestrés y otros apoyos que permiten descargar en momentos de saturación.

cha este proyecto tras escuchar una charla sobre autismo en la Cambra de Comerç de Barcelona. Lo hizo por pura intuición. No conocía a nadie con autismo, pero algo le conmovió. “Llamé al ponente (Alberto Gutiérrez, consejero delegado del Autism Friendly Club) y le dije: ‘Ven, quiero ayudarte’”.

Sin embargo, el primer golpe llegó pronto: un psicólogo le advirtió que, si adaptaba la carta, le tacharían de “restaurante para gente rara”. Ese comentario le hundió. “Fue un bajón enorme”, admite. Aun así, siguió adelante y empezaron a llegar familias que, al terminar de comer, se emocionaban. “Nos decían: ‘Pensábamos que era mentira... que esto no podía existir’”.

A su estela se han sumado en los últimos meses otros restaurantes barceloneses (Maymanta, Les Font des Prades o Saona), hoteles, taxis y, recientemente, el mercado de la Boquería, que esta semana se ha convertido en el primer mercado *autism friendly* del mundo. “Aquí, por fin, no somos gente rara”, concluye Sordé.●

Segundo fuego en 15 días en un restaurante de los hermanos Roca

SÍLVIA OLLER
Girona

Apenas dos semanas después de que un incendio calcinara la cúpula del restaurante Mas Marroch, el espacio destinado principalmente a la celebración de acontecimientos y banquetes que los hermanos Roca tienen en Vilablareix (Girona), otro fuego declarado la pasada madrugada ha afectado a otro de sus restaurantes, el Normal, situado en pleno Barri Vell de Girona.

El incendio, que tampoco causó heridos, se originó en la campana extractora de la cocina y se extendió hasta la chimenea. Los Bombers recibieron el aviso poco después de la medianoche del jueves y destinaron seis dotaciones para apagar las llamas, que se dieron por extinguidas dos horas y media después. Los vecinos próximos al inmueble, situado en la plaza del Oli, se autoevacuaron, excepto una persona con movilidad reducida que permaneció en su casa hasta que llegaron los artificieros. Todos los vecinos han podido volver ya a sus hogares.

El sumiller Josep Roca, a través de la red social X, pidió disculpas a los vecinos y a la vinoteca adyacente por las molestias, agradeció el trabajo a los bomberos y a la policía municipal y, como ocurrió hace unos días, quitó hierro al siniestro. “Nada grave que no se pueda arreglar”, dijo. En declaraciones al programa *El món a RACI* negó que este último incendio haya sido provocado. “Creo que es mala suerte, una situación desgraciada”, apuntó. El local tuvo menos afectación que Mas Marroch y podría reabrir en una o dos semanas. No hay previsión de apertura para el local de Vilablareix, que sufrió desperfectos en la cúpula, el almacén trasero, parte del salón comedor y un anexo que se usa como cocina. En cuanto a las causas, los peritos apuntan a una fuga de gas que originó la llama.●

Los Magic Days transforman Casa Seat y su entorno en un paraíso navideño

REDACCIÓN Barcelona

Un bosque repleto de Elfos, el paisaje mágico del polo Norte, los talleres de Papá Noel y un tren para dejarse llevar. En todo esto y más se ha convertido Casa Seat. Los Magic Days arrancaron ayer con la iluminación del árbol de Navidad, la gran novedad de este año.

Coronado por la estrella de inspiración gaudiniana que también ilumina el paseo de Gràcia, la encendida del árbol marcó el inicio de la campaña navideña de Casa Seat, que también tiene a punto el ya tradicional calendario de Adviento que ocupa toda la fachada. Hasta el 5 de enero, el espacio abrirá sus puertas a pequeños y mayores para ofrecer una expe-

riencia navideña para todos los sentidos, también el culinario y de la mano del universo dulce de Jordi Roca y Rocambolesc. El acceso a los Magic Days es gratuito, aunque con reserva previa en la web de Casa Seat. A partir del 1 de diciembre, los niños también podrán entregar su carta a Papá Noel y, a partir del 27 de diciembre, a uno de los Reyes Magos.●



El interior de Casa Seat, totalmente transformado para la ocasión

[comer]

Anna Orte y Nandu Jubany celebran tres décadas llenando con su alta cocina cercana, cuidada y sabrosa

Can Jubany, 30 años de éxito verdadero

CRISTINA JOLONCH
Barcelona

A acudir a Can Jubany (Calldetenes), el restaurante que hace 30 años abrieron unos jovencísimos Nandu Jubany y Anna Orte, siempre ha sido una fiesta. Tanto para quienes pueden permitirse hacerlo con frecuencia porque saben de su regularidad, como para los clientes que esperan durante tiempo la gran ocasión para acercarse. El sábado pasado bastaba ver con qué ojos observaba la llegada de cada plato una pareja en la mesa de al lado; el disfrute de una familia que parecía estar de aniversario, justo al frente; la complicidad de un grupo de amigos en un comedor vecino, o la ilusión con que unos pocos se dirigían a la exclusiva mesa en la cocina.

Can Jubany mantiene la esencia del restaurante como algo extraordinario, de fiesta mayor culinaria. Es el lugar bien elegido para esos días en que hay que celebrar y apetece hacerlo donde nos hagan sentir especiales y a la vez a gusto, sin paripés; donde la amplitud no reste intimidad ni mimo y la cocina sea de alto nivel y al mismo tiempo apta todos los paladares. Este treinta aniversario justifica recuperar una idea obvia pero a veces ausente en la restauración que expresaba el propio Jubany: "El cliente ha de estar en el centro de todo porque es el que da sentido al restaurante y a nuestro trabajo y el que lo hace posible". Por eso, entre muchas otras cosas, ellos le ofrecen elegir entre dos menús degustación o comer a la carta. Es buen momento para recuperar ese concepto tan manido de la sostenibilidad, que adquiere todo el sentido cuando hablamos de negocios como este que han lo-



En el menú. Los 'ceps' con las finas lascas de tocino y la yema de huevo; la liebre a la royal con remolacha y col kale; la mandarina suzette con crema de naranja y pasión

grado cumplir tantos años de éxito, siempre cuidando todos los detalles. Que le hablen de sostenibilidad a la *mestressa* Anna Orte, desde el primer día al frente de la sala; seguro que recuerda los escasos servicios de los que se ha ausentado, por alguna causa mayor. Que le pregunten al jefe de cocina, Quico Arumí, si hay sostenibilidad en un equipo al que pertenece desde hace 25 años. O a Nandu Ju-



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

Anna Orte y Nandu Jubany en uno de los comedores de su restaurante en Calldetenes

bany, un líder nato, emprendedor, energético a más no poder e hiperactivo, si sería posible, sin todas esas complicidades y un gran esfuerzo, seguir llenando y que los comensales vuelvan y vuelvan durante tanto tiempo con la misma ilusión.

Están preparando un menú que ofrecerán en breve de clásicos de la casa, como la coca de foie, el morro de ternera con cigalas, el arroz con espardenyes y tantos otros que irán cambiando durante todo un año y adaptando a la temporalidad, elemento esencial para ellos. Este final del otoño nos trae unos succulentos *ceps* con una lámina de tocino ibérico casi transparente y la yema de huevo; como los erizos con tartare de gamba, como la deliciosa ensalada de co-

Están preparando un menú degustación con algunos clásicos que irán cambiando durante todo un año

dorniz escabechada con escarola y col kale del huerto que tienen en la misma finca; como los primeros guisantes del Maresme con espardenyes, como los ñoquis con trufa blanca, como esa liebre a la royal o el pichón con setas. Que no falte el canelón, porque en Can Jubany siempre es fiesta mayor. El otoño nos trae postres delicados como la manzana ácida con merengue y granizado de hierbas aromáticas,

la mandarina *suzette* con crema de naranja y fruto de la pasión u otro clásico de la casa, el *babá* con brioche y vainilla al ron quemado y helado de avellanas que acaban en la sala. En la copa, un tinto mallorquín de Gallinas & Focas que elaboran conjuntamente 4 Kilos Vinícola y Amadip Esment, organización que trata de mejorar la calidad de vida de personas con discapacidad intelectual y sus familias.

Hace años, la pareja emprendió una ambiciosa reforma de su restaurante a la altura de la propia oferta gastronómica. La guía Michelin aún no ha reconocido el trabajo con la segunda estrella que reclaman tantos comensales y críticos. Una pena que, por suerte, nunca ha llegado a aguar la fiesta. ●

Los 'esmorzars de forquilla', con La Marató

GUILLEM CERDÀ Barcelona

La iniciativa Forquilla Solidària ha puesto en marcha una campaña de desayunos benéficos en todo el territorio para recaudar fondos para La Marató de 3cat, que este año dedicará su recaudación a la investigación contra el cáncer. Al frente del proyecto están los hermanos Juli y Susana Alcoriza, de l'Andreuenc (Barcelona), y Abel Moreno, de la Tasqueta Cal Miguelin (el Pla del Penedès), tres nombres famosos en el universo *esmorzador*. A ellos se suma un equipo heterogéneo de comunicadores: los periodistas Albert Molins, de *La Vanguardia* y superviviente de cáncer, Òscar Gó-



Los hermanos de l'Andreuenc

mez, Clàudia Raymat y Rafa Gimena, además del creador de contenido Jonathan Nuevo. Todos operan bajo el paraguas de la Federació de Colles de l'Aplec del

Caragol de Lleida (Fecoll), entidad d'Utilitat Pública que centralizará las donaciones.

Cada establecimiento participante puede organizar un desayuno solidario o instalar un bote de recaudación. El formato consta de un menú a 20 euros que debe incluir plato principal, bebida (vino y agua) y café. De esa cantidad, los restauradores solo pueden imputar un máximo de nueve euros de coste, de modo que quede una aportación mínima de once euros para La Marató. El arranque se produjo el pasado sábado en l'Andreuenc y le seguirán otros locales. Los impulsores coinciden en que la campaña es la forma de agradecer un año especialmente intenso para la cultura del "esmorzar de forquilla", pero que representa, ante todo, una declaración de principios: la cocina (también) puede convertirse en un espacio de resistencia y compromiso. Ahora, contra el cáncer. ●

Gastronomía y vino, hoy en Abadal y Torre del Veguer

■ Dos mercados navideños coinciden hoy en dos bodegas catalanas. En Abadal de Santa Maria d'Horta de Avinyó se celebra la novena Abadal Wine Experience & Christmas Market. Habrá 13 experiencias de cata con el vino y la gastronomía como protagonistas. Habrá barra de vinos, *food trucks*, dos comidas, música en vivo o un mercado gastronómico y navideño. En Torre del Veguer de Sant Pere de Ribes organizan, con entrada gratuita, su Christmas Market con cata, puestos gastronómicos y de artesanía, talleres o un paseo por sus viñedos en carro tirado por un caballo de la Associació dels Tres Tombs de Vilanova. / **R. Francàs**

Los Caracoles festeja sus 190 años de historia

■ El popular restaurante del Gòtic Los Caracoles, uno de los más antiguos de Barcelona, celebró el martes sus casi dos siglos de vida con una gran fiesta a la que asistieron unas 400 personas, entre ellas reconocidos cocineros como Carles Gaig o José Andrés. Cristina Bofarull, en representación de toda la familia Bofarull, explicó los orígenes del histórico establecimiento, que nació como tienda de ultramarinos para pasar después a ser taberna y más tarde restaurante. A lo largo de sus 190 años, han dado de comer a celebridades como Ava Gardner, Charlton Heston, Jimmy Carter, Robert De Niro o Giorgio Armani.

Se enfrentó al organizador La mexicana Fátima Bosch es la nueva miss Universo

La mexicana Fátima Bosch (25) es la nueva miss Universo, seguida de la tailandesa Vena Praveenay y de la venezolana Stephany Abasali. Hace unos días, Bosch se hizo viral cuando pidió respeto al organizador de la gala en Bangkok y éste la mandó callar.



Problema de salud Cayetano cancela la misa por la duquesa de Alba

Cayetano Martínez de Irujo no pudo celebrar el jueves en el Cristo de los Gitanos de Sevilla la misa en memoria de su madre, fallecida hace 11 años. El jinete sufre fuertes dolores de espalda por una infección provocada por una reciente operación.



Andreu Buenafuente

Buenafuente hace un parón por prescripción médica pero presentará las campanadas

REDACCIÓN Barcelona

El humorista y presentador Andreu Buenafuente anunció ayer un parón temporal en su agenda profesional. Según un comunicado de su productora, El Terrat, esta pausa responde a un "exceso de carga laboral" y a una "prescripción médica" que le exige detenerse para descansar y recuperarse. En un mensaje personal, Buenafuente admitió: "Tengo que parar un poco para recuperarme y volver con la energía que se merece todo lo que hago. Gracias por la comprensión, el apoyo y el cariño".

Fuentes de RTVE precisaron que el parón implica detener temporalmente *Futuro imperfecto*, que se emite los jueves a las 23 horas en La 1. Además de presentarlo, Buenafuente dirige el programa junto a David Martos y Verónica Díaz. La pausa también afecta a su participación en el programa de radio *Nadie sabe nada* de la Ser. Además, también se ha visto obligado a suspender la obra teatral *El Tenorio*, que protagonizaba junto a su pareja, la actriz y humorista Silvia Abril.

Este descanso llega tres días después de que se confirmara que Buenafuente y Abril presentarán las campanadas de fin de año en RTVE. La cadena ha asegurado que, pese al parón, se mantiene esta cita sin cambios y que tanto Buenafuente como Abril siguen al frente de esta retransmisión desde la Puerta del Sol de Madrid. ●

"Quisieron ahogar mi voz"

Paloma San Basilio
Artista

ENTREVISTA

SÍLVIA COLOMÉ
Barcelona



Paloma San Basilio es una guerrera. Siempre con la lanza en alto y dispuesta a emprender nuevos desafíos. La dama andante de la música española llega hoy a los 75 con más de 50 años de carrera musical que culminará en abril del año que viene en Miami con el último concierto de su gira de despedida *Gracias*. Licenciada en Filosofía y de carácter multidisciplinar, en abril publicó su tercer libro, la novela *Uxoá, el secreto del valle* (HarperCollins), y ahora estrena nuevo espectáculo, el musical *Dulcinea*, dirigido por Juan Carlos Rubio y con más de 130 funciones contratadas por toda la geografía española hasta el 2026. Soñadora y artista errante como don Quijote, interpreta a una Dulcinea que tiene mucho de ella y poco del ideal

66
Cumple 75
Si tienes la cabeza bien amueblada, curiosidad y humildad, los años se convierten en un aliado"

caballeresco.

¿Esta obra teatral es su regalo de cumpleaños?

Es un regalo, no te quepa la menor duda. Es maravilloso que tras cincuenta años de carrera y cuando cumples tres cuartas partes de siglo llegue la posibilidad de estrenar algo ilusionante y distinto. Además, muestra a una Dulcinea con voz propia, capacidad crítica y que reivindica desde lo femenino.

Parece que esta Dulcinea tiene mucho de Paloma San Basilio, una mujer capaz de divorciarse en

plena transición.

Hay mucho de mí en la obra, por eso no me cuesta interpretarla. Nací en una casa con mucha libertad, en la que todo el mundo decía lo que pensaba y se respetaba. Mi forma de entender la vida y de relacionarme a veces chocaba con un entorno machista, muy de juicio constante, donde la gente no se atrevía a ser como era y se debían cumplir unas normas que no servían para convivir, sino más bien para todo lo contrario. Al final, yo soy la mejor testigo de mí misma y lo que los demás opinen o piensen de mí es secundario. Todo lo que he hecho, lo he hecho desde el convencimiento. Es mi forma de entender y de andar por la vida. No hay ninguna ideología detrás. Y a veces pagas un precio por esta libertad y el no sometimiento, por decir que no a ciertas cosas.

¿Qué precio ha pagado?

Estuve cerca de tres años castigada por una discográfica por ser mala. Me pusieron a un productor con muchos éxitos para que vendiera más, pero a él no le gustaba y no quería que cantase con voz. Quisieron ahogar mi voz, que la hiciera pequeña. Hice tres canciones y a la cuarta ya no podía más. Le pregunté por qué producía mi disco si no le gustaba mi voz. Me respondió que tenía la obligación de hacerme canciones comerciales para vender más. Le dije que no a costa de mi voz y de mi alma. Lo dejé plantado y no volví.

¿Y qué ocurrió después?

Acabé entrando en el despacho del director de la discográfica porque no me recibía. Le pedí que, si no quería grabar conmigo, me dejara seguir mi viaje. No tenía derecho de bloquear mi futuro. Me respondió que estaba en un cajón y que hasta que él quisiera no saldría. ¿Sabes qué?

¿Qué?

Al final la vida te ayuda y aparece algo que te compensa. Se abre otra puerta, que es la tuya. La otra no era la tuya, era la de los egos y las



JON IMANOL REINO/GTRES



@IVANASANBASILIO

Familia y literatura

Con su hija Ivana, con quien ha compartido gira de despedida,

y firmando su última novela, *'Uxoá, el secreto del valle'*, publicada en abril



PAU DE LA CALLE/GTRES

Encargado de las redes Shakira despide a su sobrino de la gira musical

Shakira ha despedido a su sobrino Tarik, hijo de su hermano y guardaespaldas Toniño, que se encargaba de las redes sociales en su gira *Las mujeres ya no lloran*. Según el joven, "no me supe manejar en este ambiente", que ha definido como "muy exigente".



SANTORAL

Cecilia de Roma, Filemón, Apia, Marcos, Mauro, Esteban, Pragmacio, Trigidia, Apfias, Rogerio, Benigno de Milán, Miguel de Tver

ANIVERSARIOS

80

Carles Gasòliba
economista



41

Scarlett Johansson
actriz

67

Jamie Lee Curtis
actriz

46

Raúl Arévalo
actor

58

Mark Ruffalo
actor

vanidades. Tienes que confiar en ti misma aunque te equivoques. A un artista no puedes matarle el alma. No le puedes negar lo que tiene de distinto, de especial.

¿Le ha costado tomar la decisión de despedirse de su carrera musical?

Pues no, porque ya eran más de 50

Escenarios

La cantante está en la recta final de su gira de despedida, que finalizará en abril en

Miami, mientras estrena nuevo espectáculo teatral inspirado en Dulcinea de 'El Quijote'



JAVIER NAVAL

años, que son muchos. Creo que lo estoy haciendo en el momento adecuado y de una manera natural. No tengo ninguna sensación de nostalgia.

Y ha hecho la gira junto a su hija Ivana, que también es cantante además de productora y compositora.

Ha sido un fantástico reencuentro entre madre e hija. Ella tiene mucho talento. Y sobre todo tiene algo que yo admiro, que es la constancia. No se conforma con algo a medio camino. Ha sido precioso tenerla en el escenario y convivir en aviones y hoteles.

En abril publicó *Uxo*, una novela que tiene mucho de autobiográfico y que escribió tras la muerte de su hermana.

Creo que fue como una catarsis. Mi hermana era como una segunda madre para mí, nos llevábamos unos trece años. A mí me gusta la soledad, para mí es enriquecedora. Hasta la muerte de Maite, nunca la había sentido como algo negativo, como dolor, como ausencia. Ahí me encontré con esa otra soledad.

Y también se encontró con el valle de Baztan.

Lo descubrí a través de un amigo navarro en los ochenta y encontré un caserío del siglo XVII en muy malas condiciones y lo rehabilité con todo el cariño del mundo. Irme al caserío y ponerme a escribir entre esas piedras sobre su reconstrucción y la reconstrucción de mi alma fue muy bonito. En *Uxo* hay esperanza, renovación y ese encontrar sentido a la vida. Y mira por donde, el caserío me está devolviendo todo el amor que puse en él. Ahora es donde estoy viviendo, donde he decidido que me encuentro más a gusto.

¿Y qué ha encontrado en Baztan?

Es un lugar muy mágico y la gente es adorable. Existe un gran respeto por todo. El valle conserva la belleza y la pureza. Creo que hay que ser universal pero teniendo claro de dónde vienes. Yo nací en Madrid, me crie en Sevilla, luego en Galicia..., soy muy nómada. No pertenezco a ningún sitio, pero en cada lugar donde he vivido dejé una pequeña raíz. Y ahora la tengo en Baztan.

¿No piensa en la jubilación?

Pues no. La jubilación está muy bien para gente que hace un trabajo duro o para los que quieren hacer lo que no han podido hacer, pero es que yo siempre he hecho cosas que me han gustado, y si me jubilo, dejo de hacerlas. No veo que el cambio sea bueno. A partir de una edad, si tienes la cabeza bien amueblada, curiosidad y humildad, los años se convierten en un aliado y no en un enemigo. Yo ahora, con 75, me siento más plena que nunca.●

La moda busca respuestas en una granja inglesa

En la convención anual de 'The Business of Fashion', el sector admite que tiene un problema de confianza



THE BUSINESS OF FASHION

RAQUEL FERNÁNDEZ SOBRÍN
Oxford

¿Qué hacen la hija de Bill Gates, el presidente ejecutivo del Grupo Prada y Luca Guadagnino en la misma habitación? Una heredera tecnófila que analiza el consumo en la era de la IA; un ejecutivo que admite que el lujo se malacostumbró durante dos décadas; un director que ama el horror pero no perdería su tiempo en un biopic de Jeffrey Epstein.

Convertidos en conferenciantes improvisados o visionarios en reposo, están congregados en Voices, la cita anual de *The Business of Fashion* (BoF), que celebra su décimo aniversario descifrando una industria en mutación. El escenario es Soho Farmhouse, la finca de Oxfordshire que Imran Amed, fundador de BoF, ha convertido en un laboratorio donde moda, lujo y belleza pasan tres días entre charlas y conversaciones que continúan en cabañas con chimenea.

Desde los 12.000 euros por asistir –según una directora ejecutiva estadounidense–, un centenar largo de directivos, diseñadores, consultores e influencers se dispersan entre una sala de conferencias y graneros re-

Voices 2025

La moda hace examen de conciencia: arriba una de las conversaciones entre el

presidente ejecutivo de 'The Business of Fashion', Imran Amed, y el de Prada, Andrea Guerra

convertidos donde sucede lo decisivo: las conversaciones posteriores, las confidencias al atardecer, los acuerdos que se perfilan al calor del vino. Las ponencias duran veinte minutos: lo justo para soltar una tesis, una cifra y una frase con vida propia. "El consumidor es cada vez más listo y los productos cada vez más tontos", resumió Gstaad Guy antes de la cena.

Este año, sin embargo, el tono ha virado. La economía global avanza más despacio; China ya no es el salvavidas automático del lujo occidental; la diversidad ha pasado de eslogan amable a batalla cultural, y la IA oscila entre solución milagrosa y burbuja. Entre anillos que monitorizan el sueño y gráficos de márgenes, la pregunta que sobrevuela Voices 2025 es otra: ¿qué ocurre cuando el cliente se vuelve más inteligente que la industria?

En ese cruce de incertidumbre tecnológica y fatiga estratégica, Amed insiste en volver a lo básico. "Lo que no va a cambiar es esto: la sensación de estar con

otras personas", dijo. "La IA no reemplaza pensar juntos". Y su defensa de la conexión no es abstracta: mantiene en el centro dos temas que han perdido tracción –diversidad y sostenibilidad–. "A quién ponemos sobre el escenario es una representación de nuestros valores".

Por eso este año estuvieron el artista Alvaro Barrington, la modelo y activista climática Awar Odhiambo y Javier Goyeneche, fundador de Ecoalf, recordando que la sostenibilidad no era una moda pasajera, sino un problema estructural que vuelve en cada crisis.

Cuando las últimas voces bajan del escenario, el público sale al frío con una certeza: las amenazas para la moda no son solo los aranceles, ni China, ni la IA, sino la pérdida de confianza de un consumidor que detecta el humo. Lo paradójico es que quienes modelizan el futuro –economistas, consultores, directivos– coinciden en la misma receta: menos cinismo, más escucha; menos campaña, más comunidad; menos obsesión por la "atención", más "retención" construida con experiencias y productos que respeten la inteligencia ajena. Si incluso los números piden humanidad, quizá haya motivos para el optimismo.●

EN ABIERTO



HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL

Cuatro 15.30 horas
Fantasía 152 minutos ★★★

Dirección: Chris Columbus **Interpretes:** Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson **Nacionalidad:** Reino Unido, 2001

Cuando Harry cumple once años se entera de que sus padres eran magos. Entonces acudirá a la escuela de magia Hogwarts.

PLATAFORMAS



EXPEDIENTE WARREN: EL ÚLTIMO RITO

HBO Max Thriller sobrenatural

Última entrega del icónico universo cinematográfico de *Expediente Warren*, basado en hechos reales. Vera Farmiga y Patrick Wilson regresan por última vez como los renombrados investigadores paranormales Ed y Lorraine Warren en una historia que golpea el corazón de su misión y amenaza lo más preciado: su hija Judy.



LA AGENTE ENCUBIERTA

Netflix Miniserie

Tras ser expulsada de la academia de policía danesa, Tea recibe una segunda oportunidad cuando el director de Inteligencia le ofrece una misión encubierta: acercarse a la novia de un narcotraficante para descubrir información sobre su imperio. Pero la amistad poco a poco crece entre ambas mujeres y Tea pondrá en peligro tanto su trabajo como su vida.



CÓMO PERDER A UN CHICO EN 10 DÍAS

La 1 15.55 horas
Comedia romántica 115 minutos ★★

Dirección: Donald Petrie **Interpretes:** Kate Hudson, Matthew McConaughey **Nacionalidad:** EE.UU., 2003

Andie es una periodista que debe terminar un reportaje poco usual: conseguir que un chico se enamore de ella y luego hacer que la deje.



ATENTADOS DE PARÍS: TESTIGO CRUCIAL

Movistar Plus+ Serie documental

Tras los atentados del 13 de noviembre del 2015 en París, Francia quedó en estado de shock. Pese a las innumerables operaciones policiales, las pistas sobre dónde estaban los terroristas eran nulas y el miedo por un posible nuevo ataque crecía. En medio de ese vacío, una mujer se convirtió en pieza clave para localizarlos y detenerlos.



PALM ROYALE

Apple TV Temporada 2

En esta entrega, Maxine se convierte en una paria social tras una escandalosa crisis pública. Tendrá que recurrir a su intuición y astucia para demostrar de una vez por todas no solo que este es su lugar, sino que podría tener lo que hace falta para manejar el cotarro. Kristen Wiig, Laura Dern, Allison Janney, Ricky Martin y Carol Burnett encabezan el reparto.

RECOMENDAMOS



TXUICA PEREIRA / PRIME VIDEO

LA QUE SE AVECINA

Prime Video
Temporada 16

Nuevos retos y un especial episodio 200

Tras dieciséis temporadas, los vecinos de Contubernio 49 continúan enfrentándose a nuevos retos. En esta entrega, que incluye la emisión del capítulo especial 200, Amador consolida su faceta como empresario. Antonio, por su parte, incorpora nuevos colaboradores a sus ambiciosos planes como presidente. Yoli y Oscar afrontan las exigencias de la maternidad, mientras Martín abre su propio restaurante. Bruno inicia su trayectoria como productor cinematográfico, y Menchu y Fina se involucran en una rocambolesca investigación antiterrorista. Además, Julia comienza una etapa independiente.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBSTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	6	7
6.00 Noticias 24 horas. (ST) 9.10 La receta perdida. (R) 10.00 Audiencia abierta. (ST) 10.30 Viaje al centro de la tele (otros): Aplauso, la trilogía, Las canciones de la tele y Que el tiempo no te cambie. (ST) (R) 13.10 D Corazón (actualidad social). (ST) 13.55 L'informatiu. (ST) 14.25 D Corazón (actualidad social). (ST)	8.00 Los conciertos de La 2. Objetivo igualdad. (ST) 9.25 En lengua de signos. (ST) 10.15 Agrosfera. (ST) 10.55 Aquí parlem (política). (ST) 11.25 Únics. (ST) 11.50 Mamarazzis Pop&Cor (talk show). (ST) (R) 12.45 Cuina brutal (gastronómico). (ST) 13.55 L'informatiu. (ST) 14.25 Punts de vista (actualidad cultural). (ST)	6.00 Noticias 3CatInfo. (ST) 10.35 Zenit (talent show). Presentador: Miki Núñez. Colaboradores: Suu, Lildami, Gisela y Leslie. (ST) (R) 12.50 Joc de cartes (concurso): El millor restaurant amb sabor de la Garrotxa. (ST) (R) 13.55 Zona zapping (zapping). (ST) 14.30 Telenotícies migdia. (ST)	6.05 Puro Cuatro. 7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional). Espacio de venta de productos de todo tipo. 7.30 ¡Toma salami! (zapping). (ST) (R) 8.40 Volando voy (aventura). 11.15 Viajeros Cuatro (reportajes): Menorca y Mallorca. Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST) 14.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro.	7.25 Love Shopping TV (promocional). 7.55 Got Talent España (talent show). 11.00 Más que coches (magacín). Presentador: Gonzalo Serrano. 12.10 Got Talent España. Momentazos (talent show). 13.15 ¡Vaya fama! (actualidad social). Presentadores: Cristina Lasvignes y Fran Ramírez.	8.15 Crea lectura (literatura). 8.30 Aruser@s weekend (entretenimiento). Presentador: Hans Arús. (ST) 10.35 Equipo de investigación (reportajes). Fundación Francisco Franco: días contados, El virrey de Franco y El rastro de Franco. (ST) (R) 14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Ana Cuesta. (ST)	7.00 Pelopocopata (divulgativo). (ST) 8.15 Los más... (zapping). 9.40 La Voz (talent show). (ST) (R) 12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R) 13.25 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R) 13.55 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)
15.00 Telediario 1. (ST) 15.45 Deportes 1. (ST) 15.50 La suerte en tus manos. 15.55 Sesión de tarde: Cómo perder a un chico en 10 días. EE.UU., 2003. Dir.: Donald Petrie. Int.: Matthew McConaughey y Kate Hudson. (ST)	15.25 Calidoscopio (entretenimiento): Zoo. Presentadora: Laura Vives. 15.30 La 2CAT express. 15.35 Saber y ganar fin de semana. (ST) 16.25 Grans documentals (serie documental). Familias animales asombrosas.	15.50 Tarda de cine: L'acusat. Francia, 2021. Dir.: Yvan Attal. Int.: Ben Attal y Suzanne Jouannet. Los Farel son una pareja poderosa: Jean es un destacado periodista y su esposa Claire una ensayista conocida por su feminismo.	15.15 El tiempo. Espacio de información meteorológica. (ST) 15.30 Home cinema: Harry Potter y la piedra filosofal. R.U., EE.UU., 2001. Dir.: Chris Columbus. Int.: Daniel Radcliffe y Richard Harris.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: María Casado. (ST) 15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST) 15.45 El tiempo. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.10 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva. 15.25 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barballa. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST) 15.45 Deportes. Presentadores: Rocio Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST) 15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)
17.45 Sesión de tarde: Mi familia preferida. EE.UU., 2024. Dir.: Heather Graham. Int.: Heather Graham y John Brotherton. Ann es una profesora de yoga que intenta encontrar la paz interior en su vida. (ST) 19.05 Cine de barrio: ¿Dónde vas, Alfonso XII? España, 1959. Dir.: Luis César Amadori. (ST)	17.15 Grans documentals (serie documental). La vida a l'Àfrica ardent. (ST) 18.15 Se hace lo que se puede: Los límites. Presentadora: Gemma Nierga. (ST) 18.45 Atención obras: Marina Salas. (ST) 19.10 Días de cine. Actualidad cinematográfica. (ST) 20.05 Matar a Sherlock: Sombras y detectives. (ST)	18.10 Gol a gol (magacín): FC Barcelona-Athletic Club. Presentador: Jordi Grau. Postpartido. 20.00 El nou clam (serie documental): Benvinguts a l'estadi. Presentador: David Carabén. El documental recorre dos años y medio lejos del estadio, un período lleno de retos constructivos, futbolísticos e institucionales. (ST)	18.15 Home cinema: En tiempo de brujas. EE.UU., 2011. Dir.: Dominic Sena. Int.: Nicolas Cage y Ron Perlman. Los años de guerra brutal en nombre de Dios han despojado a Behmen de todo gusto por el derramamiento de sangre y de su lealtad a la Iglesia. 20.05 Noticias Cuatro. (ST) 20.55 ElDesmarque Cuatro.	16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio en directo que, con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón. 20.00 Agárrate al sillón (concurso).	15.30 La Roca (magacín). Presentadora: Nuria Roca. El programa estrena una sección dedicada a sucesos históricos con la periodista Cruz Morcillo. A continuación, Boticaria García habla del auge de los ultraprocesados. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. (ST) 20.45 La Sexta meteo. (ST) 20.55 La Sexta deportes. (ST)	16.00 Multicine: Viviendo en el engaño. EE.UU., 2019. Dir.: Jared Cohn. Int.: Michael Welch y Mary Badham. (ST) 17.45 Multicine: Justicia sin razón. Francia, 2021. Dir.: Lou Jeunet. Int.: Yannick Choirat. (ST) 19.20 Multicine: Extraños bajo el mismo techo. Canadá, 2018. Dir.: Tony Dean Smith. Int.: Cindy Busby.
21.00 Telediario 2. (ST) 21.25 Deportes 2. Presentador: Marcos López. (ST) 21.30 Informe semanal (reportajes). (ST) 22.00 Romper el silencio: El caso Miranda. EE.UU., 2023. Dir.: Michelle Danner. Int.: Abigail Breslin y Andy García. Arizona, 1963. Patricia Weir, de 18 años, es secuestrada y violada brutalmente por un hombre llamado Ernesto Miranda. (ST) 23.55 Romper el silencio: Al descubierto. EE.UU., 2022. Dir.: Maria Schrader. Int.: Zoe Kazan y Carey Mulligan. (ST)	21.00 Cachitos de hierro y cromo: Multiversiones. El programa agrupa, de tres en tres, todas esas canciones que se han repetido a lo largo de los años en los programas musicales de RTVE. (ST) 22.00 Cachitos de hierro y cromo: Divas divinas. El programa inaugura CHyC, la agencia de modelos más singular de la televisión. (ST) 23.00 Cachitos de hierro y cromo: Girl Power. A lo largo de la historia, relegar a las mujeres en un segundo plano ha sido una constante. (ST)	21.00 Telenotícies vespre. Presentadora: Raquel Sans. (ST) 22.05 Col·lapse (magacín). Presentador: Jordi González. El actor Álvaro Morte presenta su nueva serie, Anatomía de un instante, en la que interpreta el papel de Adolfo Suárez. A continuación, Maiol Roger, periodista, y Marta Masip, abogada penalista, analizan cómo se presenta el juicio contra Jordi Pujol, expresidente de la Generalitat de Catalunya, al que la Fiscalía Anticorrupción pide nueve años de cárcel.	21.05 El tiempo. (ST) 21.15 First Dates (entretenimiento). (R) 22.00 El blockbuster: Hit Man. Asesino por casualidad. EE.UU., 2023. Dir.: Richard Linklater. Int.: Glen Powell y Adria Arjona. Gary Johnson es el asesino profesional más buscado de Nueva Orleans, un misterioso pistolero a sueldo que trabaja para la policía. Cuando rompe el protocolo para ayudar a una mujer desesperada que intenta huir de un marido maltratador, acaba convirtiéndose en uno de sus falsos personajes.	21.00 Informativos Telecinco. (ST) 21.30 ElDesmarque Telecinco. (ST) 21.40 El tiempo. (ST) 22.00 Bailando con las estrellas (talent show): Semifinal. Presentadores: Jesús Vázquez y Valeria Mazza. Colaboradores: Blanca Li, Pelayo Díaz, Inma Casal, Gorka Márquez y Julia Gómez. El programa afronta su semifinal con dos expulsiones decisivas. La noche arranca con un primer baile entre Nona Sobo y Tania Medina, que se juegan su continuidad a las puertas de la final.	21.15 Sábado clave (actualidad). Presentadora: Verónica Sanz. (ST) 21.45 La Sexta Xplica! (actualidad). José Yélamo entrevista a Gabriel Rufián, portavoz de Esquerra Republicana de Catalunya en el Congreso, que analiza la actualidad. Entre otros temas, Rufián aborda una semana histórica para España con la publicación del fallo de la condena al Fiscal General del Estado, el 50 aniversario de la muerte del dictador Francisco Franco y el momento clave para el Gobierno.	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST) 21.45 Deportes. Presentadores: Rocio Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST) 21.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST) 22.10 La ruleta de la suerte noche (concurso). Presentador: Jorge Fernández. Colaboradora: Laura Moure. Borja Urruticoechea, Alicia Escobar y Marta Bartolomé son los concursantes que intentan hacerse con el gran premio de 100.000 euros. (ST)

New York, New York: 50 años del 'Metropolitan Diary'

Cuando el periodismo de calle lo hacen los lectores

JUAN ANTONIO GINER

En noviembre de 1976, *The New York Times* estrenó la primera columna de *Metropolitan Diary*, una nueva sección que, 50 años después, sigue siendo una de las más populares y leídas del diario.

La semana en que se publicó esa primera edición de *Metropolitan Diary*, la versión impresa del *The New York Times* era entonces un producto intimidante que cada siete días imprimía más de 1.200 páginas. Solo la edición dominical de esa misma semana tenía casi 700 páginas. Pero si el mundo digital ha revolucionado esta industria, hay algo que no ha cambiado: la gente sigue leyendo con fruición y deleite, en papel o en pantallas digitales, historias de un periodismo de cercanía, que "inquieta, emociona y hace pensar".

Eso es lo que hacen desde hace medio siglo la legión de lectores, metidos a periodistas, del *Metropolitan Diary*: Textos cortos que son una humilde antología de anécdotas significativas y reveladoras, divertidas y recurrentes, que desprenden el aroma de una ciudad única, ahora con su primer alcalde musulmán, nacido en el mismo barrio que Donald Trump. Sin embargo, estas microhistorias casi nunca tratan de cuestiones políticas. Son destellos de la vida ordinaria de una ciudad donde cada domingo se celebran oficios religiosos en más de 100 idiomas. Una ciudad donde sigue siendo verdad lo que escribió su mejor cronista E. B. White cuando dijo que los neoyorquinos se dividen en locales y forasteros. Locales son los que viven allí sin distinción de países de origen, y forasteros o extranjeros son los turistas, pero también los norteamericanos de otros estados que visitan la ciudad. La distinción de White no es baladí porque refleja una realidad universal: uno es de donde vive, trabaja y se siente acogido. Y los neoyorquinos son un ejemplo de esa libertad: ser de donde uno quiere ser.

La sección fue inventada por el entonces subdirector de *The New York Times*, Arthur Gelb. Se publica cada lunes. En sus comienzos los autores de estas mini-historias recibían una botella de Moët & Chandon, que luego pasó a ser de Korbel, más tarde de Lanson, y luego una taza de porcelana con el logo de la sección. Hoy su publicación es el único premio. En 1997 se publicó un libro con muchas de estas historias. Cada semana reciben casi

un centenar de textos. Hoy están ilustradas con viñetas gráficas minimalistas de Agnes Lee. Las que siguen a continuación son ocho ejemplos de estas historias, no literales y resumidas libremente.

A veces son tan breves como esta: "No confío en la gente que no gusta de los perros, pero siempre me fio cuando un perro no gusta de una persona".

Una de las más recientes decía: "Siempre recordaré mi primera maratón de Nueva York. Corrimos 50.000 personas y fui una de las últimas en llegar, ya era de noche, lloviznaba y no había taxis; en vuelta en una sábana térmica y tras 42 kilómetros estaba agotada. Vi una conoci-



La sede de The New York Times

da hamburguesería, entré y me senté en la barra. El camarero me preguntó: ¿Hizo usted la maratón? Cuando le dije que sí, alzó su voz para que le oyeran todos los clientes y anunció: Atención. Esta señorita ha corrido la maratón. ¡Cerveza para todos, paga la casa!"

Una de porteros: "La parada del bus M5 estaba frente a la puerta del edificio donde yo vivía. Con frecuencia me olvidaba alguna cosa en el apartamento y corría de vuelta para no perder el próximo bus. La segunda vez que mi portero me vio correr angustiada, sonrió y dijo: "Mrs. Wilde. Escena 1. Toma 2".

Esta de héroes anónimos: "Tras una fiesta nocturna yo y mis amigos fuimos a tomar el último ferry para Long Island, pero llegamos tarde. Abatidos nos sentamos en los escalones de la terminal cuando, de pronto, vimos que se aproximaba

un viejo remolcador: ¿Ey, necesitan ayuda? Si, hemos perdido el ferry a Long Island. El anciano marinero abrió la compuerta, nos invitó a subir y dijo: Yo los llevo gratis. Esto es Nueva York."

Otra de la misma estirpe: "Mi novia y yo llegábamos tarde al restaurante. La reserva estaba en peligro. No había taxis y el metro estaba lejos. Pasó un ciclo-taxi y nos llevó velozmente. A la hora de pagar su terminal digital no funcionaba y le pagué en metálico. Ya en los postres, el maître me dijo: afuera está un ciclo-taxista y quiere hablar con usted. Salí y el chaval se excusó: la terminal ya funciona y sin quererlo procesó su antiguo pago. Vengo a devolverle su dinero."

Una de humor negro: "Era nuestro primer hijo. Llegamos al hospital y la matrona nos dijo: está a punto de parir. Lo siguiente serán fuertes contracciones y luego romperá aguas. Pero ahora tengo que hacer otra cosa. Vuelvo pronto, tengo que mover mi coche antes de que se me lo lleve la grúa."

Otra que demuestra que todavía hay esperanza: "Cargada con todo mi equipaje, camino del aeropuerto, como tenía tiempo de sobra, pedí un taxi que me dejó en el Metropolitan Museum. En la guardarrropía me dijeron que allí no podía dejar maletas. Recordé que muy cerca estaba una tienda de ropa donde solía comprar y allí pedí que me guardaran mi equipaje por dos horas. Cuando volví al museo tropecé en la acera, me caí aparatadamente y un viandante llamó a una ambulancia. Ya en la camilla me preguntaron: ¿Tiene usted consigo todo lo que llevaba? Les dije que no, que había dejado todas mis pertenencias en una tienda. La ambulancia con su sirena ululando aparcó frente a la tienda, cargaron con todas mis cosas y en minutos estaba en el quirófano."

Y esta de ángeles anónimos: "Nos casamos en el ayuntamiento de Nueva York. Acompañados de unos ocho amigos fuimos a celebrarlo en un pequeño restaurante belga en West Broadway. Como no había ninguna mesa para los 10, el staff juntó varias mesas y pudimos sentarnos juntos. Solo quedó una pequeña mesa para un cliente de unos 30 años que trabajaba con su laptop. Nos hicimos fotos y el vecino de la computadora se ofreció a hacernos algunas fotos de todos nosotros. Las hizo, volvió a su computadora y después de almorzar se marchó sin decir nada. Cuando pedí nuestra cuenta el dueño del restaurante nos dijo que aquel solitario lo había pagado todo."

Lo dicho: periodismo caviar.●

Eurovision cambia el televoto para evitar campañas de gobiernos

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

La Unión Europea de Radiodifusión (UER), organizadora del Festival de Eurovisión, anunció ayer nuevas reglas de votación que "desincentivan las campañas de promoción desproporcionadas, especialmente cuando son realizadas o apoyadas por terceros, incluidos gobier-

nos o agencias gubernamentales". Así, el número máximo de votos del televoto de la audiencia (en línea, por SMS o por llamada telefónica) se reducirá de 20 a 10. Sin citar países, la UER admite de facto que la polémica por la alta cosecha de votos para Israel en el televoto del festival de este año tenía fundamento, y responde a la queja que RTVE formuló apenas concluido el festival de Basilea en mayo.

En semifinales se recuperará el repar-

to al 50% del valor de votos de jurados profesionales y público -sistema que se aplicó en el 2022-, y se aumentará el número de jurados por país (eran 5 y ahora serán 7). Las nuevas normas deberán ser ratificadas por las radiotelevisión en la asamblea de invierno los días 4 y 5 de diciembre, en la que se abordará la permanencia o no de Israel en el próximo festival, si bien ya no con una votación ad hoc.

Con las nuevas reglas, la UER aspira a convencer a España y a otros cuatro países (Irlanda, los Países Bajos, Eslovenia e Islandia) de que levanten su boicot a la presencia israelí en Viena, y conseguir tener una "participación récord" de países en el 70.º aniversario del festival.●

La maldad funciona

Sergi Pàmies



La maldad criminal tiene su propio vocabulario, que el programa *Crims* (TV3) explota con un enorme éxito. Centrado en la investigación del doble crimen de Bellvitge, Carles Porta habla de "dos jóvenes atadas, amordazadas y con múltiples heridas de arma blanca". A partir de aquí, la investigación acompaña la curiosidad del espectador (23,2% de cuota de pantalla). Hay expertos que afirman que el interés por estos formatos nace de la recompensa y la satisfacción provocadas por la dopamina del cerebro, que premia el interés por resolver las intrigas planteadas. La condición de espectador no experto, en cambio, hace sospechar que nos mueve más el morbo y, como cuando participamos en el efecto badoc de un accidente, la truculencia. Quien sabe si nos consuela, más subconsciente que conscientemente, celebrar no ser ni las víctimas ni los culpables.

PSICÓPATAS. Más maldad: en la serie *Malice* (Prime Video), el villano es un chico aparentemente servicial que, por supuesto, esconde un secreto inconfesable y tiene el talento de engatusar a una familia de millonarios que pasa unas lujosas vacaciones en Grecia. La fórmula recuerda las novelas de Tom Ripley. Aquí la maldad no es caricaturesca sino que esconde una capacidad de seducción que pone en

El villano de la serie es un joven atento y servicial que esconde un secreto inconfesable

evidencia tanto a los seducidos como al seductor. Uno de los actores principales es David Duchovny, siempre convincente, tanto cuando parecía que lo encasillaríamos como el Fox Mulder de *Expediente X*, como cuando se transformó en el excesivo y vicioso Hank Moody de *Californication*. Ahora le toca hacer de víctima del psicópata protagonista. Un psicópata que tiene el detalle de sorprendernos con un final imprevisto (y lo digo sabiendo que siempre que un final me parece sorprendente, enseguida me desmienten los que -que dios les conserve la clarividencia- enseguida adivinaron quien era el malo y cómo acababa la serie).

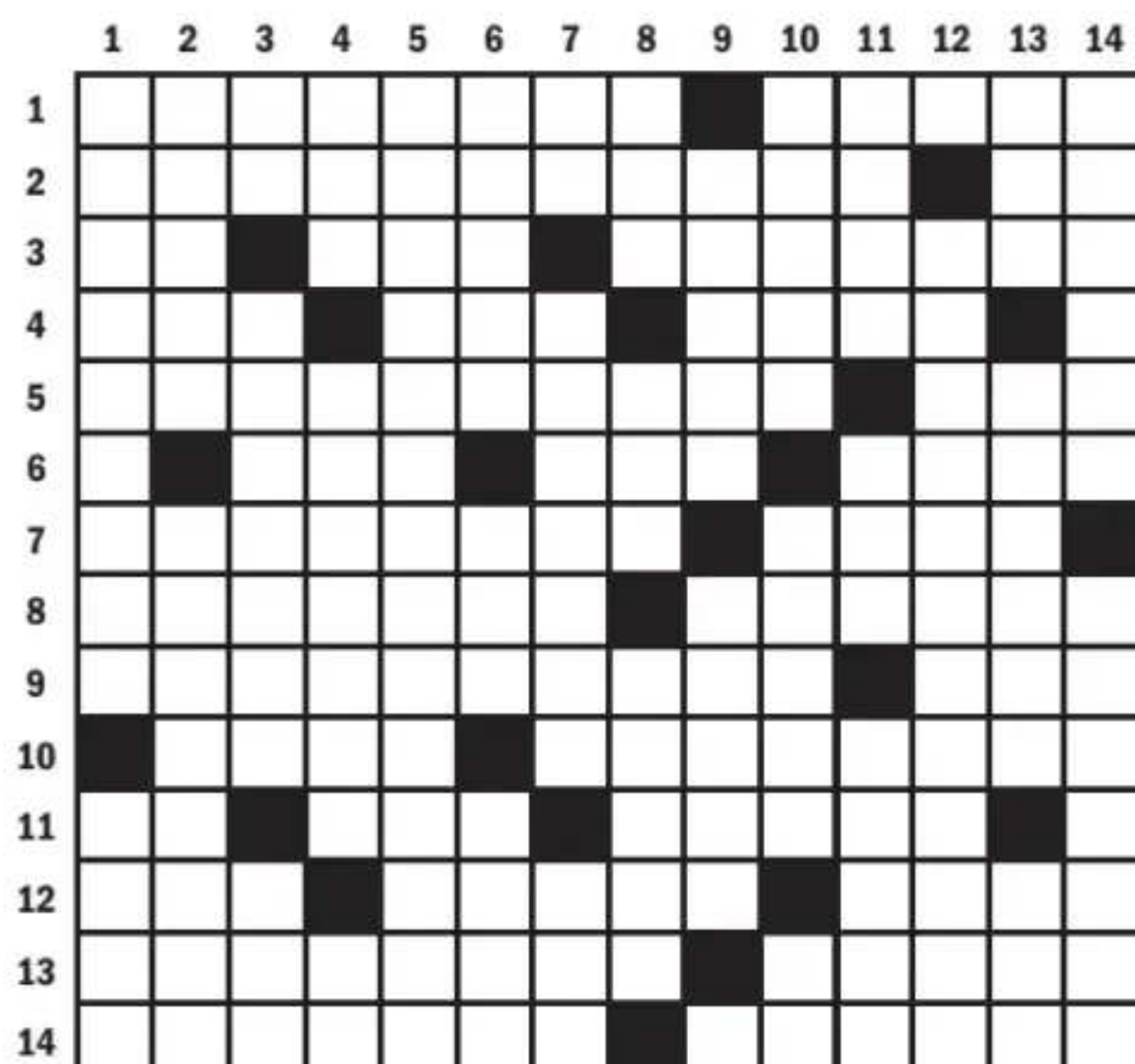
INTELIGENTE. En *Pluribus* (Apple TV), la maldad es la felicidad convertida en una maldición, que actúa como un contagio gregario. La inteligencia de la premisa fascina: la protagonista no comparte el contagio de esta felicidad. Intenta rebelarse y descubrir cómo funciona este fenómeno lo suficientemente intrigante para que la dopamina que experimentan nuestros cerebros no siga los atajos de la truculencia sino que estimule unas neuronas que celebran la novedad con una gran alegría.

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12818

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



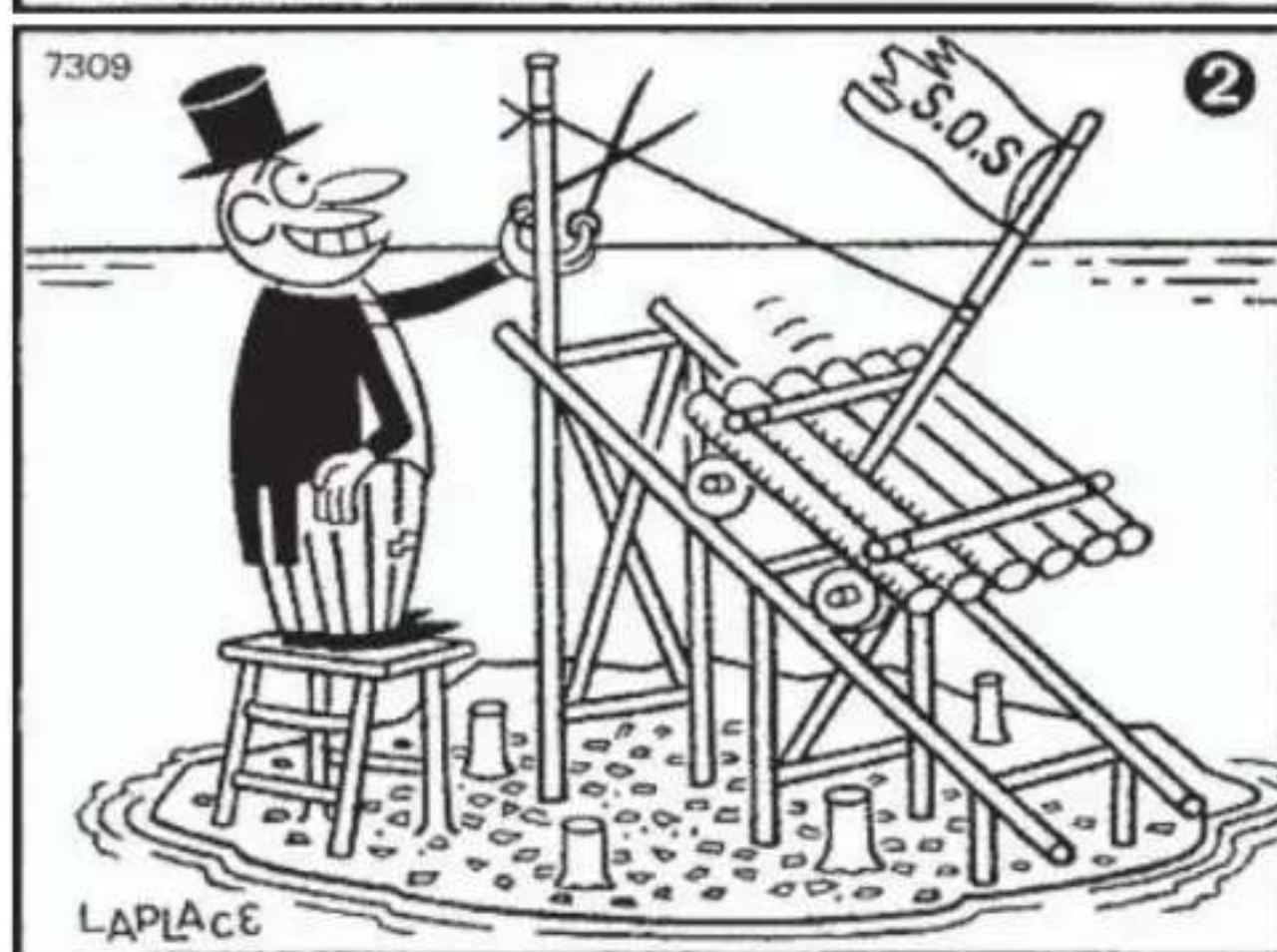
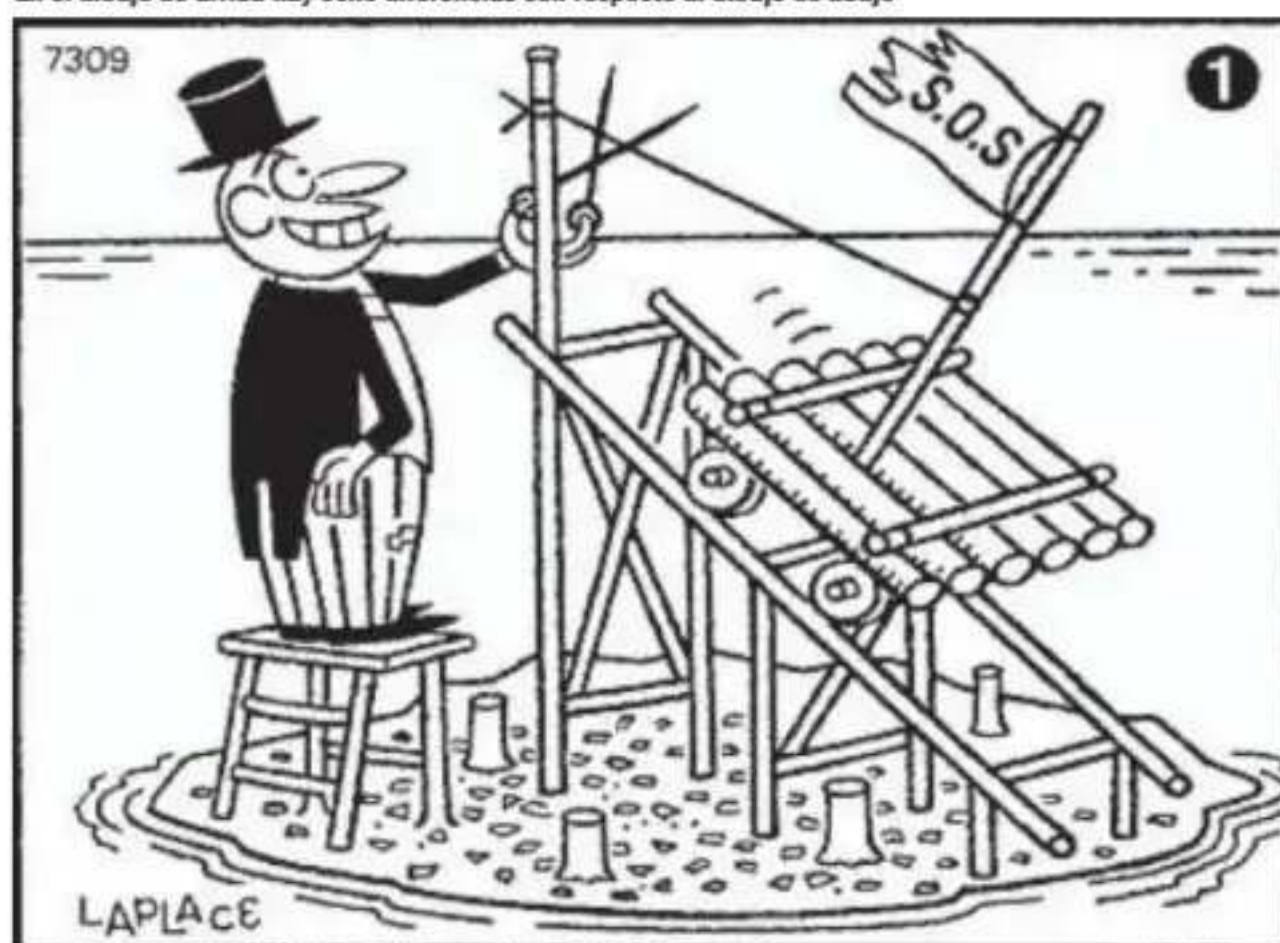
HORIZONTALS 1. Guardes els llapis de colors. L'assenyala amb el dit. **2.** Partidari del moviment literari català que es va diferenciar del modernisme. Cal pitjar-lo per engegar la tele. **3.** Crit d'elevació infantil. Principi d'atopècia. Avioneta com la del Tibidabo. **4.** Na Farrow. La Vilarasau la gemina cada cop que diu el seu nom. Prega. Nitrogen. **5.** Encerclat per un cordó policial, com quan una afició de hooligans visita Barcelona. Presonera amb diarrea. **6.** Res no és. Suca i es tapa la cara. Tibat com

la primera i l'última del mot. Vences al-gú, sobretot al beisbol. **7.** Assetgís, aco-rralis. L'instrument de corda del mut dels Marx. **8.** Que tenen dos operands, en llenguatge matemàtic. Aquesta no hi té cap vinculació. **9.** Robatori al moll, entre pantalans. Sostenidor d'exterior. **10.** Estranyament poc densa. Estenedor, també. **11.** La més trencadissa de l'alfabet. El cosí més temut de l'estruç. Repetir una cançó al final d'un concert. Pintada llibertària. **12.** La tecla de l'ordinador ideal per a jugar a bàsquet. Juga-

da protectora de reis en un tauler. La marca d'automòbils que es fonamenta en la confiança. **13.** Aquestes són brillants com elles soles. Fregui amb sorra de Sinera. **14.** Espatllat del pit, potser per anar massa de pressa. Membres d'una dinastia de xerifs marroquins.

VERTICALS 1. Esmentada en un format de llista. Així comencen tots els calendaris. **2.** Facin l'últim àpat del dia. Setrills, també, segons qui els esmenti. **3.** La medalla d'argent pronominal. Assenyalarà amb el dit. En un cert sentit, deixa anar un tuf insuportable. **4.** El joc d'aquesta cosina de l'ànec és apte per a rodolinaires. Donarà un bany d'àcid als filats. Rei sense corona. **5.** Comunicació feta d'una manera mental, sense paraules ni fils ni aparells intermediaris. **6.** Follets que tots els cognoms porten. Civilització precolombina. Suboma algú a còpia de pa amb tomàquet. **7.** Principi etimològic. Afecció mental d'ampli espectre. Xaxa que sembla de mantellina. **8.** Sigui dit sense ànsia. La, la, la. Dibuix silueteat, sense cap altre element que els encontorns de la figura. **9.** Tindràs una certa identitat. Més que vell. A les portes de l'alfabet. **10.** Magnetitzat per la lluentor del canó d'una pistola. Les dones que t'envien cap a la feina. En Capone. **11.** Desordre absolut. Miqueta, sobretot si és de formatge. Ferida. **12.** El primer de tots. Us protegiríeu rere un sòlid baluard defensiu. **13.** La nota musical que no vol companyia. Alcohol primari. Animal mansoi. **14.** Pinya tropical en boca de cantant. Defomis un cos disminuint-ne una de les dimensions.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

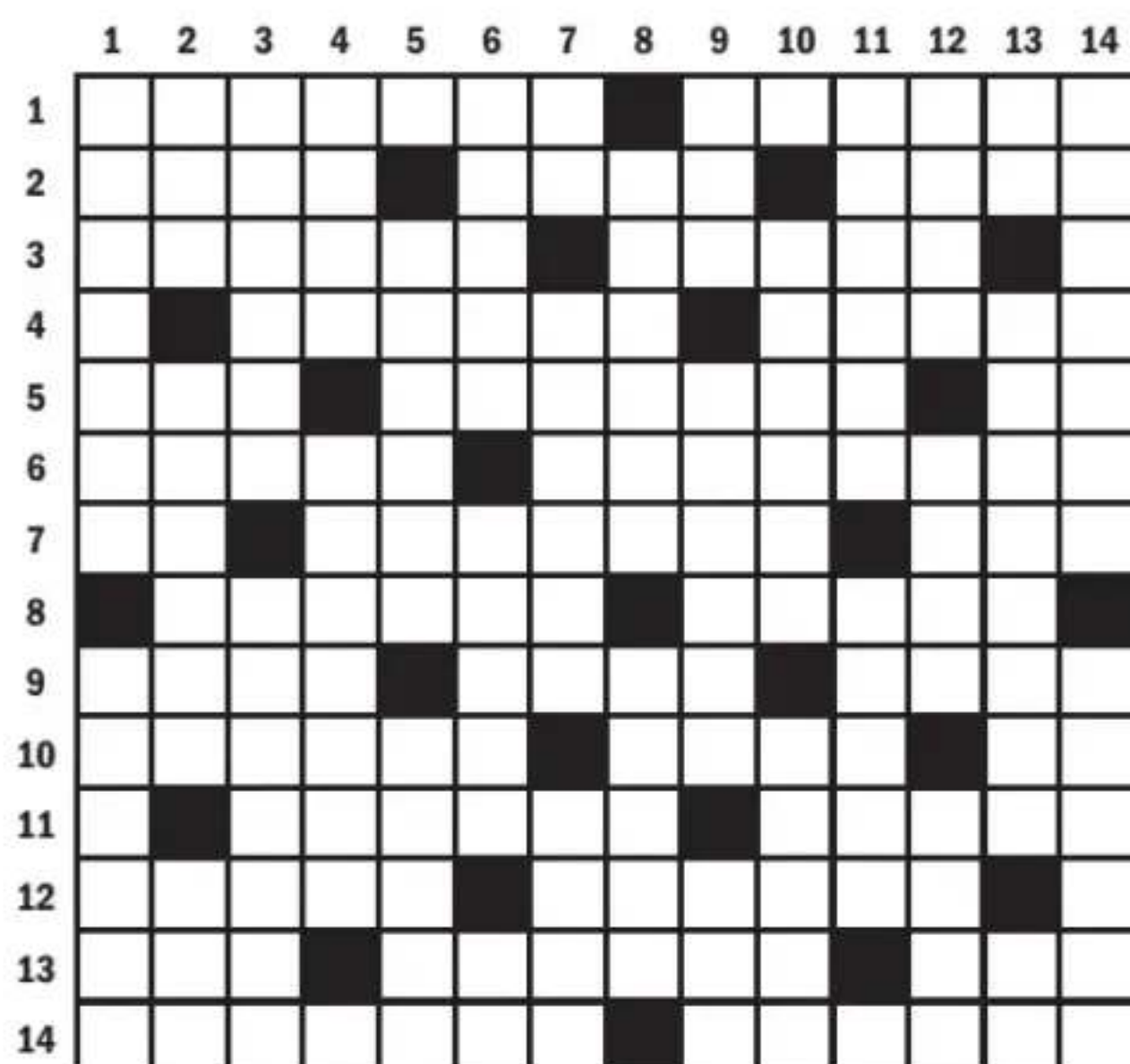


¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14273



HORIZONTALS 1. Como cazadores y recolectores sí que dan la talla. Combinación que nos puede hacer perder la cabeza. **2.** Chicarrón del norte. Fracción líquida del club de fans. Lío armado a conciencia. **3.** Hablando en plata, un rincón de Bolivia. Si son universitarias, suelen estar colgadas. Raspa de sardina. **4.** En el gazpacho siempre se repite. Hacer constar junto a Mariano Tarancón. La mujer del tacaño de Molière. **5.** Período de mudanzas. Aunque tenga fondo, no puede llegar muy lejos. Lo último de Paco Ibáñez. **6.** Chopo arraigado en cala Morisca. Como la cerveza, hacerla salir del surtidor cada

vez es más caro. **7.** Primeros de septiembre. El afán de protagonismo siempre va con ellos. Vaya tela, entre contertulianos se tocan. **8.** Poner rumbo a la isla del tesoro. Caballo flacucho de La Mancha. **9.** Fueron tirando para el manicomio. Bola de billar de Katmandú. Condición sine qua non de ciertas devoluciones. **10.** Como un cohete entre laúdes y balandros. Presumir de valor sobre el terreno. El delta del Guadalquivir. **11.** Centro histórico de Vic. Alegrar en sentido contrario. La fuerza de la camaradería. **12.** Tiesas por culpa de unas setas muy extrañas. Vías férreas donde las haya. Migaja de pan. **13.** Se-

cuencia de Jacques Tati en katuskas. Con un ojo a la funeraria. Sobredosis de té. **14.** Vino de las bodegas de Logroño. Primate endémico de los Balcanes.

VERTICALES 1. Por las barbas del camicero, de ahí saldrán unos grandísimos chicharrones. Seguir las huellas de Billy el Niño. **2.** Curso de papiroflexia. Fusionado entre metalúrgicos. Protocolo etimológico. **3.** Cíngara encima de un tablaio. Un buen elemento para armar un apósito. **4.** La luna de Valencia, California. Linda como un delfín, regordeta como una beluga. La misma ración de ajo que de perejil. **5.** Medios de enero. Calor específico de un filósofo contemporáneo. El malestar de una operación muy sencilla. **6.** Puerta de entrada al club de los Poetas Muertos. Campanada de resonancias catalanistas. Sector anticomunista. **7.** Bote de silicona. Pelo de conejo rasurado con regularidad. Zona de apareamiento. **8.** Estar en un pañuelo haciendo filigranas. Residir habitualmente en la Real Academia. **9.** El abecé de la cardiología. Cuevas llenas de pelo. Trío de gaiteros. **10.** Ni la alcaldesa, ni la secretaria, ni la interventora, la vocal de Logroño. Pobre Alonso, lo tiene muy peludo. Clases totalmente pasivas. **11.** Rapaz vulgar y corriente. Un cerdo a la hora de comer. Se mete en la cama con mucha pachorra. **12.** Tributo impuesto entre matasanos. Para los espiritistas no supone ningún tipo de inflamación. Tías locas por un sufijo. **13.** La tripilla de los diabéticos. Fallo técnico sobre el tapete. Televisión vía sintética. **14.** Paraje ideal para evocar todos esos polvos. Delirios de grandeza interiorista.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

C	L	O	V	E	S		P	O	D	O	F	I	L
A	B	E	N	E	F	I	C	A	R	E		L	
P	L	I	N	T		R	A	I	M		B	R	U
A	I		T	E	L	E	F	O	N	A	R	E	N
L	L	E	O	N	A		A	S	A	M	E	L	A
C	O	N	S	I	D	E	R	A	S		G	A	T
E	S	C	A	M	I	S	T		S	U	E	C	S
N	E	O		E	N	T	A	P	I	S	S	I	
S	I	G	N	A	U		U	N	I	S	O	N	
E	X	U	T		F	A	D		T	I	N	A	
X	A	I	E		R	E	C	O	M	A	N	A	T
C	I	R	R	O		E	S	T	R	A	T		D
E	X	E	R	C	I	C	I		L	I	D	E	R
S	O	M	A	I		U	N	T	O	S	A		

CRUCIGRAMA ANTERIOR

T	E	R	M	I	T	A		E	P	I	C	O	S
O	R	E		S	E	S	U	D	A		E	M	U
C	O	M	B	A	S		R	E	N	A	C	E	R
A	S	A	R		L	L	E	N	O	S		G	E
D		K	U	W	A	I		L	I	S	A	S	
O	R	E	J	A		B	E	B	I	D	O		T
R	U		A	G	A	R	R	E		U	B	R	E
B	O	S	N	I	A		L	L	O	R	O		
A	I	L		E	R	R	A	D	A		A	D	A
P	A	V	E	R	O		R	A	T	E	R	A	S
A	S	I	N		S	E	N	D	A	S		D	E
N		D	E	B	A	T	E		Z	O	P	A	S
A	S	O	M	O		E	S	T	O	P	A		O
R	E	S	A	B	E	R		A	S	O	N	A	R

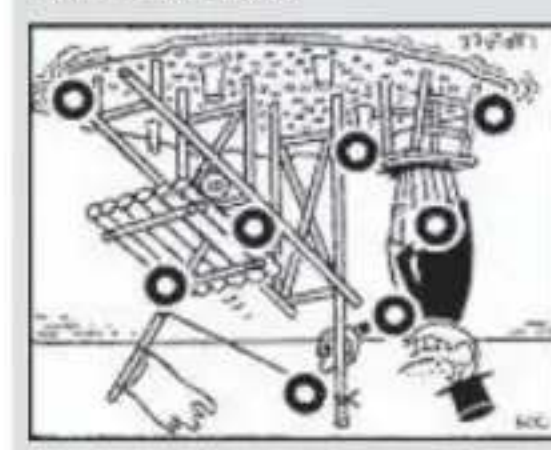
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖g5! f6 2. ♗h6! g6 3. ♖xg6+ hxg6 4. ♗xg6+ ♜f8 5. ♜xf6 ♖e7! [5... ♗g8 6. ♗h6+ ♜f7 7. ♜xd8 ♖xd8 8. ♗f4+ ♜g7 9. ♗xe4; 5... ♗f7?? 6. ♗h6+ ♜g8 7. ♗h8#] 6. ♜g7+ ♜g8 7. ♜f6+ ♜f8 ½-½
Twitter: @illescasmiguel
YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

PANGOLÍN
(PAN / GOL / Níquel al revés)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7274

DIFICULTAD MEDIA, DE 6 A 30 MINUTOS



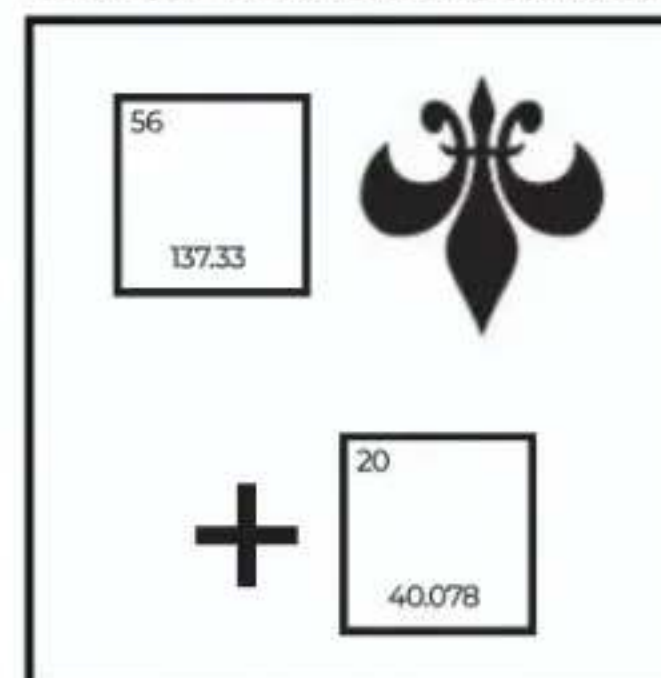
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Konchi - Kennefick (Siegen, 1970). La posición del diagrama parece tranquila, quizá equilibrada y nada hace presagiar la tormenta que se desató sobre el tablero con la siguiente jugada del blanco. El objetivo de ataque fue el rey, aunque los detalles importan, y la combinación jugada por el blanco resulta válida por el hecho de que el caballo negro carece de protección. ¿Le ayuda esta pista?

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

La de San Pedro es la más conocida



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

	7			4			1	
1			9			5		
		2			6			9
	2			5			3	
6			7			4		
		8			9			5
	6			1			2	
5			4			3		
		1			8			6

INTERMEDIO

		3				4		
			6	5				
8			2	1				6
	5	1				7	2	
	3	9				1	5	
9			5	8				4
			7	3				
		7				2		

DIFÍCIL

	8			4			5	
2				1	8			6
	5							
	7		6		9			
6								5
			8	3		7		
							2	
1		4	3					9
	3			2			8	

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado.

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

4	6	5	3	1	9	7	8	2
2	7	3	4	5	8	6	1	9
1	8	9	6	2	7	4	5	3
6	2	4	9	8	3	1	7	5
3	9	1	7	4	5	2	6	8
7	5	8	1	6	2	9	3	4
5	3	6	2	7	4	8	9	1
8	4	7	5	9	1	3	2	6
9	1	2	8	3	6	5	4	7

INTERMEDIO

6	7	8	9	3	1	4	5	2
4	3	5	8	2	6	9	1	7
2	1	9	7	4	5	6	8	3
5	6	7	3	1	2	8	4	9
9	8	3	6	7	4	5	2	1
1	2	4	5	8	9	7	3	6
7	4	6	2	5	3	1	9	8
8	5	2	1	9	7	3	6	4
3	9	1	4	6	8	2	7	5

DIFÍCIL

5	6	2	3	4	1	8	9	7
9	7	4	6	5	8	3	2	1
8	3	1	9	2	7	5	4	6
4	5	7	8	1	2	9	6	3
6	1	9	5	7	3	2	8	4
3	2	8	4	6	9	1	7	5
7	8	5	1	9	4	6	3	2
1	4	3	2	8	6	7	5	9
2	9	6	7	3	5	4	1	8

Juega ahora a
EntrenaMentes

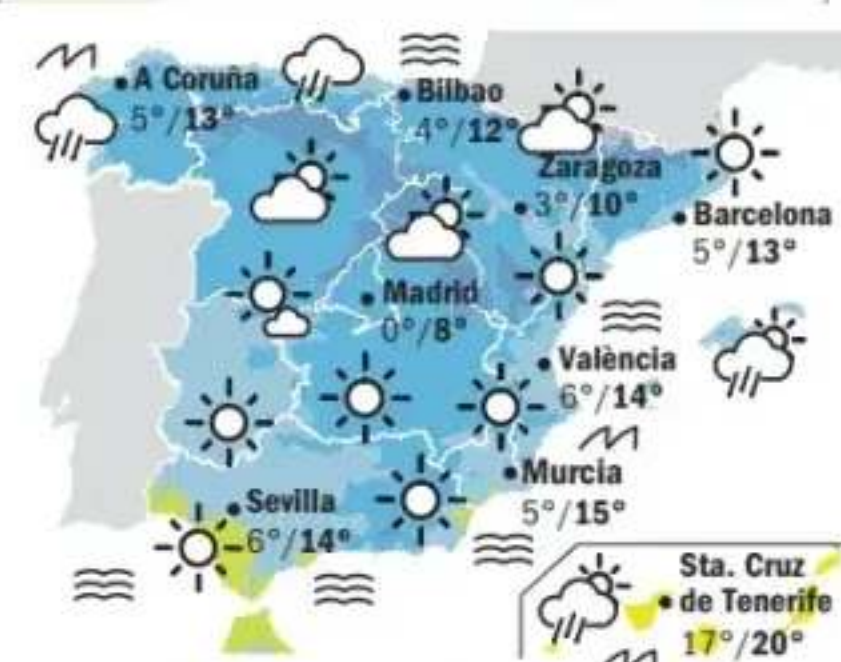
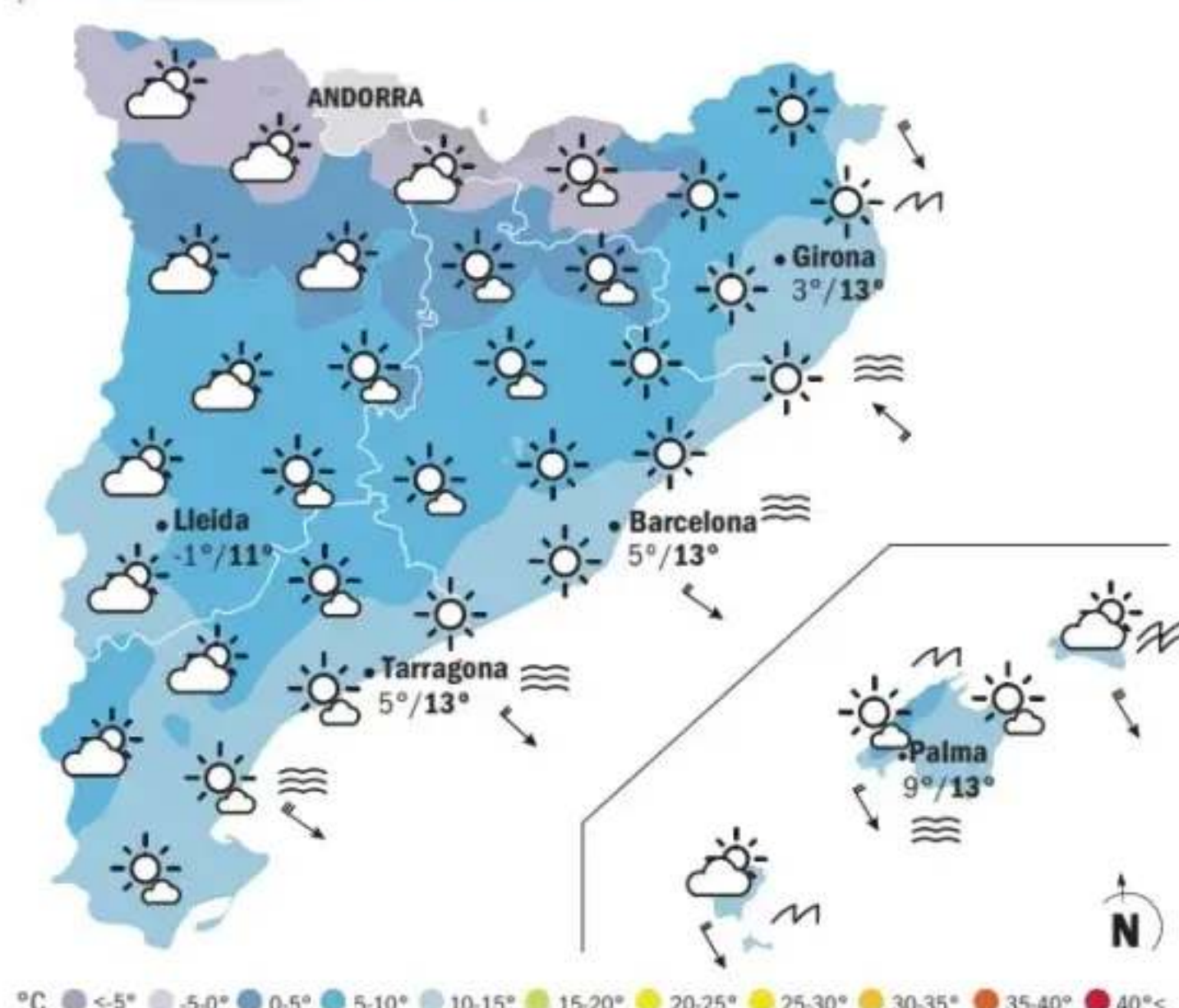


blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com

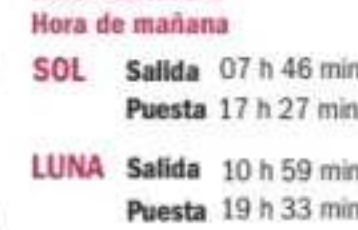
CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA



FASES LUNARES



LOS ASTROS



Alfred Rodríguez Picó

Invierno avanzado



Los refranes de noviembre insisten en la llegada del frío invernal, especialmente la finales de mes, como *por San Andrés, hielo en los pies*. El refranero, con el calentamiento global, ha perdido fiabilidad, pero este mes ha acertado. Desde el año 1999, no registrábamos temperaturas tan bajas por estas fechas. Algunas plantas y animales han iniciado su letargo, como debe ser. La naturaleza se equilibra, pero desequilibra a los humanos, demasiado bien acostumbrados a temperaturas benignas. Mañana y el lunes, el ambiente se suavizará, pero a partir del martes, nueva entrada fría, aunque no tan contundente.

Catalunya. Sol que se agradecerá, nubes altas por la tarde y nieve la próxima noche en la cara norte de los Pirineos. Se mantiene el frío intenso a pesar del sol, aunque con máximas unos dos grados superiores a las de ayer. Más tramontana y mistral. Mañana, más nubes y las máximas subirán bastante.

España y Europa. Mucho frío, pero suavizándose por los países atlánticos. Tormentas en el sur de Italia y en Grecia. Mejoraría en el Cantábrico, pero con lluvia de nuevo por la tarde. Temperaturas muy bajas, pero se suavizarán un poco, especialmente mañana.

@AlfredRPico

Cultura

Alejandro Sanz, cantante, lanza el álbum '¿Y ahora qué +?'

“No creo que haya nada comparable a sentirse bien con uno mismo”

ENTREVISTA

JULIO HURTADO
Madrid

Después de dos años sin grabar, Alejandro Sanz vuelve al ruedo musical con *¿Y ahora qué +?*, un disco publicado en dos tiempos que ya le ha valido dos Grammy latinos y del que ahora presenta la segunda parte. Una novedosa estrategia para “alargar la vida” del proyecto que “ha funcionado muy bien” con las primeras seis canciones –entre ellas, *Bésame*, junto a Shakira–, a las que ahora se suman otras siete. Ya está de gira por América y el año próximo, tras pasar por Colombia, Perú, Ecuador, Chile, Argentina, México y EE.UU., actuará en España, en “casita”, donde ya está casi todo vendido.

En el videoclip de *Las guapas*, el primero de esta entrega, aparece con aire de crooner...

Sí, hay esa parte irónica de hacer como si nada ante las mujeres que te pisotean el corazón. Es para quitarle drama al desamor: lo hacen con tanto arte que tuve que hacer una canción.

¿Realmente, como dice, las guapas no tienen compasión?

No, no tienen compasión. Ni los hombres guapos tampoco, ¿no?

En *No me tires flores coquetea* con el reguetón, el género de moda, con Rels B...

Bueno, el reguetón ya no está tan de moda. Este tipo de ritmos se han ido fusionando con otras cosas, como el afrobeat y otros sonidos que lo enriquecen y sobre todo nos sacan un poco del bucle. Y Rels B no hace exactamente reguetón, mezcla otros muchos patrones rítmicos.

También ha contado con Carín León, Manuel Turizo, Emilia y Elena Rose...

Todas las colaboraciones que hay en el disco están ahí por algo, porque hay una conexión y un respeto musical.

¿A qué músicos admira? ¿Ha escuchado el disco de Rosalía?

Sí, me parece que ha hecho lo que ha querido. Y es el momento en el que tiene que hacerlo. Desde que la conocí estaba convencida de que iba a triunfar, así me lo dijo un día. Ahorase permite el lujo de hacer cosas que quizá de hacerlas otro artista no se recibirían igual.

¿Se siente también libre?

Sí. Tengo a mi equipo, claro, que me asesora, pero tienes que ser feliz con lo que haces, si no, la gente no se lo cree.

Con cuatro Grammy y 24



SALVA MUSTÉ/ EFE

Alejandro Sanz aparece con aires de un irónico crooner en su nuevo videoclip, *Las guapas*

Grammy latinos, es el artista español más premiado. ¿Teme encasillarse?

Para nada. Eso es lo nuestro. Que además de los Grammy solo existan los Latin Grammy es por algo: la industria de la música latina ha trabajado y representa un volumen muy grande.

En *Palmeras en el jardín* dice

“Desdramatizar el amor. Las guapas te pisotean el corazón y lo hacen hasta con arte, no tienen compasión”

“Siempre seré Madrid”
“Ayer pasé por La Elipa, donde iba al colegio y me declaré por primera vez”

“Tú siempre serás La Habana y yo siempre seré Madrid” como una forma de explicar la ruptura. ¿Cómo es vivir a caballo entre España y América?

En realidad no vivo a caballo de nada, viajo mucho, pero Madrid va conmigo a donde yo vaya.

¿Qué Madrid? ¿El piso de Moratalaz? ¿La casa de Pozuelo?

Madrid es una capital pequeña, afortunadamente, y eso la hace manejable. Cuando vas a Los Ángeles o São Paulo te das cuenta de lo que es una ciudad grande: cambiar de barrio significa casi cambiar de país. Ayer precisamente pasé por La Elipa, que era donde yo iba al colegio, por debajo del puente donde me declaré por primera vez a una chica. Todavía tengo amigos allí y me reúno con ellos a veces.

Greta Garbo se reclinaba porque le agobiaba ser reconocida. ¿Cómo hace para tomarse un café o una cerveza tranquilo?

Cuando vas a salir empiezas a plantearte cosas como: “Hoy no me siento con ganas, no me queda bien la ropa...”. Sabes que te van a mirar, a juzgar: “Ay, mira, se ha quedado calvo, se ha puesto gordo”... Porque eso pasa, ¿no? Entonces cuesta un poco, pero hay que liberarse de eso, porque si no, no puedes vivir. Y en la época de la Garbo no existían los móviles. Hoy cualquiera te graba haciendo lo que sea...

Y le incomoda...

Sí, bueno, la fama... Está ahí y viene en el paquete. ¿Qué vamos a hacer con ella?

Eso lleva a una pregunta sobre una canción como *Hoy no me siento bien*, que interpreta junto al Grupo Frontera, en la que concluye que “sentirse mal también está bien” y se puede llorar “porque sí”, no por falta de amor o infelicidad.

Es toda una declaración de intenciones después de un proceso lar-

“La fama está ahí
Cuando sales, sabes que te van a juzgar: ‘Se ha quedado calvo, se ha puesto gordo...’”

La depresión
“A veces estás mal, te sientes vacío, pero lo más importante es saber lo que te pasa”

go. Obviamente, no es tan fácil como decirlo, pero yo creo que es una pequeña herramienta si puede ayudar. Cuando estás en una situación complicada o tienes un proceso de depresión o algo así, que alguien te diga: “No te preocupes por estar mal”. Porque a

veces estás mal y sobre todo te preocupa mucho estar mal. Lo más importante es encontrarle el nombre a lo que te pasa, porque cuando no sabes lo que estás sintiendo es cuando realmente tienes un problema. La tristeza la reconocemos todos, el enfado, la alegría. Pero cuando hay algo que no sabes qué es que te dice: “Me siento completamente vacío y no quiero...”, no sé qué hago aquí”, ahí es donde tienes que tener cuidado.

De hecho, en esa canción también dice: “Ya superé esto”. ¿Así es como se siente ahora?

Sí, siento que siempre hay que continuar con el proceso de terapia y todo eso, porque puede reaparecer una vez que aparece una vez. Hay que ir con cuidado y sabiendo reconocer las cosas que la disparan... como las entrevistas largas (bromea).

Entonces, ¿se puede ser feliz sin amor, estando solo?

Estoy convencido de que sí. No creo que haya nada comparable a sentirse bien con uno mismo y, luego, por supuesto, si tienes la suerte de enamorarte y vivir una historia de amor maravillosa, pues bienvenida. Me acabo de cargar cien años de historia de romanticismo (ríe).●

HOY
RECOMENDAMOS
LITERATURA

Álex Chico: "Muchas ciudades cambiaron tanto que ya solo existen en la ficción"
El escritor invita a reflexionar sobre territorios, memoria y literatura en su nuevo libro, *Geografía escrita* (Candaya), en el que el lector recorrerá el Buenos Aires de Roberto Arlt, la Lisboa de Pessoa, el Berlín de Döblin o el Guayaquil de Mónica Ojeda. / Lara Gómez



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



KIRSTY WIGGLESWORTH / AP-LAPRESSE

Un esqueleto, metáfora sobre la muerte, levita sobre una Frida Kahlo que duerme en una cama en las nubes

Un autorretrato de Frida Kahlo bate el récord para una pintora

'El sueño (La cama)' se subastó por 54,7 millones en Sotheby's

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Un misterioso autorretrato de Frida Kahlo hizo historia este jueves en la sala Sotheby's, en la sede de Nueva York. *El sueño (La cama)* se vendió por 54,7 millones de dólares (incluidas las tasas, ya que la puja subió a 47 millones), lo que supone el precio más alto pagado nunca en una subasta por una obra de una artista femenina.

Kahlo realizó este trabajo en 1940, un año de turbulencias en la vida de la virtuosa mexicana por el deterioro tanto de su salud como de su matrimonio con el pintor Diego Rivera.

Esta venta supera el récord que ostentaba Georgia O'Keeffe con *Jimson Weed/White Flower No. 1*, de 1932, conocida en España como *Flor blanca*, vendida también en Sotheby's, en el 2014, por 44,4 millones. Hasta ahora, lo máximo que se había pagado por una creación de Kahlo ascendía a 34,9 millones, que se consiguió en el 2021 por la obra *Diego y yo*.

Olivier Barker, el subastador, expresó euforia por el logro de la mexicana. "Ha roto su marca personal, la de cualquier artista de Latinoamérica", momento en el que fue interrumpido por una ovación. "Pero esto no es todo, también ha roto el techo alcanzado por cualquier trabajo de una artista mujer", remarcó al proseguir. Es la guinda para esta empresa en una semana en la que también batió el récord absoluto con los 236,4 millones por un

lienzo de Gustav Klimt, el *Retrato de Elisabeth Lederer*. Pese a todo, existen informaciones de que algunas de las pinturas de la mexicana se han vendido en privado por precios superiores.

El autorretrato de Kahlo, una mujer con un aura que trasciende a su obra y hace que sea un icono, muestra a la artista dormida, envuelta en una manta dorada con enredaderas y hojas, tendida en una cama de madera, de estilo co-

con su marido. Lo tituló *El sueño (La cama)* para poner de relieve su preocupación por la frontera entre el sueño y la muerte. "El esqueleto suspendido a menudo se interpreta como una visualización de su ansiedad por morir mientras dormía, un temor demasiado plausible para una artista cuya existencia diaria estaba marcada por las molestias constantes y el trauma pasado", explica Sotheby's en el catálogo.

La puja duró cuatro minutos. La casa de subastas había fijado el precio aproximado en una horquilla de entre 40 y 60 millones de dólares. Barker lo puso de salida en 22 millones. Hubo 16 ofertas hasta los 47 millones, que con impuestos equivalía a 54,7 millones.

Esta pintura, un óleo sobre lienzo de 74 centímetros por 98, es una de las pocas creaciones de Kahlo que todavía permanecen en manos privadas fuera de México, donde el conjunto de su trabajo ha sido declarado monumento artístico. Sus obras, tanto las que están en colecciones públicas como en las privadas dentro de su país, no pueden ser vendidas al extranjero.

Según Barker, este cuadro es "el autorretrato más complejo, conmovedor y psicológicamente profundo, una evocadora y espectral meditación sobre el ciclo de la vida, la muerte y el renacimiento". Salía en subasta por primera vez en 45 años (en 1980 solo se abonaron 51.000 dólares) y en los próximos meses está previsto que vaya de gira por varios museos de Estados Unidos y de Europa.●

Las mujeres más cotizadas en subasta

Frida Kahlo, 54,7 millones
Georgia O'Keeffe, 44,4 millones
Louise Bourgeois, 32 millones
Joan Mitchell, 29,1 millones
Leonora Carrington, 28,5 millones

La obra de la creadora mexicana superó su propia marca y la que Georgia O'Keeffe alcanzó en el 2014

lonial, que flota en las nubes bajo un dosel con un esqueleto de papel maché que levita sonriendo.

De esta manera reflejó el dolor físico crónico que padecía, a partir de un accidente de bus, a los 18 años, que la llevó a varias operaciones, así como el daño emocional por su tormentosa relación

Oques Grasses 'very fuet'

Màrius Serra



Los que solo invocan a santa Bárbara cuando truena han corrido a Spotify a comprobar quiénes eran estos chicos que, en un abrir y cerrar de ojos, han vendido 220.000 entradas para dentro de casi un año. Oques Grasses son un grupo muy consolidado que nació hace más de una década a partir del proyecto creativo de Josep Montero, musicalmente construido por los alumnos osonenses de la Esmuc Arnau Altimir (batería), Joan Borràs (teclado), Guillem Realp (bajo), Miquel Rojo (trompeta) y Josep Valldeneu (saxo). El último en incorporarse fue Miquel Biarnés, que es de Ascó y toca el trombón, y lo hizo de una manera que define la naturalidad que los caracteriza. Para presentar el primer disco, *Un dia no sé com*, ficharon a tres percusionistas para poder montar una batucada. Uno de ellos, en pleno ensayo, se sabía una canción lenta del disco llamada *Senzilla* y se la puso a cantar de cabo a rabo. Montero le dijo, medio en broma, que por la noche lo haría subir al escenario. En efecto, a la hora del concierto, llamó a Biarnés por el micro, el de Ascó la cantó, lo ficharon y así hasta hoy, de modo que será uno de los siete Oques del Estadio Olímpico.

El éxito de Oques Grasses se fundamenta en una naturalidad imaginativa, la singularidad vocal de Montero, las letras en un catalán de Osona *very fuet* con incrustaciones en inglés, la calidad musical del grupo y un espíritu (*xai*) descarado que arrastra públicos diversos con unos ritmos que hacen bailar tanto las neuronas como las caderas. Cuando en 2014 acababan de presentar su segundo disco, en una conversación con Montero y Biarnés para la revista *Esguard* les pregunté qué pensaban de los grupos que hacían discursos desde el escenario. Montero dijo que los músicos hacen música, que respetaba a quienes lo hicieran, pero que a él, sobre el escenario, no le

A Montero sobre el escenario no le gusta dar discursos sobre cómo se tiene que cambiar el mundo, sino cantar su música

gustaba dar discursos sobre cómo se tiene que cambiar el mundo, sino cantar su música. "Si queremos hacer política -añadió-, podemos ir a un sitio donde se haga política, ponernos allí y hablar".

Es la primera vez que un grupo que canta en catalán llena cuatro estadios. El éxito es fruto de su talento artístico, pero también de la reconversión de la industria exdiscográfica en promotora de conciertos. En este caso, tras un largo descanso, corrió el rumor de que el concierto de castañada en el Cabró Rock de Montmeló sería el último y ese día ellos se limitaron a decir que no. El alivio generalizado de sus fans dio paso al anuncio del macroconcierto de despedida en el Estadi. El primero de los cuatro. El no pero sí y el sí pero no siempre es sexy. Además, la experiencia de despedir a tu grupo viene precedida por la que ofrecen los rituales digitales de compra (*muuuy*) anticipada con protocolos de videojuego que ayudan a fomentar el FOMO. *Very fuet!*



Giovanni Rigano y Juan Díaz Canales, fotografiados el jueves delante de Norma Còmics

Juan Díaz Canales y Giovanni Rigano firman las aventuras de 'Weekly'

El primer 'spin-off' de 'Blacksad'

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

En plena celebración del 25 aniversario del nacimiento de *Blacksad*, el gato detective del guionista Juan Díaz Canales y el dibujante Juanjo Guarnido que se cuela en las listas de libros más vendidos en Francia una y otra vez, su universo se expande. Lo hace con *Weekly* (Norma), primer *spin-off* de las *Blacksad stories* y que por primera vez no ha sido dibujado por Guarnido sino por el italiano Giovanni Rigano. Una aventura centrada, como apunta el título, en *Weekly*, el periodista comadreja del universo animal de *Blacksad*, y que sigue al personaje todavía adolescente, pero ya con algunas de sus características, como su escasa preocupación por la higiene.

“Teníamos ganas de conocer al personaje y divertirnos contando historias interesantes”, asegura Díaz Canales, que señala que aunque el dibujo es de Giovanni Rigano, Guarnido también ha colaborado en el proyecto. De hecho, el guionista ha asegurado que a pesar de que él y Guarnido improvisan mu-

cho, “no es descabellado que salgan historias de otros personajes, como el comisario Smirnov, Alma u otra sobre *Weekly*, aunque con Juanjo tenemos como prioridad de seguir la serie regular”. “No se trata —dice Díaz Canales— de explotar una franquicia, sino de seguir la línea explorando las historias de los personajes, porque entre los secundarios hay mucha chicha y podemos encontrar un tono más desenfadado sin renunciar al espíritu policial”.

El cómic narra el proceso por el que *Weekly* se convertirá en

“Cuando la democracia está envuelta en una espiral de autocensura, algo va mal; ha pasado y vuelve a pasar”

el reportero que suele acompañar al detective gatuno, pero al principio vive con su abuela Chana —“todos hemos conocido gente así, a la vez irritante pero simpática”—, en Nueva York, y se intenta ganar la vida con varios trabajos, uno de los cuales lo lleva a una funeraria, donde descubrirá la trama de su primer re-

portaje. Pero el cómic también se adentra, como es habitual en el trabajo del guionista, en otros aspectos del contexto histórico, como el proceso por el que el sector de la historieta estadounidense vivirá la censura y la autocensura que desembocó en los años cincuenta el código de la Comics Code Authority: “Cuando una democracia, que se basa en la libertad de expresión, se ve envuelta en una espiral de autocensura, me parece que algo está yendo mal. Es algo que ya ha pasado y parece hoy que vuelve a pasar, un reflejo de los tiempos actuales”, cuenta Díaz Canales, que empieza la narración con un recuerdo de la abuela de *Weekly* en “Ucrania, cuando aún era parte del imperio ruso, de donde emigrarán huyendo de un pogromo porque son judíos”.

Rigano, al que Díaz Canales llegó gracias a su esposa, la autora de cómic Teresa Valero (*Contrapaso*), explica que se entendieron muy bien desde el principio: “Tengo la suerte de que el universo *Blacksad* ya formaba parte de mi cultura comiquera, y el proyecto llegó en el momento justo. Hablamos la misma lengua, y *Weekly* tiene un carácter juguetón y bromista que de algún modo también forma parte de mi personalidad”.

Barcelona otorga la medalla de oro a Carme Elias, Daniel Martínez y Marcos Morau

REDACCIÓN Barcelona

El Ayuntamiento de Barcelona anunció ayer la entrega de la medalla de oro al Mérito Cultural a la actriz Carme Elias, el coreógrafo Marcos Morau y el empresario Daniel Martínez, fundador del grupo Focus.

Elias, ganadora del Goya y la medalla al Mérito en las Bellas Artes, recibirá el galardón por “la reafirmación del vínculo indestructible entre su trayectoria profesional y los valores que definen Barcelona como ciudad abierta, culta, sensible y comprometida con las personas”, según reza la nota difundida por el Consistorio.

La veterana actriz de 74 años anunció en el 2022 que padecía Alzheimer, lo que no le impidió publicar sus memorias al año siguiente bajo el título *Cuando ya no sea yo*, además de protagonizar el documental *Mientras seas tú*. También ha seguido subiendo a los escenarios, como hizo este verano para protagonizar con éxito junto a Ramon Madaula *Cartes d'amor* en la sala Villarroel.

Actriz de teatro, cine y televisión, Elias descubrió su vocación en el teatro local, formándose en el Institut del Teatre y la escuela Lee Strasberg de Nueva York. Su debut profesional en el teatro fue en 1974 con *La señorita Julia*, dirigida por Adolfo Marsillach, aunque el papel que la dio a conocer fue el de Marta en *Terra baixa*, de Àngel Guimerà.

Su presencia en la gran pantalla supera los cuarenta títulos, entre ellos *La flor de mi secreto*, de Pedro Almodóvar, o *Los ai-res difíciles*. Además, ha participado en más de 15 series de televisión y decenas de títulos teatrales.

En el caso de Marcos Morau, nombre artístico del valenciano Marcos Mora Ureña y una de las grandes figuras de la danza

global en estos momentos, con compañías de todo el mundo solicitando sus coreografías, el reconocimiento de Barcelona se debe a su trabajo para “situar la danza y la creación escénica catalana y española en el mapa cultural global, con una mirada innovadora, comprometida y profundamente humanista”. Fundador de la compañía La Veronal, sus producciones se han visto en más de 30 países y festivales como la Bienal de Venecia y Avignon gracias a un lenguaje coreográfico caracterizado por “la fusión entre movimiento abstracto, imagen y dramaturgia”. Desde el 2024, es artista asociado del Staatsballet de Berlín, donde estrena anualmente nuevas producciones.

En el caso de Daniel Martí-



La actriz Carme Elias

nez, alma del teatro privado catalán, el Ayuntamiento ha ressaltado “una vida dedicada al arte, la cultura y la ciudad” con una trayectoria que representa los valores de “la excelencia, el compromiso y la contribución al bien común”. Martínez fundó en 1986 el grupo Focus, una de las principales productoras teatrales y que gestiona teatros emblemáticos como el Romea, el Condal, el Goya y La Villarroel en Barcelona. Su trabajo ha sido reconocido con la Creu de Sant Jordi, la medalla de oro al Mérito en las Bellas Artes, así como dos premios Max al mejor empresario teatral.

FUNDACIÓ OPERA CATALUNYA

L'HOLANDÈS ERRANT
WAGNER

José Antonio López
L'holandès

Maribel Ortega
Senta

Sava Vemić
Daland

José Ansaldi
Erik

Elisabeth Gillming
Mary

Jorge Juan Morata
Steermann

Josep Planells Schiaffino
Direcció musical

Emilio López
Direcció d'escena

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell
Cor Bruckner Barcelona
Orquestra Simfònica del Vallès

operacatalunya.cat

Amb el suport de



Mitjà oficial



SABADELL
28 i 30 novembre
2 desembre

REUS
4 desembre

BARCELONA
7 desembre

VIC
9 desembre

Los arquitectos dan la voz de alarma por el proyecto del Museo Carmen Thyssen

El COAC pide al alcalde Jaume Collboni que se abra un proceso participativo

TERESA SESÉ
Barcelona

El proyecto del Museo Carmen Thyssen en el antiguo cine Comedia está generando recelos en el sector de la arquitectura. O, como mínimo, genera las suficientes "inquietudes y dudas" como para que el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) haya decidido posicionarse. Para empezar, y tras un debate celebrado el jueves en el que se vertieron críticas durísimas, los arquitectos catalanes han dirigido un escrito al alcalde Jaume Collboni en el que reclaman que se abra un proceso participativo y se replantee el proyecto desde cero. "Nos preocupa, y nuestra obligación como arquitectos es dar a conocer nuestra opinión al alcalde y a la ciudadanía", señaló el decano Guim Costa, que en su escrito pide también explicaciones sobre el contenido museístico y el retorno cultural, social y económico que el nuevo centro tendrá para la ciudad.

Los arquitectos celebran que se retome la iniciativa de ubicar la colección Carmen Thyssen en Barcelona, que ya se había intentado en otras ocasiones en lugares como el Monasterio de Pedralbes o uno de los pabellones de Fira de Barcelona, frente al MNAC, pero creen que la propuesta arquitec-



Imagen virtual de la volumetría del futuro museo, cuyo diseño está aún por definir

tónica y su ubicación, en este caso en una esquina tan emblemática como la de Gran Vía con paseo de Gràcia, ha de tener "voluntad de permanencia", porque "marcará la imagen de nuestra ciudad".

Pese a estar invitados a la sesión de debate, no asistieron ni los autores de la propuesta, el equipo OUA, ni los promotores, el fondo de inversión Stoneweg. También

declinaron su participación los técnicos municipales que actualmente estudian las alegaciones presentadas a la modificación del Plan General Metropolitano. Una modificación que, recordaron, permitirá una remodelación completa del interior del Palau Marçet, elevando hasta nueve plantas su cota máxima y aumentando en un 45% el techo disponible.

A preguntas de este diario, desde Urbanismo se limitaron ayer a señalar que están trabajando conjuntamente con los técnicos del promotor en base a las alegaciones, así como en "la redefinición del programa museístico". Una vez se "garantice la mejor propuesta posible, se llevará al plenario". Ni una palabra de procesos participativos.

Una de las voces más críticas que se escuchó en el COAC fue la de Sebastià Jornet, presidente de la Agrupació d'Arquitectes Urbanistes, que analizó punto por punto el documento aprobado en su día por el Ayuntamiento. Para Jornet, no solo es cuestionable que el proyecto duplique el volumen edificado existente, sino que resulta insólito que reserve 2.750 m² para usos comerciales y de restaurante. "No conozco ningún museo con 2.500 metros cuadrados de tienda", objetó. Y se preguntó cuál es el gran beneficio para la ciudad que justifique la modificación del Plan General Metropolitano.

El museo suscita "inquietudes y dudas" respecto a la ubicación y el retorno a la ciudad

Otro de los temas que suscitó mayores reprobaciones fue la ubicación "en el epicentro de máxima presión turística de la ciudad", en palabras de Jaume Artigues, arquitecto y dirigente de la asociación de vecinos de la Dreta de l'Eixample. "La ciudad está dando más techo a un fondo de inversión. ¿Cuál es la justificación?", preguntándose quién gana más con el proyecto, si los promotores o una zona que concentra el 45% de las camas turísticas de la ciudad y que desde los años setenta ha perdido más de 30.000 residentes. En su opinión, la modificación solo se justificaría si la ciudad obtuviera a cambio zonas verdes o patios de manzana.

12 i 13 DE DESEMBRE

WEST SIDE STORY

PABLO FERRÁNDEZ · LUDOVIC MORLOT

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA
I NACIONAL DE CATALUNYA

L'AUDITORI 2025
2026

Instantáneas de la generación 'millennial'

FAHRENHEIT 451

Olga Merino



Los bomberos de esta incombustible brigada, la Fahrenheit 451 – esa es la temperatura a la que arde el papel; o sea, 232,78 grados Celsius –, compartimos espíritu con Los Sultanes del Swing. Ya saben, esa banda imaginaria que toca, toca y toca en aquella canción de los Dire Straits que retrata el ambiente de un garito en el sur de Londres, un pub con poca parroquia y lluvia afuera. Rockeros, a mucha honra. En el cuartel, durante los domingos de guardia, buscamos en Spotify canciones de músicos viejales y de espectros, igual que le sucede a **Julián Viñuales**, editor de Libros del Kultrum, aunque, como él, abrimos las orejas elefantinas a lo que sea: hete aquí, pues, que la editorial musicomana que dirige acaba de publicar *C. Tangana: del rap crudo a la alfombra roja*, la semblanza de un artista vivo, español, mutante y la mar de cañero.

Se juntó un buen puñado de gente, el miércoles, en Finestres, la librería de la calle Diputació – la de enfrente, la dedicada al cómic –, para escuchar a los periodistas **José de Montfort** y **Joan S. Luna**, ambos compiladores y coautores del libro, junto con otras seis firmas, una monografía, decimos, sobre “el más metamórfico de los raperos del reino”. Aunque lo bautizaron como Antón Álvarez Alfaro, a C. Tangana también se le conoce como Puchito, Crema o El Madrileño. El cuerpo de bomberos al



Joan S. Luna y José de Montfort en la presentación de *C. Tangana: del rap crudo a la alfombra roja*

completo nos habíamos hecho la falsa ilusión de conocer en carne mortal al autor de *Llorando en la limo*, pero no compareció ni se le esperaba. Parece que tiene hibernada la agenda pública: muy pronto será papá con su pareja actual, la fotógrafa chilena Rocío Aguirre. Hasta las perlas del underground maduran.

Libros del Kultrum publica la primera monografía coral sobre el rapero madrileño C. Tangana

De cualquier modo, el respetable pasó un buen rato con la deconstrucción de un artista poliédrico, como se dice ahora, que empezó haciendo freestyle en los parques de La Latina y Carabanchel, en Madrid, para acabar erigiéndose en un icono pop de re-



Katixa Agirre y Luis López Carrasco en el CCCB

nombre internacional. Chulesco, fanfarra y tiburón, con letras que dicen: “Tirando billetes de cien en un culo que no sé de quién”. El personaje podrá caer mejor o peor, apunta Pepe Montfort, pero resulta innegable que posee un “instinto” animal, así como

una gran capacidad de “asumir riesgos”, apostilla Luna. Su perfil supera “el manido cliché del ambicioso rapero neoliberal”, dicen.

C. Tangana, exnovio de Rosalía, pertenece a la tribu *millennial*, también conocida como la “generación de cristal”. Jóvenes

digitales sobradamente preparados –ojo, el rapero estudió Filosofía en la Complutense– con trabajos precarios y la brújula desimantada por el peso de las circunstancias. Algo de ese aroma cansado de fin de una era, de desnorte transversal, flotaba en el aire, el lunes, en el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, donde los escritores **Katixa Agirre** y **Luis López Carrasco** (*El desierto blanco*, Anagrama) conversaron, desde la imaginación literaria, sobre la posibilidad de que el turismo haya sido erradicado en un futuro próximo, un tópico muy ad hoc en un país torrefacto de guiris y *expats* donde el 13% el PIB procede sin embargo de esa industria. Desde luego, no parecen tan alucinados las mimbres que urden la última novela de la autora vasca, *De nuevo centauro* (Tránsito / La Segona Periferia): ha concluido la era del petróleo, ya solo viaja la élite, abundan los refugios climáticos, Silicon Valley ha pasado a la historia, se ha producido una revolución fiscal y la tecnología tergiversa la percepción de la realidad.

En este escenario trastabillante, en una semana raruna donde las haya, parecía lógico apagar la última hoguera en Laie, el jueves, en la presentación de *Escrituras en fuga* (Almadía), un ensayo epistolar (y generacional) a tres voces, las de **Jorge Carrión**, la guionista **Clara Roquet** y el editor y novelista mexicano **César Tejeda**. Durante meses, el trío se cruzó correos electrónicos que intentaban responder a la pregunta de cómo crear en esta época desquiciante. Mucha juventud en el acto, en su mayoría alumnos del máster en Creación Literaria que codirige Carrión en la Universitat Pompeu Fabra. Cayó en la charla un oportuno consejo de Kurt Vonnegut para navegantes: el terror a la página en blanco se cura si piensas que escribes para un solo lector.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITANIA TEATRE Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitaniateatre.es **Gloria 27** de Div. a Div. **Patricia Espejo** Div. **Terapia de parejas** Diss. **Santi Rodríguez** Diss. **Pan, la gran aventura** Diss. **Mag Stigman** Div.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). A partir del 10 de desembre **Germans de sang**. teatrecondal.cat i promentradia.com

DAU AL SEC. c/ Salvà 86. Del 5 al 30 de novembre: **Raptes** dirigit per Mercè Managuerra amb Marc García Côté, Anna Maruny, Damià Plensa i Martina Roura. Horari de funcions a les 19:30h Diumenge 18h + info: daualecartesesceniques.cat

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. 933518231 **A què juguem? Show!** 18/11 a 20h i 23/11 a 19h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 5 de novembre al 14 de desembre, **La trèna**. A partir del 19 de desembre, T de teatre a **Avui no ploraré**. teatrejoya.cat i promentradia.com

HEARTBREAK C/Bacardí, 35. BCN **Lluna Plena** d'Aki Shimazaki, dirigit per Àlex Rippa amb Andreu Benito, Lluís Castell, Miranda Gas i Ernest Villegas. De l'11/11 al 7/12. Dm a Dv 19:30h Ds 17:30h i 20h i Dg 12:00h www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA. Sèneca, 22. Tel.: 93 218 15 12. Programació Familiar: Cia. La Fornal presenta **GRÚMIC, UN SOMNI DE TARDOR**. Recomanat a partir de 3 anys. Més info i entrades: www.jteatre.org

LA BADABADOC 930245140 C/Quevedo 36 baixos, Barcelona. **Caliope (Poesia y Danza)** 21/11 20h Encuentro ciclo 10 años 22/11 desde las 12:30h (free) anticipadas www.labadabadocteatro.com

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 **L'Anequet Lleig** / Cia. La Puntual – Nèstor Navarro Titelles de varilla + 3 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 10:30, 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). En cartell **La mà**. Cof. Del 10 al 30 de novembre, **El desmontaje**. lavillarreal.cat i promentradia.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). **La Cubana: L'amor venia amb taxi**. teatreromea.cat i promentradia.com

TEATRE AKADEMIA. Burpees, de Miquel Mas Fiol. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE GAUDÍ, Sant Antoni M Claret, 120 **Els Maivats**, del 21/11 al 14/12 **Imposible**, els divendres a les 22h taquilla@teatrejudibarcelona.com

TEATRE MUNTANER Muntaner 4. **Corta el Cable Rojo** (Dj 20; Dv 18:30 i 20:30; Ds i Dg 17 i 19) **Gracias por todo** (Dc 21) **Saludos cordiales** (Ds 21) **Conv. con mi Mente** (Dg 12h) **Como pasar de los 60** (Dv 22:30) + info: teatremuntaner.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **La corona d'espines** de Josep Maria de Sagarra. Dv. a ds. 19 h. dg. 18 h. **Los nuestros** de Lucía Carballal. Dv. i ds. 19 h; dg. 18 h. **Tarsius** de Lara Diez Quintanilla. Dv. i ds. 19 h; dg. 18 h. **La Pedra de Fusta** de Cia. de Circ "eia" (El TNC Petiti). Ds. 19 h i dg. 12 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Glorious!** amb Marta Ribera, Ramon Gener i Santi Millán. Horaris: Dj: 20:30h; Dv: 17h i 20h; Ds: 16:30h; Dg 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

Un ensayo sobre Orfeo y la IA gana el Josep Vallverdú

ROSA MATAS
Lleida

Joan Carles González Pujalte (Mataró, 1963) recibió ayer en la Seu Vella de Lleida el 30.º premio Màrius Torres de Poesía por su obra *Tríptic de George Dyer*, el nombre del amante y modelo del genio de la pintura Francis Bacon, mientras que Rafael Jaume i Venys (Palma, 1998) se llevó el 42.º premio de ensayo Josep Vallverdú con *L'algorisme d'Orfeu. Música, ètica i intel·ligència artificial*.

“Me interesó cómo trabajaba Bacon, hace un juego pictórico y es lo que he intentado trasladar yo a mis versos: mostrar cómo se hace una pincelada en poesía”, afirmó González Pujalte.

Por su parte, el trabajo ganador de Jaume i Venys actualiza el eterno mito de Orfeo para plantear que “la relación entre arte, poder y emoción comporta una posibilidad de manipulación”. “Orfeo era un músico encantador, el mito habla de su poder de cautivar a través de la música. Hoy los algoritmos pueden hacer lo mismo”, aseguró. El jurado destacó de la obra de Jaume i Venys “la coherencia y la estructura del ensayo, que describe cómo la tecnología ha transformado la recepción de la música partiendo de la tradición mítica”.

Los premios literarios de Lleida, dotados con 9.000 euros cada uno, están convocados por el Ayuntamiento de Lleida y el Institut d'Estudis Ilerdencs.●



Gran Teatre
del Liceu

22 NOV —
15 DIC

HOY
ESTRENO

¡Prepárate para estas fiestas!

L'ELISIR D'AMORE

GAETANO DONIZETTI

Dirección de escena **Mario Gas**

Adina **Pretty Yende** / **Serena Sáenz** / **Marina Monzó**

Nemorino **Javier Camarena** / **Michael Spyres** / **Filipe Manu**

Belcore **Huw Montague Rendall** / **Carles Pachon** / **Jan Antem**

CORO DEL GRAN TEATRE DEL LICEU (Pablo Assante, director)

ORQUESTA SINFÓNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

Director **Diego Matheuz**

Con la colaboración de



Fundació "la Caixa"



CaixaBank

liceu.cat – 93 485 99 13

Consulte todo el contenido audiovisual en www.liceuoperaplus.com

CINES

La Patrulla Canina...	15.30 18.15 21.00
Los domingos	18.40
Predator. Badlands	17.30 19.40
Predator. Badlands ●	22.00
Siempre es invierno	18.40
The Running Man	16.00 18.40
The Running Man ●	21.20
Todos los lados de...	15.30 22.00
Tom y Jerry	15.30
Una batalla tras otra ●	21.00
Wicked: Parte II ●	16.00 18.45 19.20 21.30
MOOBY ARIBAU 902424243, ARIBAU, 5 Y B-10	
Bugonia ●	19.15 21.40
Die My Love ●	21.00
La cena	17.00
La Patrulla Canina...	15.00
Los domingos	18.30
Siempre es invierno	16.15 21.40
Todos los lados de...	16.00
Wicked: Parte II ●	18.35 18.45 21.20
MOOBY BALMES 902424243, BALMES, 422-424	
A pesar de ti ●	16.30
Ahora me ves 3 ●	16.10 18.45 21.20
Bugonia ●	18.35
Die My Love ●	16.10 18.45 21.20
Drácula ●	16.10 18.50 21.30
Frankenstein ●	18.15 21.15
Jujutsu Kaisen ●	16.00 21.50
La Patrulla Canina... ●	16.00 18.50 21.40
La vida de Chuck ●	16.00
Los domingos	16.30 19.00 21.30
Predator. Badlands ●	18.55
Springsteen ●	21.15
The Running Man ●	16.00 18.45 21.30
Un simple accidente ●	16.00
Una batalla tras otra ●	21.00
Wicked: Parte II ●	15.50 18.00 19.00 20.50
MOOBY BOSQUE 902424243, RAMBLA DE PRAT, 16	
Ahora me ves 3	16.30 18.55
Ahora me ves 3 ●	21.20
Bugonia ●	18.25 21.00
Downton Abbey: El...	18.30
Jujutsu Kaisen ●	16.00
La casa de muñecas...	16.10
La cena	18.20
La Patrulla Canina...	15.55 18.45
La Patrulla Canina... ●	21.35
Los domingos	16.10 18.40 21.10
Mi amiga Eva	21.00
Olivia y el terremoto...	16.45
Romería	18.35
Siempre es invierno	16.05 18.35 21.05
Springsteen	21.10
Todos los lados de...	16.05 21.05
Tom y Jerry	16.10
Una batalla tras otra	20.40
Wicked: Parte II ●	18.05
MOOBY GLORIES 902424243, DRAGONAL, 208	
Ahora me ves 3	16.10 18.40
Ahora me ves 3 ●	21.10
Bugonia ●	19.00 21.30
Chainsaw Man ●	15.30
Drácula	18.20
Drácula ●	21.00
Jujutsu Kaisen ●	15.30 19.50 22.05
La cena	17.35
La Patrulla Canina...	15.30 18.20 21.10
Los domingos	17.25
Predator. Badlands	19.50
Predator. Badlands ●	21.45
The Running Man	16.00
The Running Man ●	18.45 21.30
Todos los lados de...	16.00
Tom y Jerry	16.20
Wicked: Parte II ●	15.55 18.45 21.35
MOOBY GRAN SARRIÀ 902424243, MITRE, 38-44	
Ahora me ves 3	16.00
Ahora me ves 3 ●	21.00
Dersu Uzala (El cazador)	18.00
Downton Abbey: El...	18.25
La cena	18.30
La Patrulla Canina...	16.00
Los colores del... ●	16.00 18.30
Los colores del... ●	21.00
Los domingos	16.00 18.30 21.00
Mi amiga Eva	21.00
Monsieur Aznavour	18.25
Springsteen	16.00
Todos los lados de...	16.00
Una batalla tras otra ●	20.45
Wicked: Parte II ●	18.35 21.20
RENOIR FLORIDABLANCA 934260337, FLORIDABLANCA, 135	
Alpha ●	16.00 18.05 20.20 22.30
Bugonia ●	16.00 18.15 20.30 22.45
Ciudad sin sueño	16.05 18.25 20.35 22.45
Die My Love ●	20.35 22.45
Los colores del... ●	15.55 18.15
Los domingos	16.05 18.20 20.25 22.40
Siempre es invierno	16.00 20.25
Springsteen ●	18.10 22.40
Un simple accidente ●	16.00 19.55
Una batalla tras otra ●	21.55
Urchin ●	18.00
VERDI HD 932387990, VERDI 32	
Caza de brujas ●	16.00
Ciudad sin sueño	16.00 18.05
Die My Love ●	18.10 22.40
Frankenstein ●	20.00 22.25
Jay Kelly ●	11.30 20.20
La cena	18.20 20.25
La doncella del lago ●	16.00
Monsieur Aznavour ●	16.00
Peixet, el petit... ●	11.30 12.30 16.00 17.05

The Mastermind ●	22.35
The Running Man ●	11.30
Una batalla tras otra ●	18.35 21.35
Wicked: Parte II ●	11.30 16.00 18.35 21.10
VERDI KIDS HD BARCELONA 932387990, TORRUJOS, 49	
Peixet, el petit... ●	11.30 12.30 16.00 17.05
VERDI PARK HD 932387990, TORRUJOS, 49	
Bugonia ●	16.00 18.10 20.25 22.30
Los domingos	18.15 20.30
Siempre es invierno	16.00 18.10 20.25
Springsteen ●	16.00 22.40
The Running Man ●	17.50 20.20 22.35
Urchin ●	22.30
YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA 902333231, POROSÍ S/N	
A pesar de ti	15.45
Ahora me ves 3	12.00 14.15 16.30 18.50 21.10
Ahora me ves 3	23.30
Black Phone 2	20.30 22.50
Drácula	15.00 17.40 20.20 23.00
Jujutsu Kaisen ●	12.20 14.20 16.20 18.10
La casa de muñecas...	12.00 12.30 14.35
La larga marcha	20.10 22.30
La Patrulla Canina...	12.00 12.20 12.45 13.40 15.45
La Patrulla Canina...	15.50 16.30 17.00 17.15 18.35
La Patrulla Canina...	19.20 19.50 20.35 21.25 22.10
La Patrulla Canina...	22.40 23.10
Los tipos malos 2	16.00
Predator. Badlands	12.00 19.30 22.00
The Running Man	17.00 19.45 22.30
The Running Man ●	13.20
Todos los lados de...	18.00
Tom y Jerry	13.00
ZUMZEIG CINEMA 932509140, BÉJAR, 53	
Ciudad sin sueño	21.30
Los domingos	16.30
Querido trópico ●	19.00
CASTELDEFELS	
YELMO CINES CASTELDEFELS 902220922, CC ANEC BLAU	
Ahora me ves 3	18.10 20.30 22.45
Drácula	22.30
Jujutsu Kaisen ●	16.10
La casa de muñecas...	16.20
La larga marcha	20.10
La Patrulla Canina...	15.45 16.20 16.30 17.05 18.35
La Patrulla Canina...	19.20 20.40 21.25 22.10
Los tipos malos 2	16.00
Predator. Badlands	18.45 21.10
The Running Man	16.55 19.40 22.20
Todos los lados de...	17.55
CORNELLÀ DE LLOBREGAT	
KINÉPOLIS FULL AV. BAIX LLOBREGAT	
Ahora me ves 3	17.30
Black Phone 2	20.00 22.40
Bugonia	19.10 21.45
Chainsaw Man	17.30 20.00 22.30
Die My Love	17.00
Drácula	11.30 16.45 19.40 22.30
El cautivo	19.00
El mejor	17.30
Expediente Warren...	22.20
Guardianes de la...	17.15 20.30
Jay Kelly ●	11.30 19.20 22.15
Jujutsu Kaisen ●	11.30 18.15 20.20 22.30
La casa de muñecas...	11.20 11.30 17.00 19.30
La cena	11.40 16.45 19.15 21.50
La invasió dels bàrbars	16.30
La larga marcha	19.30 22.10
La Patrulla Canina...	11.00 11.15 12.00 12.45 15.30
La Patrulla Canina...	16.30 17.30 18.00 18.15 18.30
La Patrulla Canina...	19.15 19.30 20.30 21.00 21.15
La Patrulla Canina...	21.30 22.15 22.30
Los domingos	19.40
Los Tigres	17.00
Los tipos malos 2	11.10 17.00
Predator. Badlands	11.20 17.20 19.50 22.20
Reversion	20.00 22.30
Siempre es invierno	16.45
Sisur. Camino a...	16.00 18.10 20.20 22.30
Springsteen	17.00 19.40
The Running Man	11.30 16.00 16.50 18.50 19.40
The Running Man	21.45 22.30
Todos los lados de...	12.00 17.00 19.30 22.10
Together	22.00
Tom y Jerry	11.00 13.15 16.40
Ton: Ares	22.00
Una batalla tras otra	17.30 21.00
GAVÀ	
CINESÀ BARNASUD 902333231, PROGRÉS 6R	
Ahora me ves 3	16.00 18.40 21.15
Jujutsu Kaisen ●	15.45
La casa de muñecas...	15.45
Predator. Badlands	19.00 22.30
The Running Man	16.15 19.15 22.15
Todos los lados de...	16.25
Wicked: Parte II	15.45 16.45 17.50 18.50 21.00
Wicked: Parte II ●	20.00 22.00
GIRONA	
CINEMA TRUFFAUT 972225044, NOU DEL TEATRE, 16	
Ciudad sin sueño	18.30
Los colores del... ●	16.00 18.15 20.30
Los domingos	20.30
Siempre es invierno ●	16.15 20.30
OCINE GIRONA 3D 902170831, PONT DE LA BARCA, 12-14	
A pesar de ti	20.10
Ahora me ves 3	16.00 18.10 20.20 22.30
Bugonia	15.45
Drácula	16.30 19.00 21.30 22.20
El mejor	22.35
Extinció ●	16.20
Extinció	16.20
Jujutsu Kaisen ●	18.00 20.00 22.30

La casa de muñecas...	16.00
La cena	20.20
La larga marcha	22.30
La Patrulla Canina...	16.00
Leo & Lou	18.40
Los domingos	18.10
Predator. Badlands	15.50 18.00
Siempre es invierno	18.10
Sisur. Camino a...	20.40 22.30
Springsteen	20.20
The Running Man	16.00 17.30 20.10 22.00
Todos los lados de...	16.00
Wicked: Parte II	16.00 18.00 18.40 20.45 21.15
Wicked: Parte II ●	17.00 18.00 19.45 20.45 22.15
GRANOLLERS	
CINEMA EDISON JOAN CAMPS, 1	
Jugar con fuego	18.00
La doncella del lago ●	20.30
OCINE GRANOLLERS 3D 936401590, POL. EL RAMASSAR	
A pesar de ti	20.20
Ahora me ves 3	16.00 18.00 20.30 22.40
Bugonia	22.30
Ciudad sin sueño	19.30 22.20
Dracula	16.10 18.00 20.10 22.40
Jujutsu Kaisen ●	17.50 21.20
La casa de muñecas...	16.15
La cena	18.40
La larga marcha	16.00 20.40
La Patrulla Canina...	16.00 17.45 18.40 19.15 21.15
La Patrulla Canina...	22.00
La Patrulla Canina... ●	17.00 19.45 22.30
Olivia y el terremoto...	16.15 18.30
Predator. Badlands	16.00 18.10 20.15
Siempre es invierno	18.10
Sisur. Camino a...	20.00 22.00
Springsteen	22.45
The Running Man	16.10 17.40 20.10 22.30 23.00
Wicked: Parte II ●	18.00 20.30 23.00
L'HOSPITALET DE LLOBREGAT	
CINESA LA FARGA 3D 902333231, JOSEP TARRADELLAS, 145	
Ahora me ves 3	16.00 18.30 21.20
Dracula	21.40
Jujutsu Kaisen ●	17.00 20.35
Predator. Badlands	18.20 22.30
The Running Man	16.15 19.15 22.10
Todos los lados de...	15.50
Wicked: Parte II	15.45 16.45 17.50 18.50 21.00
Wicked: Parte II ●	19.40 22.00
FILMAX GRAN VIA ACEO 4DX 902180193, AV. GRAN VIA, 75	
Ahora me ves 3	16.30 18.45 21.30
Black Phone 2	17.45
Dracula	16.45 19.30 22.15
Expediente Warren...	22.00
Jujutsu Kaisen ●	16.15 18.15 19.00 20.15 22.15
La larga marcha	16.45 19.15
La Patrulla Canina...	16.00 16.30 19.00 19.30 22.00
La Patrulla Canina... ●	20.00
Olivia y el terremoto...	16.15 18.00
Polar Express ▲	16.00 17.00 18.15 20.30
Predator. Badlands	19.00 22.15
Predator. Badlands ▲	22.15
Sisur. Camino a...	19.45 21.45
Super Charlie	16.00 18.00
The Running Man	16.30 19.15 21.45 22.00
Ton: Ares ▲	22.30
Minecraft ●	16.45
LLEIDA	
OCINE PREMIUM LLEIDA PERE CARRERA, 6-B	
A pesar de ti	15.50
Ahora me ves 3	16.00 18.10 20.30 22.40
Black Phone 2	22.30
Cuerpos locos	18.45
Dracula	15.45 17.45 20.15 22.45
El mejor	15.45
Gaua	15.45
Jujutsu Kaisen ●	18.40 20.30 22.20
La casa de muñecas...	18.10
La larga marcha	22.40
La Patrulla Canina...	16.00 16.30 18.40 21.15
La Patrulla Canina... ●	17.00 19.45 22.30
Los domingos	16.15
Predator. Badlands	18.15 20.20
Sisur. Camino a...	20.30 22.15
The Running Man	16.00 17.30 20.10 22.40
Todos los lados de...	20.30
Wicked: Parte II ●	18.00 20.45 23.30
SCREENBOX FUNATIC 902125802, P+1 MARGALL, 26	
Alpha	22.30
Ciudad sin sueño	20.45
Dracula	18.10 22.20
Dracula ●	15.00
Jay Kelly ●	22.30
La cena	22.10
La larga marcha	22.15
Leo & Lou	16.25
L'Olivia i el... ●	17.30
Los colores del...	18.10
Los domingos	20.20
Reina Madre ●	18.45
Siempre es invierno	15.30 20.15
Sisur. Camino a...	19.30
Sisur. Camino a... ●	21.00
Springsteen	16.10
Sueños en Oslo	15.10 20.20
MANRESA	
BAGES CENTRE 938731532, POL. ELS TRULLOLS	
Ahora me ves 3	18.10 20.20 22.30
Bugonia	21.50
Ciudad sin sueño	20.00
Cuerpos locos	18.00
Dracula	17.00 19.30 22.00
Jujutsu Kaisen ●	18.20 20.20

La larga marcha	20.00 22.10
La Patrulla Canina...	17.00 19.30 22.00
La Patrulla Canina... ●	18.00 20.30
Los domingos	17.45
Los tipos malos 2	18.10
Predator. Badlands	18.15 20.20 22.30
Siempre es invierno	17.30 19.50 22.10
Sisur. Camino a...	20.10 22.15
Springsteen	22.10
The Running Man	17.00 19.30 22.10
Todos los lados de...	17.10 19.20 21.30
MATARÓ	
KINÉPOLIS MATARÓ PARC 902333231, ESTRASBURG, 5	
Ahora me ves 3	16.45 19.30 20.15 22.30
Black Phone 2	22.45
Chainsaw Man	15.30
El mejor	22.45
Frankenstein	17.45
Jujutsu Kaisen ●	18.15 20.45
La casa de muñecas...	16.00
La cena	20.30
La larga marcha	22.45
La Patrulla Canina...	15.30 16.00 17.00 18.00 18.30
La Patrulla Canina...	19.00 20.00 21.00 23.00
Padre no hay más... 5	18.00
Predator. Badlands	15.30 19.15 23.00
Regreso al futuro	16.30
Sisur. Camino a...	18.15 20.15 22.30
Springsteen	17.45
The Running Man	16.15 19.15 20.45 22.15
Todos los lados de...	15.45 21.45
Tom y Jerry	15.45
MONTCADA I REIXAC	
CINES MONTCADA 935753929, VERDOL 2-4	
A pesar de ti	16.15
Ahora me ves 3	18.00 20.15 22.20
Black Phone 2	22.30
Cuerpos locos	16.15
Dracula	18.00 20.15
El mejor	16.15
Jujutsu Kaisen ●	20.40 22.20
La casa de muñecas...	16.15
La cena	20.30
La Patrulla Canina...	16.15 18.00 20.30 22.15
Los domingos	16.15 18.20
Predator. Badlands	18.40 22.30
The Running Man	16.30 19.00 21.30
Todos los lados de...	18.15 20.20
SABADELL	
EIX MACIÀ 3D ACEC 937239800, FRANCESC MACIÀ, 39	
Ahora me ves 3	16.00 18.15 20.30 22.45
Dracula	16.00 19.00 22.00
Jujutsu Kaisen ●	16.00 18.00 20.15 22.30
La larga marcha	20.30 22.45
La Patrulla Canina...	16.00 17.00 19.00 20.30 22.00
Predator. Badlands	16.00 18.00 20.15 22.30
Sisur. Camino a...	16.00 18.00 20.15 22.30
The Running Man	16.00 19.00 22.00
Todos los lados de...	16.00 18.15
IMPERIAL ACEC 3D 937262323, PL. IMPERIAL, 4	
Ahora me ves 3	16.00 18.10 20.20 22.30
Bugonia	16.00
Ciudad sin sueño	20.20 22.30
Dracula	16.00 19.00 22.00
El mag de la... ●	16.00 18.15
La cena	20.30 22.45
La Patrulla Canina...	16.00 19.00 22.00
La Patrulla Canina... ●	17.00
L'Olivia i el... ●	16.00 18.10
Los colores del...	20.30 22.45
Los domingos	16.00 19.00 22.00
Predator. Badlands	19.00 22.00
Siempre es invierno	16.00 18.15 20.30

Deportes

La vuelta al estadio blaugrana

Con ustedes, el Camp Nou

Un total de 909 días después, el Barça regresa a casa ante el Athletic

FC BARCELONA-ATHLETIC

16.15 horas DAZN

ALINEACIONES PROBABLES

FC Barcelona: Joan García, Koundé, Cubarsí, Eric García, Balde, Casadó, Fermin, Olmo, Lamine Yamal, Ferran Torres y Lewandowski

Entrenador: Hansi Flick

Últimos partidos

G P G E G

Athletic: Unai Simón, Gorosabel, Vivión, Laporte, Yuri, Galarreta, Jauregizar, Berenguer, Selton, Nico Williams y Guruzeta

Entrenador: Ernesto Valverde

Últimos partidos

G P P P G

Árbitro: Sánchez Martínez (murciano)

VAR: Trujillo Martínez (canario)

Estadio: Spotify Camp Nou

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ

Barcelona

Se ha hecho largo, muy largo, pero ya está aquí. Es el regreso del Barça y el barcelonismo a su hogar, al barrio de Les Corts, a un Spotify Camp Nou todavía en obras pero parcialmente disponible para vibrar con el palpar de sus futbolistas. Tras un total de 909 días de exilio y después de disputar 59 partidos como local lejos de su estadio, el primer equipo blaugrana vuelve a su casa. Todavía queda bastante tiempo para que el templo barcelonista esté al máximo de capacidad y totalmente cubierto pero el partido de esta tarde ante el Athletic restará grabado en la historia como el primero en el nuevo Camp Nou, inaugurado en 1957 y reabierto el 22 de noviembre del 2025, un año después de lo previsto.

UN AFORO PARCIAL.

Los espectadores que como máximo tendrán el privilegio de asistir al partido frente al Athletic serán 45.401, con un tope de 24.800 abonados. Ocuparán la zona de tribuna, el gol sur y el lateral, en lo que se conoce como fase 1B. A finales de año o a principios del 2026 el club espera tener el permiso para habilitar la fase 1C incorporando el gol norte y subiendo el aforo hasta los 60.000. Los 105.000 definitivos, ya con el tercer anillo disponible, deberán esperar mínimo hasta el principio de la próxima temporada, mientras que la cubierta se terminará durante la campaña 2027-2028.



Camiseta conmemorativa

da con una sesión musical de Mon DJ. Un cuarto de hora antes del principio del partido el relevo lo tomará el grupo Figa Flawas. Cuando los futbolistas salten al terreno de juego el Cor Jove del Orfeo Català pondrá voz al Cant del Barça, acompañado de un montaje pirotécnico. Al descanso será el turno de

The Tyets. Según ha podido saber este diario en el saque de honor se homenajeará al socio a través de una figura simbólica. Ayer restaban un puñado de entradas por vender y se espera agotarlas pese a los precios, que oscilan entre los 199 y los 589 euros, sin contar las butacas vip.

OCHO DEBUTANTES

EN CASA. Aunque los verdaderos protagonistas, además del estadio y del público, serán los futbolistas de Hansi Flick, que lucirán en el pecho en la camiseta el lema *Tornem a casa*. Muchos de ellos se emocionarán, en especial los que son de la casa y aún no han podido jugar en el Camp Nou. Hasta ocho jugadores de la primera plantilla se estrenarán en estas lides. Es el caso de los canteranos Pau Cubarsí, Fermin, Casadó, Bernal y Olmo, de los

catalanes Joan García y Gerard Martín y del sueco Rooney Bardghji. Para Fermin sería doblemente significativo porque si juega será su partido 100 como barcelonista. Mientras, Szczesny y Rashford, que es seria duda para el partido por gripe, han jugado en el estadio pero como visitantes y el inglés in-

cluso llegó a marcar con el Manchester United. Para Hansi Flick también será la primera vez que se siente en el banquillo del campo.

UN ESTADIO PARA LAMINE.

Xavi Hernández hizo debutar a Lamine Yamal en el Camp Nou frente al Betis el 29 de abril del 2023. Con el dorsal 41 a la espalda y con 15 años, 9 meses y 16 días disputó siete minutos. Desde entonces se ha convertido en una figura mundial en Montjuïc

Canteranos como Cubarsí, Marc Casadó, Olmo o Fermin aspiran a estrenarse en el Camp Nou

pero el auténtico hogar del Barcelona debe ser donde se consolide por muchos años. Tras seguir un tratamiento paliativo en las últimas dos semanas para regular su dolor en el pubis y perderse los partidos con la selección lo más probable es que contra el Athletic sea titular.

DOS REGRESOS ANHELANDOS.

Más allá de Lamine, el Barça recupera a dos futbolistas capitales. Se trata de Joan García, que será titular, y de Raphinha, que

dispondrá de minutos. Ambos estaban lesionados desde el 25 de septiembre. Sin ellos el equipo ni ha defendido ni ha atacado con las mismas prestaciones.

LOS QUE SE LO PIERDEN.

En cambio, quien no se encuentra aún recuperado de su lesión muscular es Pedri. El canario aspira a regresar el martes ante el Chelsea. De Jong, por sanción, y los lesionados de larga duración Gavi y Ter Stegen, tampoco pondrán su nombre en

En el saque de honor el club homenajeará al socio a través de una figura simbólica

la vuelta al Camp Nou.

UN VISITANTE CLÁSICO.

Para la reentré, visita el coliseo blaugrana el Athletic, uno de los tres equipos que nunca han bajado a Segunda y lo hace con un viejo conocido de la afición, Ernesto Valverde, que ganó dos Ligas como entrenador del Barcelona. Un triunfo pondría al campeón como líder provisional a la espera de lo que hiciera el Real Madrid en Elx. Con ustedes, por fin, el Camp Nou.●



FOTO: Mané Espinosa/LV

LA VANGUARDIA

El fundador nació un 22-N Aniversario Gamper

Joan Gamper, fundador del club, nació el 22 de noviembre de 1877. Un nieto y un bisnieto suyos asistirán al palco invitados por la junta.

Autoridades Palco repleto

Jaume Collboni, alcalde de Barcelona, y Ernest Urtsun, ministro de Cultura, destacan en un palco con numerosas autoridades.



Raphinha y Lamine Yamal, bien abrigados, entran en el campo de entrenamiento para preparar el partido

ENRIC FONTCUBERTA / EFE

Barça Flick valora la cercanía de la grada sin la pista de Montjuïc

“Es un estadio de fútbol y eso nos encanta”

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

Hansi Flick está medio acostumbrado a los destierros. En el 2020, con el Bayern, fue el campeón de la Champions de la covid. No hubo público en Da Luz. Después levantó la Supercopa de Europa en Budapest y el Mundial de clubs en Qatar con un pequeño porcentaje de aforo en las gradas. El día que se marchó del conjunto bávaro, en mayo del 2021 frente al Augsburg, había 250 personas en el Allianz Arena, donde se suelen reunir 70.000. Así que al técnico alemán no le fue difícil entender cuando fichó en el 2024 por el Barcelona que el equipo tardaría en jugar en el Spotify Camp Nou.

Después de 34 partidos en Montjuïc y dos en el Johan Cruyff, Hansi Flick se sentará por primera vez en el banquillo izquierdo del coliseo barcelonista, el local. “Estamos encantados de volver a nuestro estadio”, explicó sobre el sentir de la plantilla. A sus 60 años, será su debut en un recinto que en el 2006 visitó anónimamente (en una jornada intersemanal), invitado por Nike y que le dejó prendado.

El Spotify Camp Nou tendrá, de momento, menos capacidad que el Olímpic Lluís Companys, que dispone de 50.000 asientos. Pero Flick se fija en la atmósfera que se creará, empezando hoy frente al Athletic de Valverde. El Txingurri sí que sabe lo que es ocupar el banquillo local del Estadi. “Todos preferimos jugar en el Camp Nou. Es un estadio de fútbol y es lo que nos encanta”, dijo. La ausencia de pista de atletismo y la

cercanía de los aficionados son puntos a favor. “Cuando hicimos el entrenamiento de puertas abiertas (7 de noviembre), subí las escaleras y, al llegar al césped, tuve una gran sensación al ver a la afición ahí. Nos puede dar un empujón grande en los partidos porque la afición está cerca. Es fantástico ver eso y sentir esa conexión”, añadió el entrenador.

“En el entrenamiento, al subir las escaleras hasta el césped, tuve una gran sensación con la afición”

“Lamine es nuestro y le cuidamos. Para él, lo mejor fue no jugar estos partidos de la selección”

“¿Entrenar a Messi? ¿Por qué no? Es el mejor. Pero tiene contrato hasta el 2028 y no es posible”

Hansi Flick

El estadio se llevará muchas de las miradas pero hay más retornos porque el Barcelona recupera dos futbolistas capitales que llevan fuera dos meses. Nueve partidos se han perdido Joan García y Raphinha, con tres derrotas y un empate.

Flick confirmó que el ex del Espanyol entrará ya de titular bajo palos, relegando a Szczesny, que no ha

podido dejar nunca la portería a cero. Por su parte, el brasileño deberá esperar. “Es una gran noticia porque valoro mucho lo que nos da Raphinha. Ya veremos si juega 10, 15 o 20 minutos. Pero ha vuelto y es un gran paso para él”, le dedicó.

En cambio, Pedri aún necesita tiempo y quizás tampoco viaje el lunes a Londres. “Hay que ir paso a paso con Pedri. No le queremos presionar, no sería bueno. Pero está evolucionando bien. Volverá pronto, no sé si contra el Chelsea o en el siguiente partido”, adelantó Flick.

Lamine Yamal ha aprovechado el parón para realizar un tratamiento y reposar por sus molestias en el pubis. Flick no quiso polemizar con la Federación. “Lamine es jugador nuestro y le cuidamos. Para él, lo mejor fue no jugar estos dos partidos de la selección. Ha trabajado bien estas dos semanas. Siempre os digo que no es que se haya acabado ya, pero lo está controlando bien con los médicos del club”, detalló, sin querer entrar en lo que calificó de ruido externo. “Estamos centrados en las cuatro semanas que vienen. Son nueve partidos, por lo que podemos perder o ganar muchos puntos. No quiero pensar en el ruido”.

Durante este parón, Leo Messi visitó el Spotify Camp Nou en solitario y bien entrada la noche. Flick fue realista con la posibilidad de entrenar al argentino algún día. “¿Por qué no? Messi es el mejor futbolista de los últimos diez años o más. Siempre he disfrutado de verle jugar y sería perfecto para cualquier equipo. Pero su contrato acaba en el 2028 y el mío en el 2027, así que ahora no es posible”, salió elegante del charco.●

FUERA DE JUEGO

Carlos Zanón



Siempre nos quedará el fútbol

Los cambios de época suceden sin que uno se dé cuenta. Los ha estudiado, los tuvo que memorizar y parecía que los hechos históricos anunciaban un cambio de régimen y escenario. Lo viejo ya era antiguo y lo nuevo, inefable. Pero sucede que cuando no lo observas desde esa perspectiva y distancia, el cambio de época te sucede mientras estás colgando la ropa o decidiendo si Rosalía es grande o extraordinaria.

La época ha cambiado y las señales para entenderla son confusas. Están sucediendo cosas a una velocidad tal que nos impide asimilarlas, preverlas, condicionar nuestra conducta a sus consecuencias. Valores, actitudes, comportamientos, declaraciones, el cómo recibimos la misma información y la consideración no solo de lo verdadero y lo falso sino de lo meramente verosímil. La verdad no solo es difícil de conocer sino que, simplemente, no importa. Lo no cierto es un hecho alternativo. Ahí estamos.

El mundo, el tablero de lo lógico y predecible, ha saltado por los aires pero como en los cómics de Astérix, hemos de preguntarnos si es así en todo el mundo. Y, por fortuna, hemos de contestar que como Goscinny y Uderzo nos indicaban: todo no, hay un pequeño pueblo llamado Fútbol que aún resiste.

No deja de ser paradójico que en el universo del fútbol donde todo era visceral y un penalti en el área de tu equipo era carga viril y una amonestación verbal al jugador rival debería haber sido roja directa y sanción de diez partidos. Que en ese mundo de Ronceros y Sorias, la tecnología nos ha proporcionado lo único inamovible de estos meses: un partido de fútbol.

No sabemos si Trump se convertirá en rey ni si

Incluso Tebas, Laporta o Florentino permanecen año tras año, dándonos la seguridad de los reinados por designio divino

acabaremos con camisetas azules yendo al gulag, pero de lo que sí estamos seguros es que detrás de una competición habrá otra. Tras un Mundial otro, tras una Eurocopa otra. Ni tan siquiera se puede hacer locuras como una jornada de Liga en Miami. Todo ha de estar en orden. Incluso Tebas, Laporta, o Florentino permanecen año tras año, dándonos la seguridad de los reinados por designio divino, con elecciones como las que convocaba Franco para que no dijieran que él no era democrata.

Las cámaras, los drones y, en especial, el VAR ha introducido la verdad en los partidos de fútbol, una verdad sin hechos alternativos, mientras afuera la mentira es verdad y la verdad no importa, y además no sirve ni para tener razón porque teniendo poder qué importa tener razón. El mundo se viene abajo pero el fútbol (competiciones, agendas, horarios, VAR, árbitros y presidentes) nos sujeta para que no nos caigamos y además tenemos a Rubiales para reírnos.

Usted habrá oído mil veces que no es más feliz el que más tiene sino el que menos desea.

La frase es tan de uso común que no hay manera de atribuirle con seguridad a ningún pensador en concreto, pues son muchos los que la han prescrito utilizando palabras diversas.

Lo cierto es que no es necesario un gran cerebro para articular tamaño pensamiento. Estamos ante una idea de lo más básico. Cualquier persona un poco vivida tiende a llegar a una conclusión similar aunque ande corta de entendimiento. Ello incluye incluso a aquellos que ya repetían curso en parvulitos.

Así las cosas, queda claro que el barcelonismo actúa de la forma más natural dejándose embargar por la euforia desmedida en su regreso a un estadio a medio hacer. Hay tantas ganas de disfrutar que la masa social blaugrana no ha necesitado si quiera esperar al habitual bien está lo que bien acaba para dejarse llevar por la alegría.

PELOTAS FUERA

Josep Martí Blanch



La felicidad

Porque para acabar, lo que se dice acabar, largo nos lo fían.

Pelillos a la mar con los retrasos, los incumplimientos, la falta de explicaciones y la improvisación. Y al demonio también con los aficionados que se quejan del precio de las entradas. ¿Acaso no hemos quedado que toca desprenderse del deseo para

estar bien con uno mismo? A freír espárragos con quienes aprovechan cualquier esquina para echarse a llorar. A ver, ¿no tienen un sofá, una mantita y una televisión? Pues disfruten de la comodidad del hogar. Y alégrense, como buenos cristianos, por el prójimo –mayormente turista– que se peleará de frío en las gradas del Camp Nou.

Descontados estos picajosos y aguafiestas, pobrecillos, la masa culé en su conjunto es un colectivo ejemplar. Budistas sin ser conscientes de ello. “No hay un camino a la felicidad: la felicidad es el camino”, dijo el maestro. Y tan largo ha sido y será todavía el camino del Camp Nou que la afición seguirá teniendo tiempo para engordar de gozo y alegría. Para seguir a Buda hasta el final, y evitar el bajón el día que el estadio se inaugure de verdad, convendría que Laporta obligase a la constructora Limak a dejar al menos una grúa y treinta metros de grada inacabadas para la eternidad.

Contra quienes quieren aguar la fiesta del barcelonismo con críticas desmedidas hay que mostrarse inflexibles e implaca-

bles. Esas gentes que quieren menguar y desmerecer la euforia del regreso a un estadio en obras no son más que quintacolumnistas, malos barcelonistas o, en el mejor y más benévolo de los casos, pobres gentes que no saben disfrutar de su fortuna.

Pelillos a la mar pese a los retrasos, la falta de explicaciones y la improvisación

Desconocen que los demás sí han alcanzado un nivel superior de barcelonismo gracias a un fiel seguidismo de todas estas enseñanzas sobre el gozo. También las de Séneca. Pregonó en su día el filósofo romano que no ha de importarte que te tomen por tonto si quieres ser feliz.

Ni siquiera serlo, quizás cabría añadir.



Imade, en la foto en un partido ante el Real Madrid cuando era jugadora del Granada, ha sido convocada para la final de la Nations League

Fútbol Edna Imade destaca por sus goles y por superar una vida llena de obstáculos

De la patera a la selección

GERARD FERMÍN
Barcelona

La gran sorpresa en la segunda lista que ofreció ayer la seleccionadora española Sonia Bermúdez para enfrentarse a Alemania en la final de la Nations League fue la presencia de la delantera Edna Imade, cedida este año a la Real Sociedad por el Bayern Múnich.

Imade, nacida en Marruecos en el 2000, no ha tenido un camino fácil para hacerse futbolista profesional. La familia de la actual jugadora txuri-urdin viajó desde Nigeria, país en el que

nacieron sus padres, rumbo a España en busca de una vida mejor. Floren, la madre de Edna, dio a luz a la jugadora de la Real Sociedad y a su hermano Paul (gemelos) a medio camino, en Marruecos. Tiempo después, los padres decidieron partir hacia España en patera con los recién nacidos pero su padre fue deportado rumbo a Nigeria y tuvo que separarse de su familia.

Después de pasar por Algeciras, Floren y sus dos hijos se instalaron en Carmona (Sevilla). “Llegó al club porque uno de sus profesores era mi hermano Marcelino y me dijo: ‘Aquí hay dos hermanos que no paran de

jugar con el balón a la hora del patio. Llévate los al equipo de fútbol’, recuerda Fernando Sanromán, entrenador y directivo del CD Fútbol Base de Carmona, el primer equipo en el que jugaron al fútbol Edna y Paul. “Ha sabido superar todas las pruebas que le ha ido poniendo la vida y eso ha sido lo más importante”, reflexiona Sanromán sobre Imade.

La flamante convocada con la selección española femenina de fútbol estuvo en el club sevillano hasta los 14 años, cuando tuvo que marcharse porque ya no se le permitía jugar en equipos mixtos –era la única niña que

jugaba en el equipo–.

Tras probar con el fútbol sala, Imade recaló en las filas del AD Nervión y el Málaga CF antes de dar el salto a la categoría de plata del fútbol femenino con el CP Cacereño.

“La seguía desde que estaba en el Málaga y acabamos pagando su cláusula de rescisión (10.000 euros) cuando jugaba en el Cacereño. Es la única jugadora por la que hemos pagado una cláusula”, recuerda Roberto Valverde, director deportivo del Granada CF femenino. “Estaba convencido de que iba a ser una gran futbolista. Cuando vino a jugar contra nosotros esta tem-

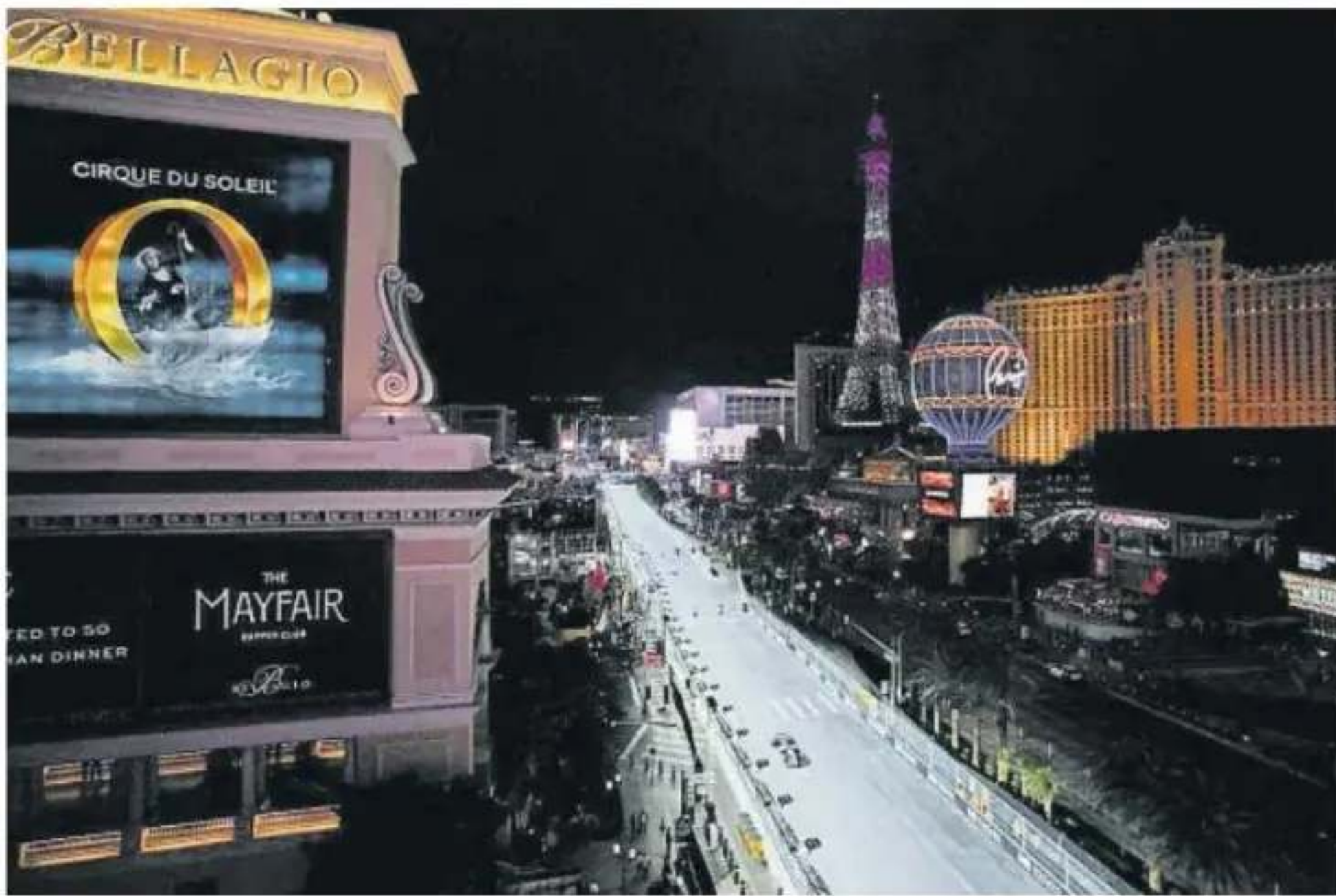
Las 25 convocadas ante Alemania

Jugadoras	Equipo
Cata Coll	Barcelona
Adriana Nanciarres	Athletic
Eunate Astralaga	SD Eibar
Irene Paredes	Barcelona
Mapi León	Barcelona
Maria Méndez	R. Madrid
Leila Ouahabi	M. City
Jana Fernández	London City
Olga Camona	PSG
Ona Batlle	Barcelona
Laia Aleixandri	Barcelona
Clara Serrajordi	Barcelona
Alexia Putellas	Barcelona
Aitana Bonmatí	Barcelona
Fiamma Benítez	At. Madrid
Vicky López	Barcelona
Mariona Caldentey	Arsenal
Eva Navarro	R. Madrid
Claudia Pina	Barcelona
Esther González	Gotham
Alba Redondo	R. Madrid
Martín-Prieto	Benfica
Jenni Hermoso	Tigres
Athenea del Castillo	R. Madrid
Edna Imade	R. Sociedad

porada con la Real Sociedad nos saludó con el mismo cariño de siempre”, destaca Valverde. “El año pasado ya hablé con Montse Tomé y el único inconveniente para convocarla era su visado. Cuando existió la posibilidad de que la llamase la selección empezamos a ayudarla para que se avanzase con su visado. A ella ni se le pasaba por la cabeza que la selección española pudiese quererla”, relata Valverde.

La temporada pasada fue la segunda máxima goleadora de la Liga F con 16 tantos, solamente superada por la delantera polaca Ewa Pajor (25). Imade fue la jugadora que más puntos dio a su equipo, 13 concretamente. Su gran rendimiento con el Granada propició que el Bayern Múnich pagase los 75.000 euros de su cláusula de rescisión el pasado verano.

Ausente por lesión en los primeros dos encuentros de la temporada, la jugadora de la Real Sociedad ha visto puerta en siete ocasiones durante los ocho partidos que ha disputado en el campeonato doméstico. Además, fue la autora del tanto de penalti que supuso la única derrota del Barça este curso. La resiliencia de Imade, potenciada por sus goles, busca hacerse un hueco en la nueva selección de Bermúdez.●



El Mercedes de George Russell pasando por la recta del Strip Circuit de Las Vegas

Fórmula 1 Una alcantarilla suelta provoca dos banderas rojas

El escándalo del desagüe se repite en Las Vegas

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Ha vuelto a pasar. El fiasco del 2023 se ha repetido en el fastuoso Gran Premio de F-1 de Las Vegas, en el circuito urbano del Strip, donde una tapa de alcantarilla suelta ha provocado la interrupción de la segunda sesión de entrenamientos, los Libres 2, con dos banderas rojas. Esta vez, al menos, no hubo que lamentar daños en los vehículos, como sucedió hace dos años con el Ferrari de Carlos Sainz. Entonces, una tapa de alcantarilla saltarina destrozó el bólido rojo y dañó el chasis del Alpine de Esteban Ocon y del Alfa Romeo de Guanyu Zhou.

No aprenden en Las Vegas, pero tampoco en la FIA ni en la FOM (el organizador del Mundial), que es a la vez el promotor del GP en la ciudad del pecado. Dos percances calcados en tres ediciones del Gran Premio evidencian la permisividad de la FOM —tan exigente con otros circuitos— y la falta de rigor de los organizadores.

En esta ocasión, el percance llegó al final del segundo entrena-

miento, a falta de 21 minutos. Un comisario de pista advirtió que una tapa de alcantarilla se movía en la curva 17, a la entrada de recta. Como el Control de Carrera no pudo verificar el estado de la tapa por las cámaras de seguridad, la sesión se detuvo con bandera roja para una inspección física.

No acabó ahí la broma. Después de verificar el sellado de esa

Dos percances en tres ediciones del GP de Las Vegas evidencian la permisividad de la FOM y la falta de rigor

y otras tapas de alcantarillas, Dirección de carrera permitió que los coches volviesen a pista a falta de 6 minutos. Pero se dieron cuenta de que la tapa del desagüe se seguía moviendo al pasar los bólidos por encima, y tuvieron que sacar una segunda bandera roja a falta de 2 minutos y dar por finalizado el entrenamiento.

No era la única irregularidad en

el trazado urbano de Las Vegas. Según informó Dazn citando a fuentes de la FIA, parte de las líneas blancas que delimitan la pista y los accesos del pit-lane están pintadas con pintura no homologada antideslizante, por lo que en caso de lluvia podría haber grave riesgo de accidentes y se podría tener que suspender la sesión.

Hace dos años, el mismo incidente de la tapa suelta fue muy peligroso, al causar daños graves en el coche de Sainz, y polémico: los operarios tuvieron que sellar las 120 tapas de alcantarilla que había en los 6,2 km del trazado, los trabajos se alargaron más de la cuenta y la segunda sesión se retrasó hasta las 2.30h de la madrugada... con las gradas vacías. La ley de Nevada obligaba a desalojar las tribunas, lo que derivó en demandas colectivas del público.

El más sarcástico con lo ocurrido fue Max Verstappen: "Mónaco es como la Champions League y esto es la National League (la 5.ª inglesa). Aquí muchos vienen para ir de fiesta, beber, ver actuaciones... y esto se puede hacer en todo el mundo. Puedo ir a Ibiza y ponerme ciego".

Ciclismo Compran la licencia del Israel Iniesta y NSN entran con fuerza en el pelotón

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

En el campo de fútbol, Andrés Iniesta era más de regatear al rival con una rápida croqueta que de embelesar al defensa con varias bicicletas. Pero el exfutbolista y la empresa Never Say Never, que él cofundó y que tiene su raíz en Barcelona, se pasan ahora al ciclismo con la compra de la licencia del equipo Israel-Premier Tech. La compañía NSN, especializada en la organización de eventos, entre ellos algunos partidos del Barça Legends, tiene el apoyo económico en esta aventura de su socio, el fondo de inversión suizo Stoneweg, cuyo CEO es Jaume Sabater. El nuevo equipo NSN aterriza con fuerza en el pelotón en el 2026 ya que tiene garantizada su participación en las tres grandes carreras: el Tour de Francia, la Vuelta a España y el Giro de Italia.

Con esta operación se acaba todo el culebrón del equipo israelí, muy tocado por las protestas en su contra durante la última edición de la Vuelta a España, donde no se pudieron acabar tres etapas. Tras sufrir en sus carnes el boicot de la afición, la escuadra ya anunció que cambiaría de nombre y nacionalidad y que apartaba de sus funciones a Sylvan Adams, amigo personal de Netanyahu. Poco después llegó la retirada del copatrocinador canadiense Premier Tech, que tras el golpe reputacional no

quería hacerse cargo de la totalidad del presupuesto. Había que buscar un comprador.

La adquisición de la licencia por parte de NSN asegura el futuro y salva a los ciclistas, directores, mecánicos y auxiliares que tenían contrato con el Israel y ahora podrán seguir ejerciendo su profesión. Entre ellos, el ciclista eritreo Biniam Girmay, el gran fichaje para el 2026. El joven valenciano Pau Martí es otra de las caras nuevas.

Aunque el nuevo combinado competirá con bandera suiza, en la práctica se trata de un segundo proyecto español en el World

El nuevo equipo correrá con bandera suiza y se asegura la presencia en el Tour, la Vuelta y el Giro

Tour tras el histórico Movistar. NSN tiene su base en Barcelona y el cuartel general del equipo permanecerá en Girona. Su manager será el exciclista finlandés Kjell Carlström. Todo en un año muy especial ya que el Tour de Francia arranca en Barcelona el 4 de julio.

NSN y Stoneweg tienen en común otro proyecto deportivo ya que controlan el equipo de fútbol danés del Helsingør, de la segunda división, que entrena el barcelonés Lluís Planagumà.



Los ciclistas del Israel el día de las protestas en la meta de Bilbao

Maverick Viñales ficha como 'coach' a Jorge Lorenzo

MOTOCICLISMO Maverick Viñales (30), piloto de KTM, ha incorporado a Jorge Lorenzo (38), retirado desde el 2019, como "coach de rendimiento" para que lo ayude a "luchar por el título" de MotoGP. Lorenzo dice que su función es "acompañarlo, compartir mi experiencia y conocimientos, y ayudarlo a alcanzar su máximo potencial". / T.L.J.

El TAD expedienta a Tebas por los palcos vip del Barça

FÚTBOL El Tribunal Administrativo del Deporte (TAD) ha abierto expediente al presidente de LaLiga, Javier Tebas, según avanzó la Ser. El 20 de octubre el CSD elevó la denuncia presentada por Miguel Galán contra Tebas por su puesta revelación de información confidencial del Barça a raíz del caso de los palcos vip del Camp Nou. / Redacción



Jaume Munar

TIZIANA FABI / AFP

España busca la final de la Copa Davis ante Alemania

TENIS El equipo español, capitaneado por David Ferrer, busca hoy en Bolonia clasificarse para la final de la Copa Davis. La eliminatoria arranca a las 12.00 h. Es la primera semifinal de España desde el 2019. Se prevé que Munar se mida a Zverev y Carreño a Struff o Hanfmann en los individuales. El primer finalista es Italia, que batió a Bélgica por 2-0. / Redacción

El Valencia se aleja del descenso tras ganar el derbi

FÚTBOL El Valencia se llevó los tres puntos de oro, que le alejan del descenso, ante el Levante (1-0) en un intenso derbi con un ritmo alto de juego anoche en Mestalla. Hugo Duro derribó el muro granota con una chilena en el minuto 79. Poco antes el árbitro anuló el gol del valencianista Diego López por fuera de juego. / Redacción

VUELTA Y VUELTA

“¿Quién lo hubiera dicho!”

Durante unos meses, Dani Pérez y Gilles Vidal viven su aventura: son futbolistas profesionales en la Kings League saudí



KINGS LEAGUE MENA

Dani Pérez y Gilles Vidal, dos futbolistas españoles en la Kings League Mena que se disputa en Riad

SERGIO HEREDIA



Yo no estaré corriendo. Tú estás loco
Ronaldinho

“Si encuentra algo mejor, dígamelo”, me insinúan Dani Pérez (28) y Gilles Vidal (23), casi al alimón, en esta conversación a tres bandas que estamos celebrando por video llamada.

(Les he llamado a Riad, Arabia Saudí).

¿Algo mejor?

¿Hay algo mejor que vivir de su afición, como ellos lo están haciendo aunque sea durante unos meses, ellos que son tan jóvenes? ¿Hay para ellos algo mejor que vivir como los profesionales del fútbol, mejor que entrenarse y ganar dinero como los profesionales del fútbol, lo que siempre han soñado ser?

Ambos dicen que no.

—No hay nada mejor.

Y así me lo justifican:

—En mi trabajo, en Barcelona, estaba en el equipo de mantenimiento en un juzgado y también era el gestor financiero de una empresa —me cuenta Dani Pérez—. Pero cuando me vino la oferta de la Kings League Mena, no me lo pensé.

(Kings League Mena: la franquicia saudí de la Kings League; allí se mueven dinerales, se está muy por encima de lo que se maneja en el resto de franquicias, por supuesto incluido la española).

—Pero a usted le ficharon por los dos meses largos que dura este *split*. ¿Qué hizo con sus trabajos en Barcelona? —le pregunto.

—En mis trabajos intento ser serio. Cuando me salió la oportunidad de venirme a

Arabia Saudí se lo dije a mis jefes, les dije que quería dedicarme completamente al fútbol. Lo dejé todo, también el XBuyer Team de la Kings League.

—¿Y le compensa?

—Hombreee, por eso tomé la decisión.

A su lado, Gilles Vidal dice que sí con la cabeza. Dice que su compañero de equipo, de piso y de aventuras tiene razón.

¿Cómo vas a dudar de algo así?

—Lo que tenemos que hacer es pensar en el ahora —me dice.

Carpe diem: Gilles Vidal tiene 23 años.

—Siempre habíamos soñado con algo así.

A lo largo de la vida, habíamos vivido el fútbol callejero, pero al salirnos esta oportunidad, aunque sea por un par de meses, ¿cómo

dices que no? ¡Hay que valorarlo como se merece! Piense que los futbolistas profesionales se van preparando para llegar arriba desde que juegan en las categorías inferiores. A nosotros, en cambio, nos ha venido de golpe.

Antes de llegar a Arabia Saudí, Gilles Vidal jugaba el fútbol 7 en el Porcinos de Ibai Llanos, en la Kings League española, y también había jugado al fútbol sala en el Les Corts, y se había licenciado en Publicidad, Relaciones Públicas y Marketing, y estaba empezando un

master en Gestión Deportiva.

(...)

Todo esto es cosa de Fuad el Amrany.

El Amrany jugaba en el XBuyer Team de la Kings League cuando le contactó la gente de Arabia Saudí, le ofreció una plaza en el SXB y le propuso que se llevara consigo a un abanico de jugadores españoles.

El Amrany abrió la agenda y empezó a llamar. Llamó a Juanan Gallego y a Javier Espinosa, y también a nuestros amigos Dani Pérez y Gilles Vidal.

Los cinco españoles se fueron para Riad. Los cinco juegan en el SXB.

(Crisol de países, esta Kings League es como la ONU: si un equipo está repleto de españoles, otro cuenta con brasileños; otro, con colombianos; otro, con marroquíes...).

—Nos pusieron el contrato en la mesa: un piso, vuelos pagados, dietas, fisioterapia, transporte hasta el campo, mucho más dinero del que ganábamos en España. ¿Quién nos lo hubiera dicho! —me dice Gilles Vidal.

Les instalaron en un complejo de viviendas con sauna, jacuzzi, pistas de pádel, a diez minutos del pabellón en el que juegan.

—Es como la habitación de un hotel. Y cuando bajamos al gimnasio del *compound*, allí coincidimos con otros españoles que viven en Riad, como Imanol Alguacil (entre-

“Nos pusieron piso, vuelos pagados, dietas, fisioterapia, transporte al campo, mucho más dinero que en España...”

na al Al-Shabab de la liga saudí).

Ahora les contemplan 1.500 aficionados, un pabellón repleto a cuatro bandas, y van al gimnasio por las mañanas y juegan al fútbol por las tardes. Y de noche, fisioterapia.

(Y han conocido a SHoNgxBoNg; es el presidente de su equipo, tiene siete millones de seguidores en YouTube, 1,7 millones en Twitch y 1,2 millones en Instagram).

—¿Y cómo manejan la presión? ¿Les aprieta su público?

—Ni nos aprietan ni nos amenazan. Lo que aquí nos jugamos es el orgullo. Y, bueno, también es cierto que a nuestro presidente se le iluminan los ojos cuando nos habla. Nos dice que quiere ganar al de al lado a toda costa —dice Dani Pérez.

FIN DE SEMANA

FÚTBOL

PRIMERA DIVISIÓN (13.ª)

Valencia-Levante	1-0
Alavés-Celta	MOVISTAR HOY 14.00
Barcelona-Athletic	DAZN HOY 16.15
Osasuna-R. Sociedad	MOVISTAR HOY 18.30
Villarreal-Mallorca	DAZN HOY 21.00
Oviedo-Rayó	DAZN MAÑANA 14.00
Betis-Girona	MOVISTAR MAÑANA 16.15
Getafe-At. Madrid	DAZN MAÑANA 18.30
Elche-R. Madrid	MOVISTAR MAÑANA 21.00
Espanyol-Sevilla	DAZN LUNES 21.00

SEGUNDA DIVISIÓN (15.ª)

Las Palmas-Albacete	2-1
Andorra-Castellón	LALIGATV HOY 16.15
Eibar-Zaragoza	LALIGATV HOY 18.30
Leganés-Almería	LALIGATV HOY 18.30
Granada-Córdoba	LALIGATV HOY 21.00
Deportivo-Ceuta	LALIGATV MAÑANA 14.00
Cádiz-C. Leonesa	LALIGATV MAÑANA 16.15
Huesca-Sporting	LALIGATV MAÑANA 16.15
Burgos-Racing S.	LALIGATV MAÑANA 18.30
Málaga-Mirandés	LALIGATV MAÑANA 21.00
R. Socied. B-Vallad.	LALIGATV LUNES 20.30

LIGA F (12.ª)

Granada-Athletic	DAZN HOY 12.00
Sevilla-Deportivo	GOL HOY 12.00
Badalona-Espanyol	DAZN HOY 16.00
Madrid CFF-Logroño	DAZN HOY 18.00
R. Sociedad-Alhama	DAZN MAÑANA 12.00
C. Adeje-At. Madrid	DAZN MAÑANA 13.00
R. Madrid-Eibar	DAZN MAÑANA 16.00
Levante-Barcelona	DAZN MAÑANA 18.00

PRIMERA RFEF (13.ª)

Villarreal B-Gimnàstic	0-0
Antequera-Murcia	HOY 14.00
Marbella-At. Madrid B	HOY 16.00
Teruel-Torremolinos	HOY 18.30
Hércules-Betis B	HOY 21.00
Alcorcón-Tarazona	MAÑANA 12.00
Algeciras-Sanluqueño	MAÑANA 12.00
Cartagena-Eldense	MAÑANA 18.15
Ibiza-Europa	MAÑANA 18.30
Sabadell-Sevilla At. ESPORT 3	MAÑANA 20.30

PREMIER LEAGUE (12.ª)

Burnley-Chelsea	DAZN HOY 13.30
Bournemouth-W. Ham	DAZN HOY 16.00
Brighton-Brentford	DAZN HOY 16.00
Fulham-Sunderland	DAZN HOY 16.00
Liverpool-N. Forest	DAZN HOY 16.00
Wolves-C. Palace	DAZN HOY 16.00
Newcastle-M. City	DAZN HOY 18.30
Leeds-A. Villa	DAZN MAÑANA 15.00
Arsenal-Tottenham	DAZN MAÑANA 17.30
M. United-Everton	DAZN LUNES 21.00

BALONCESTO

LIGA ENDESA (8.ª)

H. Lleida-U. Murcia	DAZN HOY 18.00
Granada-R. Madrid	DAZN HOY 18.00
Unicaja-B. Manresa	DAZN HOY 20.00
Breogán-S. Pablo	DAZN HOY 21.00
Andorra-Joventut	ESPORT3 MAÑANA 12.00
Baskonia-Bilbao	DAZN MAÑANA 12.30
Valencia-Girona	DAZN MAÑANA 17.00
Zaragoza-Tenerife	DAZN MAÑANA 18.00
G. Canaria-Barça	DAZN MAÑANA 19.00

BALONMANO

LIGA ASOBAL (10.ª)

Guadalajara-Ademar	26-26
Barça-Nava	45-25
At. Valladolid-F. Granollers	29-26
Alicante-Bidasoa	HOY 17.30
Villa Aranda-Morrazo	HOY 19.00
La Rioja-Ciudad Real	HOY 20.30
Torrelavega-Puente Genil	MAÑANA 17.30
Huesca-Cuenca	MAÑANA 19.00

FÚTBOL SALA

PRIMERA DIVISIÓN (11.ª)

Palma-ElPozo	2-2
Cartagena-Valdepeñas	3-4
I. Santa Coloma-Noia	HOY 16.30
Quesos-Osasuna	HOY 18.30
Peñíscola-Barça	ESPORT3 HOY 19.30
Inter-Alzira	HOY 20.00
Córdoba-Jaén	MAÑANA 13.00
Ribera Navarra-O Parrulo	MAÑANA 17.00

Club VANGUARDIA

Sostenibilidad y bienestar con Barcelona a tus pies en Mirador de Gràcia

Una residencia para la tercera edad creada para cuidar de las personas sin olvidar al planeta

**20%
dto.**

Gràcia es una de las joyas de Barcelona y en su parte alta, casi a los pies de Collserola, se encuentra el nuevo Mirador de Gràcia. Una nueva residencia y centro de día centrada en ofrecer a nuestros seres mayores más queridos el bienestar que se merecen. Se trata de un espacio amplio, con más de 6.500 metros cuadrados y con unas vistas de la ciudad exquisitas donde toda Barcelona queda a tus pies.

Pero las vistas, aun siendo un regalo para el día a día, no son el elemento primordial, ya que no es eso lo que realmente importa en Mirador de Gràcia. Lo es la atención personalizada a cada residente, que se combina con una fuerte apuesta por la sostenibilidad en un diseño contemporáneo. Es por ello que, Mirador de Gràcia es la primera residencia de la tercera edad de Catalunya certificada con el estándar internacional Passivhaus. Un modelo que garantiza una temperatura estable y saludable los 365 días del año y que, a su vez, reduce el consumo energético del edificio en un 80%. Por primera vez, arquitectura y confort van de la mano en un edificio muy agradable, lleno de luz natural, con amplias terrazas ajardinadas, zonas comunes muy



La residencia, a los pies de Collserola, cuenta con 143 plazas residenciales y 40 de centro de día

equipadas y habitaciones personalizadas para que cada persona tenga su espacio a medida.

Mirador de Gràcia está más cerca de ser un hotel de bienestar que no un centro asistencial clásico, ya que cuenta con cocina propia, peluquería, servicios de podología y un abanico de actividades culturales para todos los gustos. Además, sus dependencias para

la rehabilitación y la fisioterapia hacen que cada residente pueda recibir el tratamiento que necesite en caso de que así sea.

En total, cuenta con 143 plazas residenciales y 40 de centro de día. Un proyecto que refleja la filosofía de FIATC Residencias: acompañar con respeto, calidez y autonomía a quienes inician una nueva etapa vital. Un lugar muy especial

para tus seres más queridos con un 20% de descuento en la primera cuota mensual por ser socio del Club Vanguardia.

El Mirador de Gràcia no es solamente una residencia: es una forma de vivir bien, de envejecer de la mejor manera y de mirar al futuro desde el confort, la sostenibilidad y la emoción de sentirse en casa.

Una selección de nuestras mejores experiencias



EVO BEAUTY CLINICS

15%

De descuento en tratamientos en los centros Evo Beauty Clinics



Fundació Joan Miró

Invitaciones

Gana dos invitaciones para una visita privada a la exposición "Miró y los Estados Unidos"



Bolt

40%

De descuento en tus tres primeros viajes con Bolt



FILMIN

Sorteo

Gana una suscripción anual a Filmin



Consulta las condiciones en clubvanguardia.com

Descubre todos los planes y descuentos en clubvanguardia.com
Y si no eres suscriptor, llámanos: 933 481 482

Club VANGUARDIA
¡Vive tu suscripción!

Economía

El futuro de la UE

Lagarde: “El modelo de Europa se basa en un mundo que desaparece”

La presidenta del BCE cree que reducir las barreras internas compensa los aranceles

PIERGIORGIO M. SANDRI
Barcelona

Despierta, Europa. Es el mensaje que dejó ayer la presidenta del Banco Central Europeo (BCE), Christine Lagarde, en un discurso en Frankfurt. “Las vulnerabilidades de Europa provienen de tener un modelo de crecimiento orientado hacia un mundo que está desapareciendo poco a poco”, sentenció.

“Adoptamos la globalización más que cualquier otra economía avanzada. En las dos décadas previas a la pandemia, el comercio exterior como proporción del PIB casi se duplicó en la UE, mientras que en Estados Unidos apenas se movió. Pero hoy, esa misma apertura se ha convertido en una vulnerabilidad. Las exportaciones se han vuelto un motor de crecimiento mucho menos fiable, reflejo del cambiante panorama global”, expuso Lagarde.

Estamos, por lo tanto, ante un cambio de época. Lo que antes representaba la fuerza del desarrollo económico europeo se ha convertido ahora en debilidad. “Europa se ha vuelto más vulnerable debido a nuestra dependencia de terceros países para nuestra seguridad y el suministro de materias primas críticas”, alertó.

Lagarde no se limitó a hacer valoraciones políticas. Ofreció un dato elocuente. “A mediados del 2023, el BCE esperaba que las exportaciones crecieran alrededor de un 8% para mediados del 2025. En realidad, no han crecido en absoluto. Y, de cara al futuro, se prevé que las exportaciones resten crecimiento durante los próximos dos años”.

De manera que el motor económico de la UE está atascado. Con lo que, según ella, llevamos “seis años de inacción”. La alter-

nativa, el no hacer nada, ya no es una opción. “Perder otros seis años de crecimiento y de productividad no sería solo decepcionante. Sería una irresponsabilidad hacia las generaciones futuras”, indicó.

Para cambiar el rumbo, sugirió apostar por hacer efectivo el mercado único. Por ejemplo, los obstáculos internos entre países en servicios y en bienes son equivalentes a aranceles del 100% y del 65% respectivamente, según los análisis del BCE. “Si todos los países de la UE redujeran sus barreras al mismo nivel que las de los Países Bajos, ese sobrecoste interno podría caer ocho puntos porcentuales para bienes y nue-

ve puntos porcentuales para servicios. Si tan solo hiciéramos una cuarta parte de eso, sería suficiente para impulsar el comercio interno y compensar el impacto de los aranceles de Estados Unidos en el crecimiento”, según Lagarde.

Las cifras detrás de esa idea calculadas por el BCE indican que esta reducción de las barreras incrementaría el comercio dentro de la UE aproximadamente en un 3%, compensando la reducción de 0,7 puntos porcentuales del crecimiento del PIB entre el 2025 y el 2027 causada por las tarifas de Trump.

Para ello, Lagarde dijo que es necesario que “si un bien o servi-

cio está legalmente previsto en un Estado miembro, debería estar permitido que circule libremente en la UE sin necesidad de cumplir con otras leyes de todos los demás países”.

De esta manera, no sería necesario modificar tratados o implementar transformaciones radicales, “sino tener la voluntad política de utilizar las herramientas existentes”. Esto pasaría por ejemplo por adoptar decisiones por mayoría calificada en temas fiscales que permitan, en este sentido, la armonización del IVA o establecer un impuesto de sociedades común, proyectos que siguen estancados debido a los vetos nacionales que obligan a las

empresas a navegar en “un laberinto de regímenes tributarios fragmentados”.

El economista y consultor Lorenzo Codogno cree que Europa se encuentra ante una encrucijada en la que tiene que tomar “decisiones existenciales”. En su opinión, hay que ir hacia una Europa con funciones centrales limitadas, pero en aquellas que son verdaderamente esenciales, comenzando con la política exterior, la defensa y la seguridad, que hoy por hoy están aún en el núcleo de la soberanía nacional. Esto solo se puede lograr “mediante un traslado de soberanía de los estados miembros al centro, el establecimiento de institu-



La presidenta del Banco Central Europeo (BCE), Christine Lagarde, en la conferencia de ayer

El motor económico de la UE está atascado porque llevamos “seis años de inacción”

ciones democráticas efectivas y un federalismo pragmático”.

Los informes de Enrico Letta sobre mercado único y de Mario Draghi sobre competitividad ya hace meses que están en los escritorios de las cancillerías europeas y en Bruselas. El segundo preveía una inversión adicional de entre 750.000 y 800.000 millones de euros al año para la UE, pero solo se han aplicado el 11% de sus recomendaciones.

En su discurso del pasado 24 de octubre en España, al recibir el premio Princesa de Asturias de Cooperación Internacional, Mario Draghi se preguntó: “¿Por qué no podemos cambiar? ... ¿Qué tan grave debe ser una crisis para que nuestros líderes unan fuerzas y encuentren la voluntad política para actuar?”. ●

La bolsa cede un 3,2% esta semana, incapaz de mantenerse en sus máximos

P. M. SANDRI Barcelona

La bolsa española ha tardado 18 años en recuperar los niveles del 2007, antes de la crisis financiera. Fue a finales del mes pasado. Tras una subida de más del 30% solo este año, se había acabado la travesía del desierto. Pero desde entonces el mercado bursátil español ha to-

cado techo. Esta semana el Ibex ha cerrado con un descenso del 3,2%. Adiós a los 16.000 puntos.

Hay dos factores que pesan. El primero es la incertidumbre que rodea la sostenibilidad de las inversiones en la inteligencia artificial. El segundo es la incógnita sobre los futuros pasos de la Reserva Federal. Ahora, el mercado solo otorga un 30% de probabilidad de

recorte de tipos en diciembre.

Pero luego hay elementos puramente internos que explican esta pérdida de fuelle. El sector bancario es el que más pesa en la bolsa española. Tras haber vivido meses bajo los efectos de la opa del BBVA sobre el Sabadell, ahora el sector está en calma de posibles adquisiciones y fusiones. No se vislumbran operaciones a corto plazo.

Los dividendos ya se han distribuido. Falta una narrativa.

Asimismo, la ausencia de valores tecnológicos en el índice, que son para bien o para mal los que están impulsando la espectacular subida en Wall Street en los últimos meses, hace que España no cuente con la efervescencia que están viviendo otros mercados. “La banca en España ha experimentado un recorrido muy relevante este año”, señala Xavier Brun, director de renta variable de Trea y profesor en la UPF. De hecho, las revalorizaciones desde enero oscilan entre el 80% y el

100%. “En estos momentos hay otras entidades con más potencial, como por ejemplo Monte Paschi o BNP, que habían quedado rezagadas”, comenta Brun. El dinero mira a otra parte.

¿Y los buenos números macroeconómicos de España? ¿No cuentan? “Los inversores extranjeros no tienen en su radar estos datos, se fijan más en los sectores que creen que les pueden aportar mayores retornos”, destaca este analista. Desde que se tocó el récord hace diez días, la bolsa ha caído más del 5%. El Ibex, empantanado en su propio pasado. ●

España defiende en la reunión del G-20 la lucha contra la emergencia climática

El Gobierno espera consolidar el estatus de país invitado permanente

JOAQUÍN VERA

Johannesburgo.
Enviado especial



Comienza una nueva cumbre del G-20. Esta vez, en Sudáfrica, será una cita descafeinada tras el boicot de Estados Unidos, que dejara por primera vez su silla vacía después de que el inquilino de la Casa Blanca, Donald Trump, decidiese no participar a ningún nivel en la reunión anual de líderes. Y ante esta ruptura total con el tradicional papel que Washington solía tener en la gobernanza multilateral, España defenderá que no hay que dar ni un paso atrás en la defensa del derecho internacional, la ayuda al desarrollo y la actuación frente a la emergencia climática. Lo hará al más alto nivel, con la presencia del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que llega a Johannesburgo para iniciar una minigira africana que le llevará también a Angola.

Desde la Moncloa admiten la dificultad del contexto en el que se desarrolla la cita, a la que tampoco acudirán líderes como el chino Xi Jinping, el ruso Vladimir Putin, el argentino Javier Milei o la mexicana Claudia Sheinbaum, aunque sus países sí estarán representados por otras autoridades.

Fuentes del Gobierno explican que España respalda por completo los asuntos prioritarios que Sudáfrica ha puesto sobre la mesa en el ejercicio de



La reunión del G-20 se celebra en esta ocasión en Sudáfrica

su presidencia. Entre ellos, el impulso de la solidaridad, la igualdad y la sostenibilidad, aunque admiten su frustración por no poder debatir más a fondo sobre estos temas.

Y es que, a diferencia de otras ocasiones, no habrá ni una declaración final consensuada. Ni tan siquiera de mínimos. Lo que sí se espera es un documento a modo de resumen de la presidencia sudafricana. Aunque no habrá esa declaración final, la delegación española con-

fía en que obtengan luz verde una serie de informes, entre ellos uno sobre el funcionamiento del G-20 al cumplirse la 20.ª edición de este foro. Moncloa espera que quede consolidado negro sobre blanco que España tenga estatus de país invitado permanente. Algo con lo que cuenta actualmente, aunque no por escrito. Con ese estatus, salvo el papel de organizar cumbres, situará a España como "un miembro más de este foro", según fuentes gubernamentales.

Habrán tres sesiones en la cumbre, una sobre crecimiento económico, otra sobre desigualdad y una tercera sobre resiliencia climática, y Sánchez intervendrá en las dos primeras. En ellas, según las fuentes citadas, hará una cerrada defensa del sistema multilateral, de la ayuda al desarrollo, del derecho internacional y de la lucha contra el cambio climático, la pobreza y la desigualdad. Frente a las posiciones que es-

tán abanderando países como Estados Unidos, España instará a no dar ni un paso atrás en el compromiso para hacer frente a todos esos desafíos.

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, afirmó ayer que los líderes de la Unión Europea abordarán, en los márgenes de la cumbre, el plan de paz que han diseñado EE.UU. y Rusia para Ucrania, aunque reiteró que cualquier iniciativa debe contar con la participación de los ucranianos. "Se hizo público un plan de 28 puntos. Debatiémos la situación tanto con los líderes europeos como con los dirigentes presentes aquí, al margen del G-20", aseguró. "También me pondré en contacto con el presidente Zelens-

La cumbre viene marcada por el boicot de Estados Unidos, que ha decidido no asistir

ki para tratar esta cuestión. Lo importante es un principio clave que siempre hemos defendido: nada sobre Ucrania sin Ucrania", remarcó.

Por su parte, el secretario general de la ONU, António Guterres, instó ayer al G-20 a impulsar reformas que den a los países en desarrollo, especialmente a los africanos, una "voz real" en la formulación de políticas globales y desbloqueen financiación para aliviar la creciente deuda de esas naciones. "Vivimos tiempos turbulentos. Los conflictos, el caos climático, la incertidumbre económica, la creciente deuda y el colapso de la ayuda internacional están causando un sufrimiento masivo en todo el mundo", afirmó Guterres.●

Las elecciones en Chile están teniendo y tendrán como protagonistas a simpatizantes de la dictadura de Pinochet, lo que ha hecho reavivar el interés por aquel periodo, y muy concretamente por el sistema de pensiones de capitalización, hasta el extremo de que *Abc* ha dedicado su página tercera –la más importante de las de opinión– al ministro de Trabajo que lo implantó en aquel país, el cual la ha aprovechado para decirnos que la única solución que tenemos para resolver el angustioso problema de sostenibilidad al que nos enfrentamos es implantar este sistema antes que tarde (aunque curiosamente, pero muy significativamente, las fuerzas armadas chilenas quedaron al margen de la reforma).

Frente a esta propuesta, lo primero que hay que decir es que el prestigio de que todavía goza entre algunos la política económica de Pinochet (y que después hemos denominado *neoliberal*) es sorprendente y solo pone de manifiesto hasta qué punto la fe es más fuerte que la razón. Por-

Pensiones y milagros

Miquel Puig



que lo cierto es que el balance de aquellos 17 años de dictadura fue pobrísimo, como lo pone de manifiesto el hecho de que el PIB per cápita de ese país se rezagara no solo respecto de Corea (pasó del 109% al 40% del de ese país), sino respecto de México (del 95% al 80%) o España (del 95% al 80%). Ninguno de estos países aplicó po-

líticas similares a las de los Chicago Boys que asesoraban al gobierno de Pinochet, y en el caso de Corea hizo exactamente lo contrario.

Que tenemos un problema con la financiación de las pensiones y que el sistema de reparto (*pay as you go*, que dicen los anglosajones) es insostenible en un escenario de baja natalidad es indudable. También debería serlo que es tarde para aplicar el sistema de capitalización, porque lo que se nos propone es que los trabajadores de las próximas décadas no solo sigan manteniendo a los jubilados (que es lo que se supone que no pueden hacer), sino que, además, ahорren lo suficiente como para constituir un fondo que financie sus propias pensiones el día de mañana.

Lo que necesitamos para pagar las pensiones de los *baby boomers* es, ciertamente, un milagro, pero esta propuesta no es un milagro, sino un absurdo, que no es lo mismo.

Porque, los milagros, en economía, no solo existen, sino que tienen nombre, y por eso hablamos del *milagro español*,

del *milagro japonés*, del *milagro chino*, y el día de mañana hablaremos del *milagro vietnamita*.

Todos estos países han pasado por un periodo de intensa mejora de la productividad y del PIB per cápita, y todos estos periodos se han caracterizado por lo mismo: un pueblo, que por las razones que

El prestigio del que goza entre algunos la política económica de Pinochet es sorprendente

fueran estaba distraído, de repente se pone a trabajar.

Por eso, tan absurdas como las propuestas neoliberales son las de aquellos que creen que podremos financiar las pensiones de las próximas décadas no aplazando la edad de jubilación (Francia) o trabajando menos horas (España).

GOURMET LA VANGUARDIA

Sabores que inspiran

By Albert Adrià y José Andrés



Selección Gourmet

49€
VALORADA EN
70€

ESTE PACK INCLUYE



VALLFORMOSA
Gala Brut
Barrica
2021
75cl



XOCOLATA
JOLONCH
by ALBERT ADRIÀ
Chocolate Blanco
con Vainilla Bourbon
Madagascar Punto
de Sal 100g



XOCOLATA
JOLONCH
by ALBERT ADRIÀ
Chocolate con Leche
con Avellana y
Fruta de la Pasión
100g



XOCOLATA
JOLONCH
by ALBERT ADRIÀ
Chocolate Negro
con 70% de Cacao
Orígenes Papúa
Nueva Guinea 100g



XOCOLATA
JOLONCH
by ALBERT ADRIÀ
Chocolate Negro
con 72% de Cacao
Orígenes Perú
100g



XOCOLATA
JOLONCH
Chocolate
Dubai
140g



XOCOLATA
JOLONCH
Chocolate Negro
con Pan y Aceite
by José Andrés
130g



XOCOLATA
JOLONCH
Chocolate Negro
S'More
by José Andrés
130g



XOCOLATA
JOLONCH
Tubo con Chocolate
Rallado
60% Cacao
500g



gourmetlavanguardia.com



935 500 105



ACCEDER A LA OFERTA



Patrocinado por:

TORRONS
Vicens
des de 1775

ALBERT ADRIÀ

El chef que inspira



Juque Jacosta

El chef que inspira



ÁNGEL LEÓN

El chef que inspira



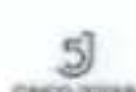
JORDI ROCA

El chef que inspira



SINERGIA

Alemany



100%NOMORE

DOS DEUS



CAVIAROLI



PAÑO



Gastos de manipulación y envío para toda la Península: 5,9 €. Promoción válida hasta agotar existencias. By Mondofino.

Indra ofrece un sistema para agilizar el transporte militar por tren en Europa

La cotizada plantea en Bruselas liderar la tecnología para trasladar tropas y blindados

FERNANDO H. VALLS
Madrid

Indra se propone participar en el espacio “Schengen militar” que ha planteado la Comisión Europea para movilizar tropas y blindados por tren. Con el objetivo de agilizar el transporte por corredores ferroviarios, la cotizada española ha propuesto a la UE liderar la tecnología necesaria para este proyecto a través de productos que abarcan desde la gestión del tráfico hasta la protección de la infraestructura.

Europa ha descuidado históricamente la movilidad militar. La red ferroviaria del continente se ha centrado en pasajeros y mercancías, de forma que a día de hoy conlleva muchas dificultades trasladar fuerzas militares de un país a otro. Esta realidad supone un hándicap ante la amenaza de Rusia. La frontera con el este es de más de 15.000 kilómetros, de forma que la Comisión Europea ya ha puesto de relieve que es necesario impulsar el transporte rápido de tropas. No se puede hacer por vía aérea, tampoco marítima y por carretera es complejo. En este contexto, surge el transporte militar por tren y la Unión Europea ha anunciado la movilización de 20.000 millones para impulsar el proyecto.

El problema es que emplear la

infraestructura ferroviaria europea para la movilización de tropas y tanques requiere dos procesos: adaptar los distintos anchos de vía, y es en este punto donde empresas como Talgo, con su patente que adapta el material rodante, cobra especial relevancia; e implementar los sistemas tecnológicos para combinar ambos usos, el civil y el militar.

Indra está ofreciendo en Bruselas su tecnología propia para impulsar la movilidad militar, explica la compañía. Su principal producto, detalla José Miguel Rubio, director de la unidad de transporte ferroviario, es la tecnología de señalización digital abierta (*open digital signalling*), un sistema que integra todas las formas de comunicación ferroviaria de manera digital. La compañía lleva varios años trabajando en este proyecto que ofrece posibilidad de integrar los sistemas de distintos fabricantes, garantizando también su seguridad.

Este aspecto es importante, ya que una de las claves de la movilidad militar es el blindaje de las comunicaciones para evitar ataques en el traslado de tropas y vehículos. Para ello, Indra plantea integrar sus soluciones de ciberseguridad en los sistemas de control ferroviarios. Incluso se podría desplegar el escudo antidrones para proteger las infraestructu-



Varios blindados españoles son trasladados en tren

Alstom, Siemens o Hitachi tienen productos, pero el de Indra integra los ámbitos civil y militar

ras, añade Rubio, que la próxima semana tiene previsto detallar en la feria de movilidad Rail Live, en Madrid, el proyecto de la multinacional española.

Indra destaca que ninguna compañía en Europa es ahora mismo capaz de ofrecer una solución integral, civil y militar, de este tipo. Sí que existen productos de competidores en el ámbito civil, como Alstom, Siemens o Hi-

tachi. Y en el militar, como el de la francesa Thales. Pero el producto español es el único capaz de combinar ambas facetas, civil y castrense, en el ámbito ferroviario, remarca José Miguel Rubio.

El primer proyecto europeo para impulsar el transporte militar por tren se está desarrollando en los países del Báltico, que han diseñado una red que combina la alta velocidad con la posibilidad de transportar blindados de gran tonelaje. Bruselas no quiere que el proyecto se quede sólo en el Báltico, sino que también llegue al sur. Se trataría de crear una especie de Eurocontrol a nivel ferroviario que, además, contribuya a aumentar la soberanía estratégica. Indra quiere participar y liderar estas soluciones.●

Veolia compra Clean Earth por 2.600 millones para crecer en EE.UU.

REDACCIÓN Barcelona

Veolia, multinacional francesa participada por Critería Caixa, ha suscrito un acuerdo con Enviri para la adquisición de la empresa estadounidense Clean Earth por 3.000 millones de dólares (2.600 millones de euros al cambio), lo que le permitirá acelerar el crecimiento en Estados Unidos. La empresa duplicará su presencia en el sector de residuos peligrosos, donde pasará a ser el segundo actor del mercado por volumen de negocio.

Clean Earth cuenta con una facturación que se sitúa en el entorno de los 1.000 millones de dólares (867 millones de euros). Tras la operación, los ingresos de Veolia por el negocio de gestión de residuos peligrosos alcanzarán los 5.200 millones de euros, con un margen del resultado operativo bruto (ebitda) del 17%.

Además, la compañía ha revisado su ambición financiera para sus actividades en este sector, con el objetivo de lograr un crecimiento del ebitda de al menos el 10% entre el 2024 y el 2027. “Esta adquisición representa un paso importante en la transformación del grupo y el fortalecimiento de su perfil financiero”, comentó la consejera delegada de la multinacional francesa, Estelle Brachlianoff.●

MERCADOS

Cotización	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	15.821,90	46.245,41	5.515,09	9.539,71	23.091,87	22.273,08	48.625,88	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE
	↓ -1,04%	↑ +1,08%	↓ -0,98%	↑ +0,13%	↓ -0,80%	↑ +0,88%	↓ -2,40%	51 0	0,8681 € 1,152 \$
	+36,43%	+8,70%	+12,65%	+16,64%	+16,01%	+15,34%	+21,89%		

Mercado continuo * VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

Cotización				Capitaliz.				Rent.				Cotización				Capitaliz.				Rent.				Cotización				Capitaliz.				Rent.			
Euros		Var. %		bursátil		año %		Euros		Var. %		bursátil		año %		Euros		Var. %		bursátil		año %		Euros		Var. %		bursátil		año %					
Acciona Energía*	20,14	-2,89		6.540,7	15,74	Ceasa	7,10	-7,79	165,1	3,21	Iberpapel	20,10	0,00	220,4	15,70	Renta 4	19,00	-0,52	773,2	53,80															
Acciona*	169,10	-2,87		9.276,3	60,91	Cie Automotive	↑ 29,15	0,52	3.492,4	16,86	Inditex*	46,54	-1,98	145.049,0	-4,59	Renta Corporación	↑ 0,69	1,42	22,8	6,55															
Acerinox*	11,53	-1,71		2.874,8	25,94	Cirsa	13,39	-0,07	2.249,4		Indra*	45,06	-4,82	7.960,1	165,61	Repsol*	15,70	-3,92	17.715,4	39,81															
ACS*	72,30	-7,66		19.641,4	49,26	Clínica Baviera	↑ 42,20	3,94	684,9	40,39	Inmobiliaria del Sur	14,10	-1,40	263,2	61,96	Rovi*	↑ 57,95	0,61	2.969,1	-6,3															
Adolfo Domínguez	4,76	-0,83		44,2	0,42	Coca-Cola E.P.	↑ 78,40	1,55	35.282,9	7,77	Libertas 7	3,12	0,00	68,4	72,73	Sacyr*	3,67	-0,92	2.926,1	15,40															
Aedra	↑ 21,30	0,24		930,8	-6,42	Colonial*	5,09	-0,88	3.190,1	3,27	Línea Directa	↑ 1,12	0,18	1.223,4	4,95	San José	↑ 7,24	4,32	470,8	42,92															
Aena*	↑ 23,12	2,08		34.680,0	17,12	Cox	↑ 9,76	3,61	792,6	0,72	Lingotes Especiales	5,15	0,00	51,5	-18,25	Solaria*	17,23	-2,57	2.152,3	120,41															
Airbus Group	202,15	-1,89		159.724,4	33,91	Deoleo	0,19	-0,26	96,0	2,13	Logista*	↑ 29,34	0,27	3.894,9	5,96	Squirrel	2,70	-3,23	259,1	117,74															
Airtificial	0,10	0,00		162,1	15,27	Dia	27,70	-1,42	1.608,2	81,05	Mapfre*	3,94	-2,14	12.127,3	65,50	Talgo	2,71	-1,99	335,0	-19,49															
Alartra	↑ 8,18	0,25		316,0	8,09	Duro Felguera	0,21	-2,38	44,4	-10,09	Melia Hotels	↑ 6,91	0,95	1.521,9	-4,37	Técnicas Reunidas	26,32	-8,86	2.755,9	134,16															
Almirall	12,48	-0,32		2.680,5	51,55	Ebro Foods	↑ 17,98	0,90	2.766,5	14,79	Merlin*	12,37	-1,67	6.973,3	24,42	Telefonica*	↑ 3,67	1,60	20.832,2	-3,63															
Amadeus*	↑ 61,84	2,90		27.858,9	-8,65	Ecoener	↑ 5,08	2,21	289,3	12,89	Metrovacesa	↑ 11,20	0,90	1.698,8	32,50	Tubacex	3,31	-2,94	418,3	6,65															
Amper	0,13	-2,93		301,4	15,53	Edreams Odigeo	3,50	-5,03	446,0	-59,83	Miguel y Costa	13,50	0,00	540,0	6,47	Tubos Reunidos	0,37	-0,40	65,1	-20,06															
AmRest	↑ 3,05	1,16		668,5	-30,80	Elecnor	27,40	-1,97	2.383,8	93,85	Montebalito	↑ 1,79	2,87	57,3	35,61	Unicaja*	2,39	-1,89	6.145,7	96,37															
Aperam	31,60	0,00		2.312,6	28,07	Enagas*	14,06	-0,07	3.683,6	24,59	Naturgy*	26,42	-2,15	25.617,2	15,75	Vidrala	↑ 81,50	1,24	2.732,7	-11,25															
Arcecor Mittal*	34,03	-2,72		29.021,1	52,12	Ence	2,23	-1,50	548,2	-28,15	Natuhouse	2,06	-3,74	125,4	31,81	Viscofan	↑ 52,30	0,97	2.432,0	-14,26															
Arima	↑ 7,40	2,78		192,3		Endesa*	30,88	-1,50	32.694,3	52,28	Neinor	↑ 17,44	0,58	1.724,2	14,08	Vocento	0,65	-2,41	80,6	5,88															
Atresmedia	↑ 5,35	0,56		1.201,4	32,74	Ercros	3,20	-0,31	292,6	-9,35	Nextil	0,77	-1,78	313,6	109,76																				
Atrys	2,65	-1,12		201,4	-21,36	Faes Farma	4,59	-0,43	1.449,9	33,31	Nicolás Correa	9,50	0,00	117,0	26,60																				
Audax	1,32	-2,95		596,7	-13,25	FCC	11,10	-0,18	5.250,2	24,86	OHLA	0,40	-2,77	558,9	0,15																				
Azkoym	8,50	0,00		207,8	43,69	Ferrovial*	54,12	-1,71	39.710,8	33,30	Oryzon	2,97	-2,15	236,9	111,79																				
Banc Sabadell*	3,09	-0,80		15.543,3	72,48	Fluidra*	↑ 23,08	0,52	4.434,3	-0,49	Pescanova	0,27	-3,86	7,9	-9,27																				
Banco Santander*	8,81	-1,31		131.065,3	100,60	GAM	1,35	-0,74	127,7	7,14	PharmaMar	75,65	-3,32	1.361,7	-4,26																				
Bankinter*	13,35	-1,00		11.999,9	76,87	Gestamp	↑ 2,93	0,07	1.687,4	20,68	Prim	13,25	-0,75	225,7	39,21																				
BBVA*	17,71	-1,42		102.039,0	94,70	Global Dominion	3,13	-2,65	472,3	15,25	Prisa	0,37	-0,27	496,5	21,59																				
Berkeley	0,29	-1,21		127,7	46,32	Grenergy	69,30	-6,10	1.980,6	112,25	Prosegur	↑ 2,72	1,49	1.482,5	60,57																				
Bodegas Riojanas	2,41	-5,51		12,2	-26,94	Grifols B	7,31	-1,81	1.909,7	5,10	Prosegur Cash	↑ 0,69	0,87	1.030,5	25,72																				
CAF	52,30	-1,32		1.792,9	54,02	Grifols*	10,15	0,00	4.323,1	12,20	Puig*	↑ 14,15	2,31	8.039,9	-18,89																				
Caixabank*	9,25	-0,39		65.569,8	84,60	Grupo Ezentis	0,09	-6,67	49,7	10,30	Realia	↑ 1,03	2,50	1.562,4	0,49																				
Catalana Occidente	49,65	0,00		5.958,0	39,99	I.A.G.*	4,32	-0,55	20.421,5	20,91	Redeia*	↑ 15,04	0,20	8.137,8	-7,75																				
Celínex*	↑ 25,63	2,81		18.107,0	-15,95	Iberdrola*	17,94	-0,53	119.827,8	34,85	Reig Jofre	↑ 2,73	0,74	225,3	9,64																				

MUNDO EMPRESARIAL



Una de las tiendas que Miró tenía en Barcelona

XAVIER GÓMEZ

La emblemática cadena de electrodomésticos echa el cierre tras fracasar la venta de la unidad productiva de la empresa, en concurso de acreedores

El adiós definitivo de Miró

BLANCA GISPERT
Barcelona

La emblemática cadena de electrodomésticos Miró se despidió para siempre. La compañía, nacida en el año 1971 en Martorell, fue una de las precursoras de la venta al detalle de todo tipo de aparatos para el hogar. Neveras, lavadoras, televisores, lavavajillas... Miró se ganó la confianza de varias generaciones de este país.

Sin embargo, el negocio ha vivido una última década muy convulsa, con tres concursos de acreedores a sus espaldas y distintos propietarios que no han sabido superar la competencia de los grandes grupos y, sobre todo, del negocio de la venta por internet.

A inicios de julio, la compañía se acogió al precurso de la venta al detalle de todo tipo de aparatos para el hogar. Neveras, lavadoras, televisores, lavavajillas... Miró se ganó la confianza de varias generaciones de este país.

tirado la toalla. "No ha llegado ninguna oferta atractiva así que vamos a liquidar todos los activos con la esperanza de vender la marca y las existencias. Ahora es buen momento por la campaña del black friday", comenta el administrador concursal, Jordi Albiol, del despacho RCD Legal.

Con el dinero que se obtenga de la venta de los lotes -la marca Miró vale unos 300.000 euros-, se procederá al pago de los

En el proceso de liquidación, la marca y el stock están a la venta y se ha aprobado un ERE a 38 empleados

acreedores, entre los cuales están un grupo de entidades financieras, empresas proveedoras y la Agencia Tributaria. En total, la compañía -cuya sociedad se llama Investing Partnership- tiene un pasivo que asciende a 6,2 millones de euros.

Asimismo, el administrador concursal -bajo la autorización del juzgado- ha llevado a cabo

un ERE para despedir a los 38 empleados de la cadena. El recorte, comenta el administrador concursal, se está ejecutando de manera paulatina, a medida que van bajando la persiana las 16 tiendas que quedan abiertas entre Catalunya y Baleares.

De forma paralela, la compañía propietaria de Investing Partnership, llamada Candelsa, también ha entrado en concurso de acreedores, al verse incapaz de afrontar unas deudas de 29,4 millones de euros. Con sede en Castellar del Vallès, esta compañía emplea una cincuenta de personas y se dedica a explotar distintas marcas de cadenas de electrodomésticos, como Miró y otras enseñas del sector.

Tras el concurso de acreedores, su actividad se ha ido frenando y el administrador concursal confía en vender la unidad productiva, al ser un negocio de mayor tamaño que el de Miró.

Controlada por un gran grupo de accionistas, Candelsa alcanzó una facturación de 67 millones de euros en el 2023, según las últimas cuentas depositadas en el Registro Mercantil.

APTTTCB

Más de 200 técnicos tributarios participan en las 30.ª edición de las jornadas tributarias

■ Más de 200 técnicos tributarios participaron el jueves y ayer en las 30.ª jornadas tributarias de la Associació Professional de Tècnics Tributaris de Catalunya y Balears (APTTTCB). El presidente de la entidad, Joan Torres Torres, explicó que este encuentro sirve para "repasar cuestiones del día

a día" de los técnicos tributarios, así como los cambios normativos y de aplicaciones que hay. Entre estas novedades está la aplicación de Verifactu, el nuevo sistema de facturación verificable que debe garantizar que cada factura quede inalterada y se pueda trazar desde su origen. / Europa Press

MARELLI

La empresa y los sindicatos pactan el cierre de la planta de Santpedor con 49 despidos

■ Los sindicatos y la dirección de Marelli han alcanzado un preacuerdo para el cierre de la fábrica de tubos de escape de Santpedor anunciado el mes pasado, según informó CC.OO. de Catalunya. La decisión implica el despido de 49 trabajadores, tres menos de lo previsto, con una

indemnización de 40 días por año trabajado con un máximo de 36 mensualidades más una cuantía fija. El preacuerdo incluye formar una mesa de reindustrialización con las autoridades para buscar una alternativa para la fábrica. La plantilla tendría prioridad si se consigue. / Efe



Protesta por el cierre de la planta, esta semana

FEDEFARMA

La cooperativa invierte 28,2 millones en ampliar su centro de Palau-solità i Plegamans

■ Fedefarma anunció ayer una ampliación de su centro logístico de Palau-solità i Plegamans (Barcelona), con una inversión de 28,2 millones de euros destinada a reforzar su capacidad operativa y el servicio a sus farmacias asociadas. El proyecto de la

cooperativa incorpora una nueva nave de 10.480 m² de almacén y 1.398 m² de oficinas, integrada con la actual instalación, hasta alcanzar un total de más de 28.000 m². La ampliación entrará en pleno funcionamiento a partir del último trimestre del 2026. / Efe

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
21 de noviembre Combinación ganadora: 5-6-10-14-24-41 Complemento: 8 Reint: 9 Joker: 571701	16 de noviembre Combinación ganadora: 3-5-41-45-50 Número clave (reint): 5	20 de noviembre Combinación ganadora: 2-3-7-31-41-49 Complemento: 22 Reint: 0 Joker: 4767802	21 de noviembre Combinación ganadora: 9-11-24-29-32-41 Complementario: 49 Reintegro: 2	20 de noviembre 56280 Serie: 035	20 de noviembre Combinación ganadora: 7-17-20-28-30-31 Sueño: 4	21 de noviembre Combinación ganadora: 15-24-30-45-50 Soles: 5-6	21 de noviembre Combinación ganadora: 17-19-29-35-48 Estrellas: 5-9 Código 'El millón': VQF46275
ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	Cuponazo	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS
6+1 1.000.000,00	5+1 -	6+R -	6 -	21 de noviembre	6+1 -	5+2 5 6.738.975,20	5+2 -
5+C 33.490,95	5+0 -	6 -	5+C1 187.754,53	6.000.000 €	6 -	5+1 3 1.707.512,50	5+1 5 187.734,72
5 1.217,40	4+1 13 14.406,89	5+C3 66.021,76	5 111 845,74	67937	5 129 482,19	5 2 547.304,60	5+0 9 24.375,94
4 56,52	4+0 136 247,18	5 151 2.404,77	4 5.727 24,59	Serie: 037	4 5.625 31,00	4+2 34 5.310,40	4+2 67 1.019,89
3 8,35	3+1 944 40,70	4 9.849 53,63	3 105.430 4,00		3 77.299 4,74	4+1 612 368,70	4+1 1.034 121,74
	3+0 6.690 18,66	3 200.998 8,00	R. 606.392 0,50		2 445.149 2,50	3+2 1.384 179,30	3+2 2.862 46,49
	2+1 16.539 5,81	R. 972.585 1,00				4 1.235 146,10	4+0 2.348 39,82
	2+0 118.424 3,00					2+2 21.384 26,90	2+2 42.501 11,00
	0+1 281.510 1,50					3+1 27.922 23,00	3+1 49.205 10,60
						3 58.209 20,90	3+0 99.866 9,72
						1+2 117.679 12,90	1+2 221.576 5,31
						2+1 434.425 10,50	2+1 703.948 5,26
							2+0 1.454.386 4,10

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 9.800.000 euros. **La Primitiva**, 43.000.000 euros.
Bonoloto, 3.300.000 euros. **6/49**, 1.000.000 euros. **Eurojackpot**, 10.000.000 euros.
Euromillones, 162.000.000 euros.



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Annie Duke, doctora en Psicología Cognitiva y ganadora de la Serie Mundial de Póquer

¿Edad? **En póquer, psicología y la vida, la experiencia te hace mejor.** Soy americana, pero el póquer nació en Francia. **Tengo 4 hijos: necesito la psicología y el juego.** ¿Es inmoral mentir jugando? **Si todos pueden, es lícito.** Estamos en un mundo cada vez más incierto: calcule el riesgo y apueste. **Publico 'Decide y apuesta'**

“La vida no es ajedrez, la vida es póquer”

J. SARVER



Qué enseña el póquer de la vida? Que la vida es póquer, y no ajedrez. En ajedrez el azar no es decisivo: gana el mejor jugador; en cambio en el póquer, como en la vida, un novato cualquiera, usted, puede ganarme a mí, campeona de la serie mundial.

Ni se me ocurre intentarlo. Por eso en la vida, como en el póquer, le resultará más útil la teoría de juegos de Von Neumann, Morgenstein; las del Nobel Nash...

Nash, el de Una mente maravillosa: lo entrevisté aquí... y poco después murió.

¿Ve? En la vida, como en el póquer, hay que tomar decisiones ante cartas ocultas y el azar convierte la mejor en peor y la peor en mejor. Y esa es la primera lección...

¿En la vida puedo tomar la mejor decisión en cada momento y aun así perder?

En la vida, el póquer y la teoría de juegos tomamos decisiones con información incompleta y resultado abierto, así que si la incertidumbre lo decide, tu mejor decisión puede hacerte perder. ¡Pero estaba bien tomada!

Perder no significa que fuera mala. ¡Exacto! En la vida puedes tomar la mejor decisión en cada momento y sin embargo obte-

ner un mal resultado. Pasa en la vida y el póquer. En ajedrez eso es imposible.

¿Pero aun así hay que saber tomarla? Porque nuestra existencia al cabo depende de la suma de nuestras decisiones, que son las que le dan sentido, sea cual sea el resultado que nos imponga la incertidumbre.

Si algo nos sale bien, la tentación es pensar que es porque somos listos.

En cambio, si la suerte nos favorece, una mala decisión puede darnos un buen resultado. La inteligencia consiste en discernir tras cada resultado –bueno o malo– entre lo que ha decidido la suerte y lo que es mérito de nuestro buen criterio. ¿Aprende ahora algo?

Estoy en ello. Bien, porque la mejor respuesta a casi cualquier pregunta es “no estoy seguro”.

Es la actitud popperiana y sabia. Correcto: Popper y Nash no querían ser el tipo que sabe, sino el tipo que aprende.

Aquí siempre preguntamos. No esté seguro ni de eso. Solo si admite la ignorancia previa, aprenderá. Yo quiero aprender. Y la primera lección es que nuestro cerebro ha evolucionado para acertar solo después de equivocarse. Pero solo puedes

Feliz si el otro es desgraciado

Nos sentimos felices o desgraciados no por lo que logramos, sino por el resultado de compararnos con lo que logran los demás. Duke lo aprendió de Gilbert en Harvard, pero también de lo que sentía y observaba en los demás jugadores. Y es que un juego de suma cero, como el póquer, donde ganas lo que otros pierden, es ideal para observar a los demás y observarnos. Y aumentar así nuestra objetividad hasta reconocer el mérito de los demás cuando lo merecen y admitir en la derrota o en la victoria que algunas de nuestras decisiones fueron peores que las tuyas. Así empezaremos a mejorarlas. Ganar la partida definitiva será comprobar que nunca ganamos o perdemos del todo si admitimos nuestros errores pese a haber ganado, y si aprendemos de ellos pese a haber perdido.

aprender si antes reconoces tu error y con él, tu ignorancia.

¿Preferimos cualquier falsa seguridad a suspender el juicio?

Y, luego, al saber el resultado, caemos en la falacia retrospectiva del Nobel Kahneman, ese “ya sabía yo” de los idiotas cuando ven el resultado.

Prometo no decir nunca “Ya sabía yo”.

Y si ha salido bien, es por nuestra sabia decisión; si ha salido mal, es culpa de la suerte.

Y quien nos gana es un idiota con suerte. Además, nos duele más perder de lo que nos gusta ganar. Perder 50 dólares nos hace sentir mal en el mismo grado que ganar 100 nos hace sentir bien. Al juzgar una decisión hay que luchar contra esos sesgos cognitivos; porque cada vez necesitarás más suerte para que no arruinen tu vida.

¿La vida es una sucesión de apuestas?

En gran medida, sí; pero si no asumes al hacerlas que siempre hay riesgo e información que no tienes y desenlaces inesperados, te equivocarás más cada vez más veces.

¿Por qué odiamos la incertidumbre?

Hemos evolucionado para odiarla, porque consume más energía asumir la propia ignorancia y suspender el juicio que autoengañarnos con la falsa seguridad de una mentira.

Las redes sociales viven de eso.

Y nuestras creencias –aun falsas– determinan nuestras decisiones posteriores. Pulitzer, Hearst y Ciudadano Kane de Orson Welles, que ganó el Oscar al retratarlo, dominaron ese arte de la desinformación: mezclar verdades con mentiras, la esencia del póquer.

¿El póquer es mentiroso por naturaleza?

Como las personas inteligentes, cuya desgracia es que también lo son para mentirse: cuanto más listo eres, más fácil te resulta tunear una narrativa que adapte lo sucedido a tus creencias. Si lo duda, fíjese en los políticos.

¿Qué nos aconseja para evitarlo?

Para enfrentarse a sus sesgos cognitivos, intente –los jugadores lo hacemos– evaluar en porcentaje cierto el riesgo de cada decisión con resultado incierto que tome.

Bien.

Ponga números a sus decisiones. Le sorprenderá cómo mejoran.

¿Por qué ayudan a tomarlas?

Porque también descubren que nunca acertamos o fallamos del todo. Es la lección de humildad definitiva. Conformémonos con no fallar siempre y con acertar a veces.

Gracias.

Por cierto, Ciudadano Kane no ganó el Oscar a la mejor película. Es lo que le decía: usted dude de todo lo que aprende y tal vez así vaya mejorando en el póquer y en la vida. Yo sigo intentándolo.

LLUÍS AMIGUET*

MEJOR ANCHOA ORGÁNICA 2025

EL REGALO QUE CONTAGIA ALEGRÍA, UN LOTE DE ANA MARIA

www.conservasanamaria.com
942 67 12 35